

# Syntipukki

An abstract painting featuring a central figure with a face, rendered in a style reminiscent of expressionism or surrealism. The face is positioned at the top, with dark, expressive lines for the eyes and mouth. The background is a complex, layered composition of vibrant colors, including deep reds, oranges, yellows, greens, and blues, with visible brushstrokes and textures. The overall mood is intense and emotional.

# **Syntipukki**

**Jorma Heikkinen**

**Julkaisija: Psykonomit ry**

**Painopaikka X-copy, Turku**

Olen koko ikäni ollut monien ihmisten  
kirousten kohteena, jopa ystävikseni  
luulemani ihmiset ovat tehneet niin.



Jo lapsena minä sain osakseni  
syntipukin roolin.

Minussa monet näkevät syyllisen  
jota voidaan pitää roskatynnyrinä  
ja kynnyksimattana johon he voivat  
pyyhkiä likaiset jalkansa. He voivat  
kiinnittää sen pahan ja kielteisen  
leiman jota he eivät voi itessään  
nähdä ja myöntää vaikka tietävät  
sen olevan osa heitä. Koska he  
eivät halua uskoa itsestään sitä  
jonka tietävät todeksi itsestään he  
sijoittavat tämän itsensä ulkopuo-  
lle syntipukin kannettavaksi.

3/10

*Jo lapsena minä  
syntipukin rooli  
Minussa monet  
jota voidaan joi  
in kynnyksimatta  
pyyhkiä likaa*

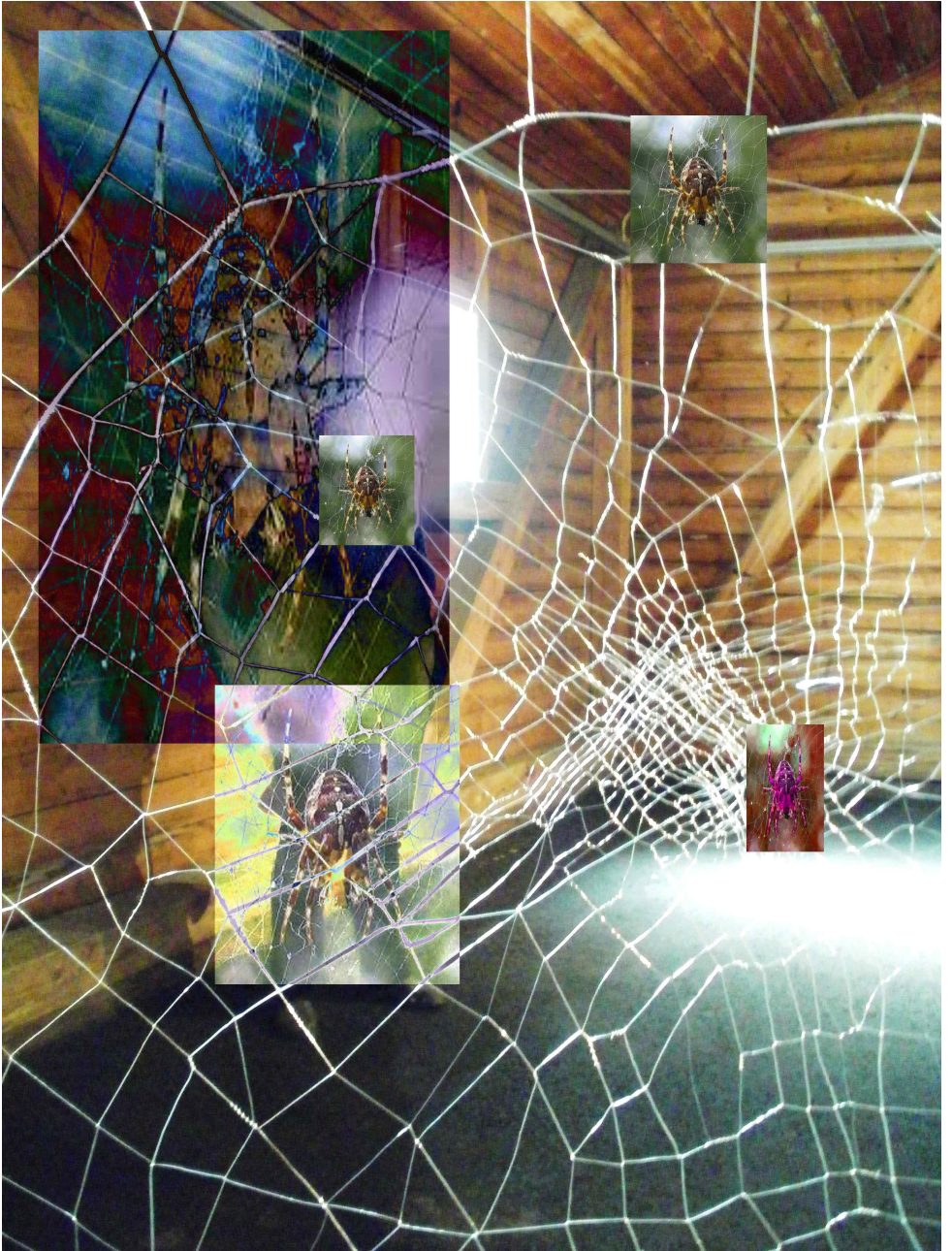


# Toivon terapia - toivon teologia leikkisen



Avajaiset  
ti. 4.9. klo. 14.00

Minut kirottiin syylliseksi. Jouduin pyörteeseen, noitaspiraalliin, jossa vajosin yhä syvemmälle niin että raskaan toivon ankkurini kettingin mitta ei enää riittänyt. Katkaisin sen jotten olisi hukkunut ja jottei surkea kaarnalaivani olisi vajonnut lopullisesti meren pohjattomiin syvänteisiin.





# Kirottu Jorma Heikkinen





***Ylistys olkoon  
ristinnaulittujen!***

Orjien kuningas Spartacus ja hänen  
2000 toveriaan ristiinnaulittuina 70 ekr  
Roomassa.

A distorted, colorful portrait of a man's face, likely a political figure, rendered in a style reminiscent of a digital glitch or a heavily processed photograph. The colors are vibrant and saturated, with a mix of reds, blues, purples, and oranges. The man's features are somewhat obscured by the distortion. Above the man's forehead, the word "PRAVDA!" is written in a green, stylized font. The background is a complex, multi-colored pattern.

**PRAVDA!**

***Kun kerrot totuden julkisista  
valheista saat otsallesi piikki-  
lankakruunun ja kirouksen,  
joka ei haihdu milloinkaan!***





300-luvulla kirkolliskokouksissa kirkko reformoitui keisarin kirkoksi ja se ryhtyi siunaamaan valtaapitävien vallan, jotka 300-luvulla olivat orjanomistajaluokkaan kuuluvia. Tuolloin 300-luvulla raamatun radikaali ja kristuksen radikaali yhteiskunta-kritiikki kristillisen uskon ja evankeliumin sisältönä muutettiin sopivaksi valtaa pitävän eliitin ylivoimaa siunaamiseksi. Tällaista on esittänyt mm. Kai Sadinmaa.

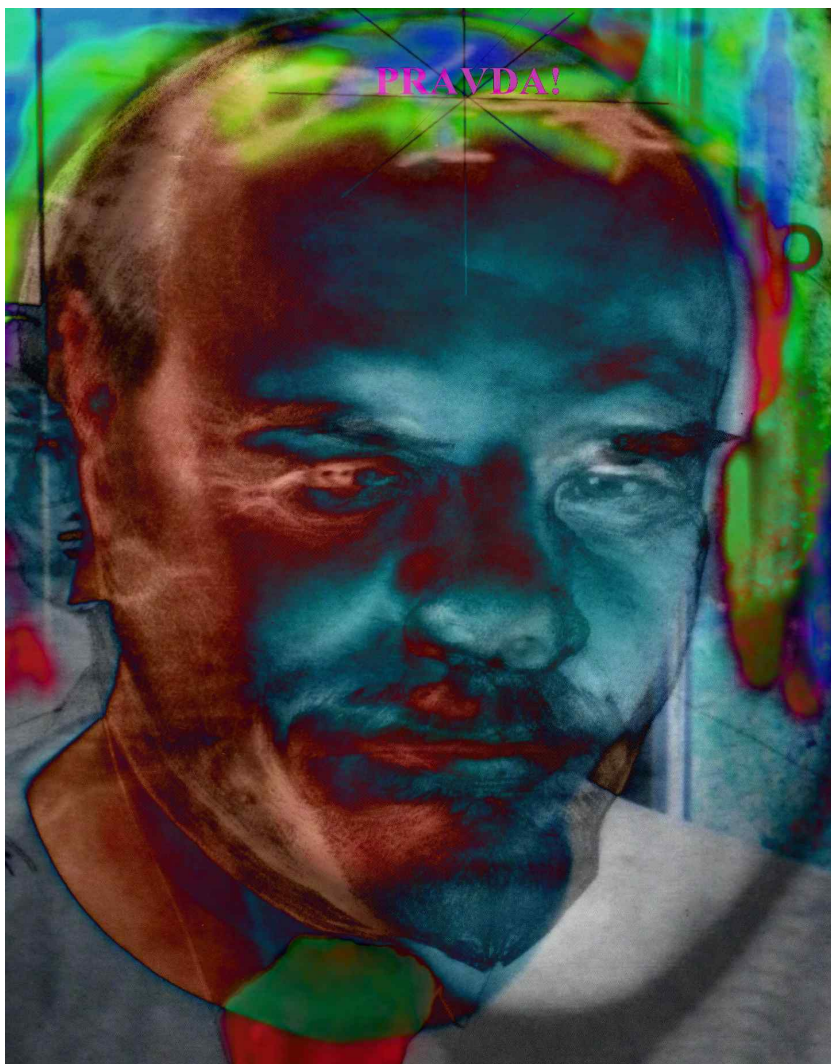
Orjakuningas Spartacus ja hänen 2000 seuraajaansa ristiinnaulittiin tien varteen, Rooman Messinassa, n. 60 ekr.. Hänen jälkeensä ristillä on roikkunut miljoonia ristiinnaulittuja syntipukkeja. Kristus Jeesus Nasaretilainen, Jumalan poika, on orjakuninkaiden Orjakuningas,, Hän näytti tien miten valheen, sorron ja perkeleen valta voidaan kumota. Ottakaamme siis oma ristimme ja seuratkaamme Häntä!



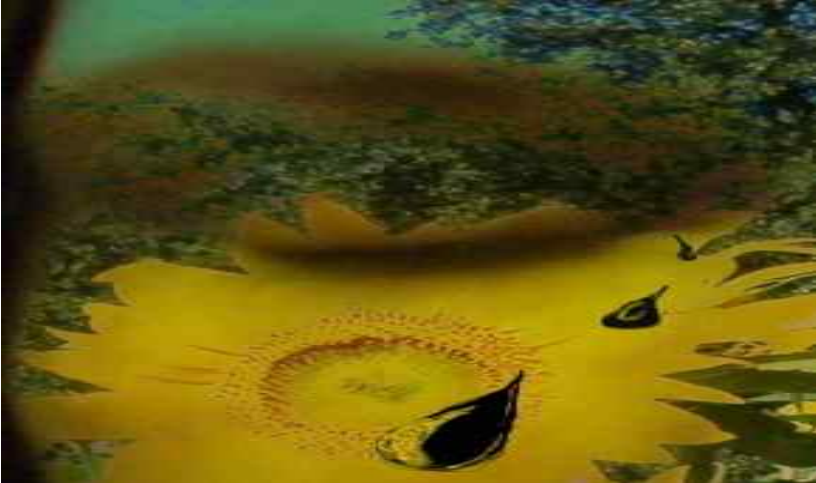
*Spartacuksen tavoin  
ristiin naulitaan miljoonia  
vielä tänäänkin!*

Ristiinnaulitseminen oli Rooman valtakunnassa yleinen tapa surmata ihminen naulaamalla hänet häpeäpaaluun. Tämä tapa naulita ihminen häpeäpaaluun on säilynyt nykypäivään muunnetussa muodossa. Nykypäivässä on paljon roomalaisesta kultuurista säilyneitä piirteitä mm. lainkäytössä,, Ristiinnaulittuja (häpeäpaalussa menehtyneitä) ihmisiä ei ollut vain Jumalan Poika, Jeesus Kristus Nasaretilainen, vaan miljoonat ja taas miljoonat historiasta nykypäivään on ristiinnaulittu ja he ovat menehtyneet tässä häpeäpaalussa. Ihminen kestää nälkää ja väkivaltaakin mutta kun hänet 'naulitaan' häpeäpaaluun hän menehtyy,, (roomalaisella ristillä melko nopeasti,, nykypäivän häpeäpaaluissa kituminen voi kestää jopa vuosia,, sikäli roomalaiset olivat armollisempia.)





Jorma perkele, saatanan Itun ja Varissuon  
Vara-Lenin!



## Tutkimus: Syyllisyydentuntoiset tunnistavat tarkasti toisten tunnetiloja

Helposti syyllisyyttä tuntevat lukevat tarkasti kasvojen ilmentämiä tunteita, mutta häpeään taipuvaiset eivät.

Tämä käy ilmi australialaistutkimuksessa, jossa selvitettiin syyllisyyteen ja häpeään taipuvaisten ihmisten kykyä lukea toisten ihmisten tunnetiloja näiden kasvoilta.

Löytö on mielenkiintoinen aiempien tutkimusten valossa, joiden mukaan helposti syyllistyvät ihmiset ovat psykologisesti mukautuvia ja taitavia sosiaalisissa tilanteissa ja ihmissuhteissa.

Tutkimuksen julkaisi *Cognition and Emotion*.

La Trobe -yliopiston tutkimuksessa oli mukana 363 opiskelijaa, joista tunnistettiin ensin syyllisyyteen tai häpeään taipuvaiset. Opiskelijat saivat lukea yksitoista erilaista skenaariota, jossa jokin menee pieleen yhden ihmisen töppäilyn takia. Tämän jälkeen he täyttivät lomakkeen, jossa udeltiin, miten he olisivat reagoineet tilanteessa.





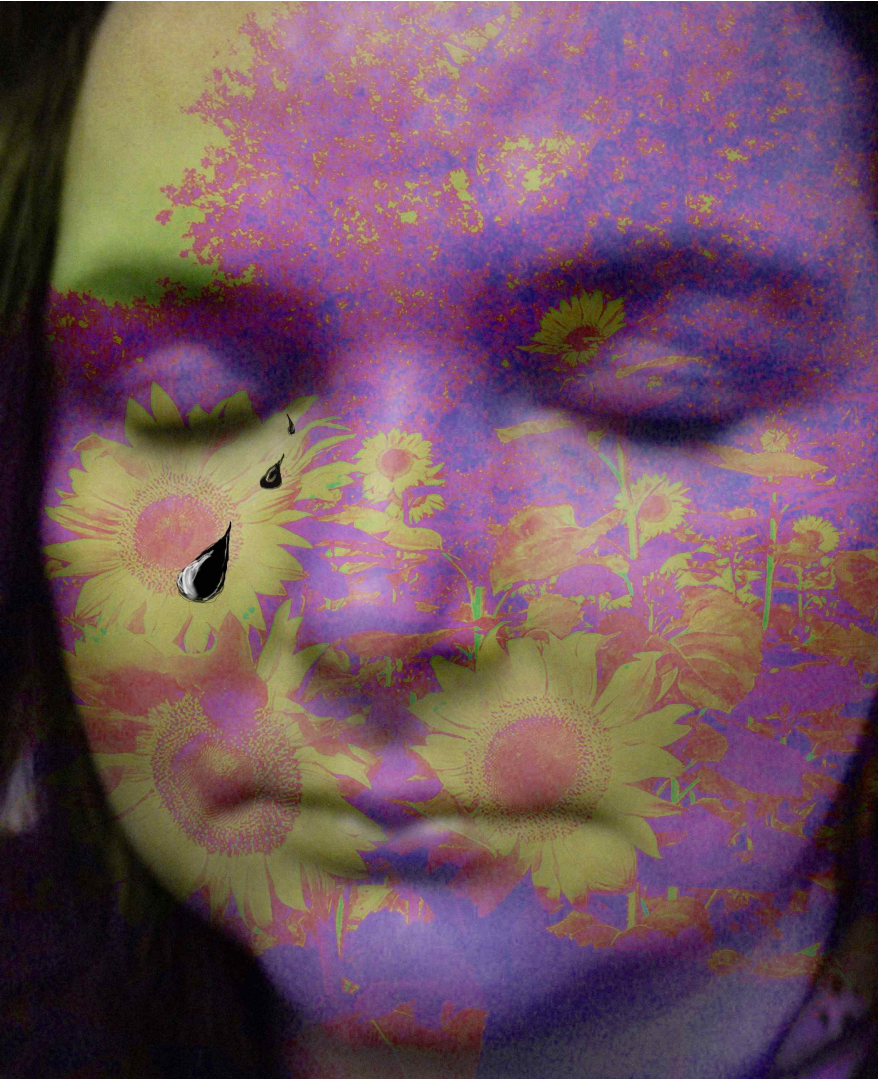
Jos vapaaehtoiset vastasivat myöntävästi kohtaan "olisin tunnistanut ongelman ja korjannut sen ajoissa", tätä pidettiin todisteena helposti syyllistyvästä persoonallisuudesta. Jos vapaaehtoinen vastasi "olisin halunnut haihtua ilmaan", pidettiin sitä merkinä häpeään taipuvaisesta persoonallisuudesta.

Tutkijoiden määritelmän mukaan häpeä viittaa aina enemmän itseen (mitä tämä töppäys kertoo minusta) kun taas syyllisyys viittaa enemmän toimintaan (miten minä olen voinut syyllistyä tällaiseen tekoon).

Tämän testin jälkeen vapaaehtoiset saivat katsoa valokuvista näyttelijöitä, jotka esittivät erilaisia tunnetiloja, ja heidän piti rastiittaa, mitä tunnetilaa kukin näyttelijä esittää.

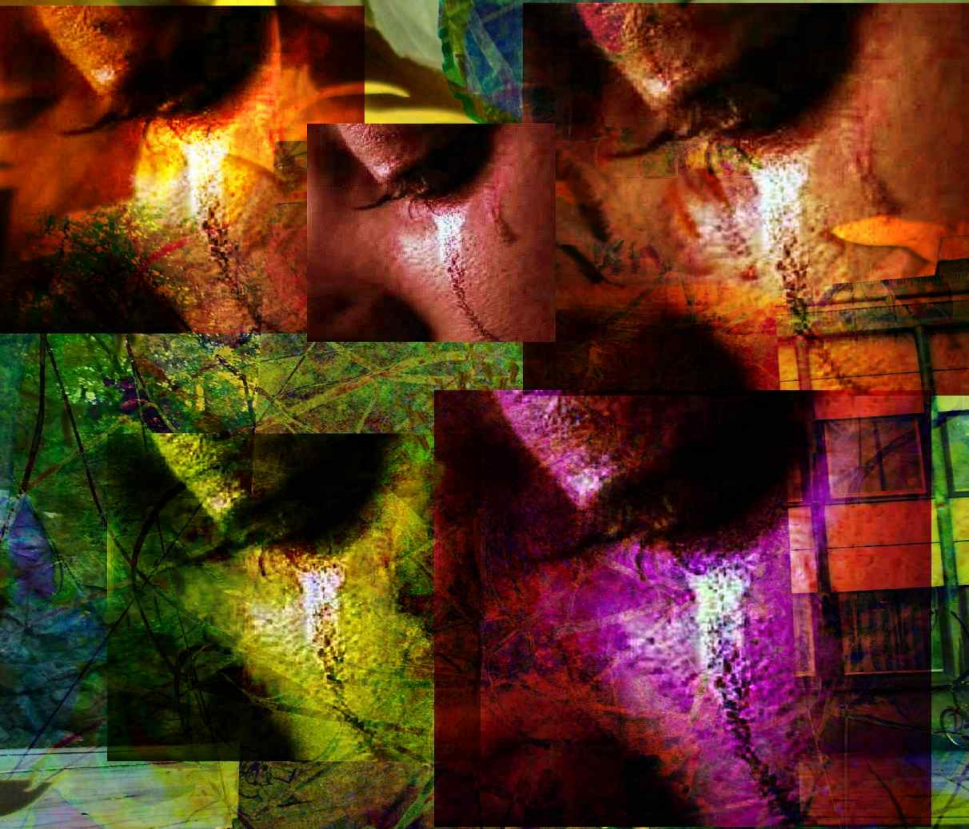
Tulokset osoittivat, että syyllisyyteen taipuvaiset tunnistivat hienovaraisiakin tunnetiloja varsin tarkasti. Tutkijat eivät osaa sanoa, tekeekö tunteiden lukuherkkyys ihmisestä helposti syyllistyvän, vai saako helposti syyllistyvä luonteenpiirre ihmiset tarkkaavaisemmiksi toisten ihmisten tunnetilojen suhteen.

He spekuloivat, että syyllisyydentunne voi olla osaksi jopa tämän aistiherkkyiden sivutuote.



Syytösten ja syyllistämisen avulla voidaan alistaa toinen hyväksikäytön uhriksi. Erityisherät helposti syyllisyyttä tuntevat ovat usein häikäilemättömän kiristyksen ja pakon käytön kohteina. Vastoin omia tunteitaan he täyttävät alistajansa ja syyttäjensä vaatimukset ja toiveet.

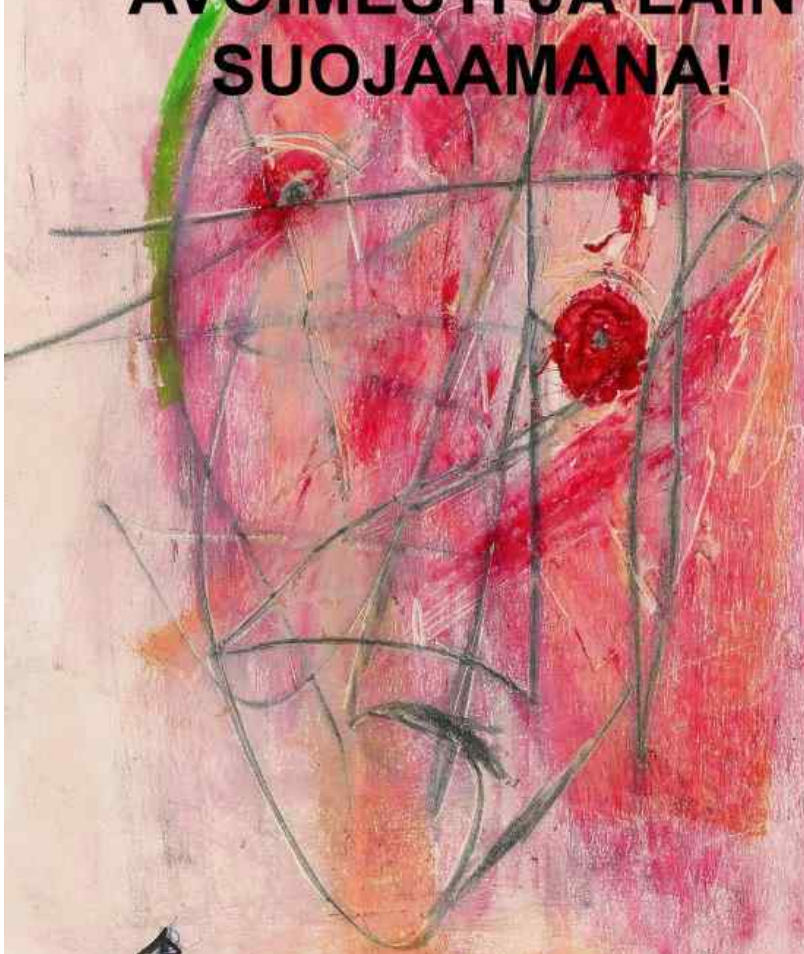




## **Herkistä syyllisyyden tuntoisista syntipukkeja.**

Herkistä, toisten tunnetiloja helposti lukevista kehittyä usein syyllisyyden tuntoisia. Tämä tekee mahdolliseksi sen että hänestä voi tulla myös yhteisön syntipukki joka syyllistetään juuri siksi että hän syyllistyy helposti. Näin ilkeyteen ja toisten kiusaamiseen taipuvaiset voivat käyttää herkkien syyllistymistäipumusta ja 'heikkoutta' leimatakseen hänet syntipukiksi.

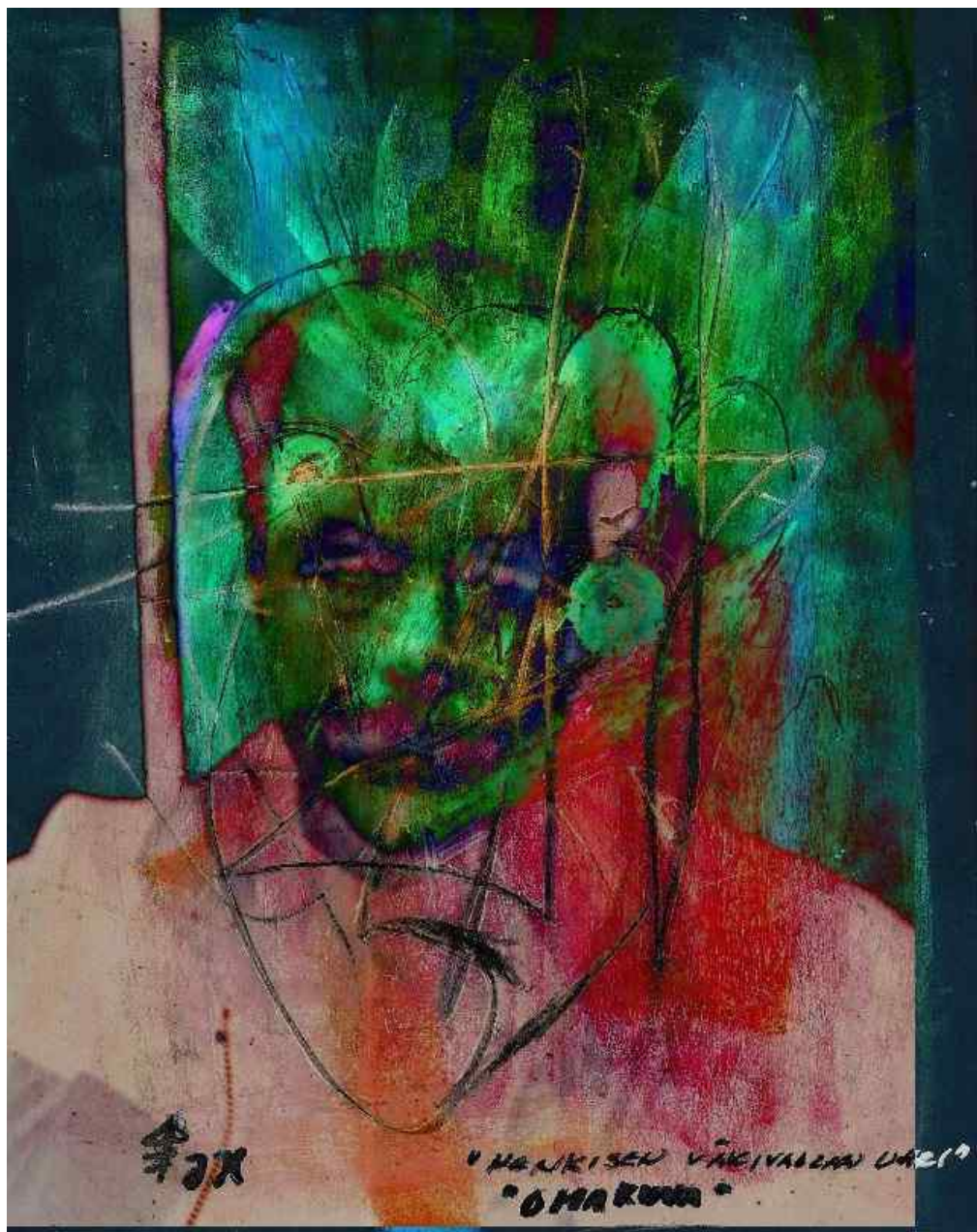
**HAVAHDU! HENKISTÄ  
VÄKIVALTAAN  
HARJOITETAAN  
AVOIMESTI JA LAIN  
SUOJAAMANA!**



4  
72X

"HENKISEN VÄKIVALLAN UHRI"  
"OHARUUN"

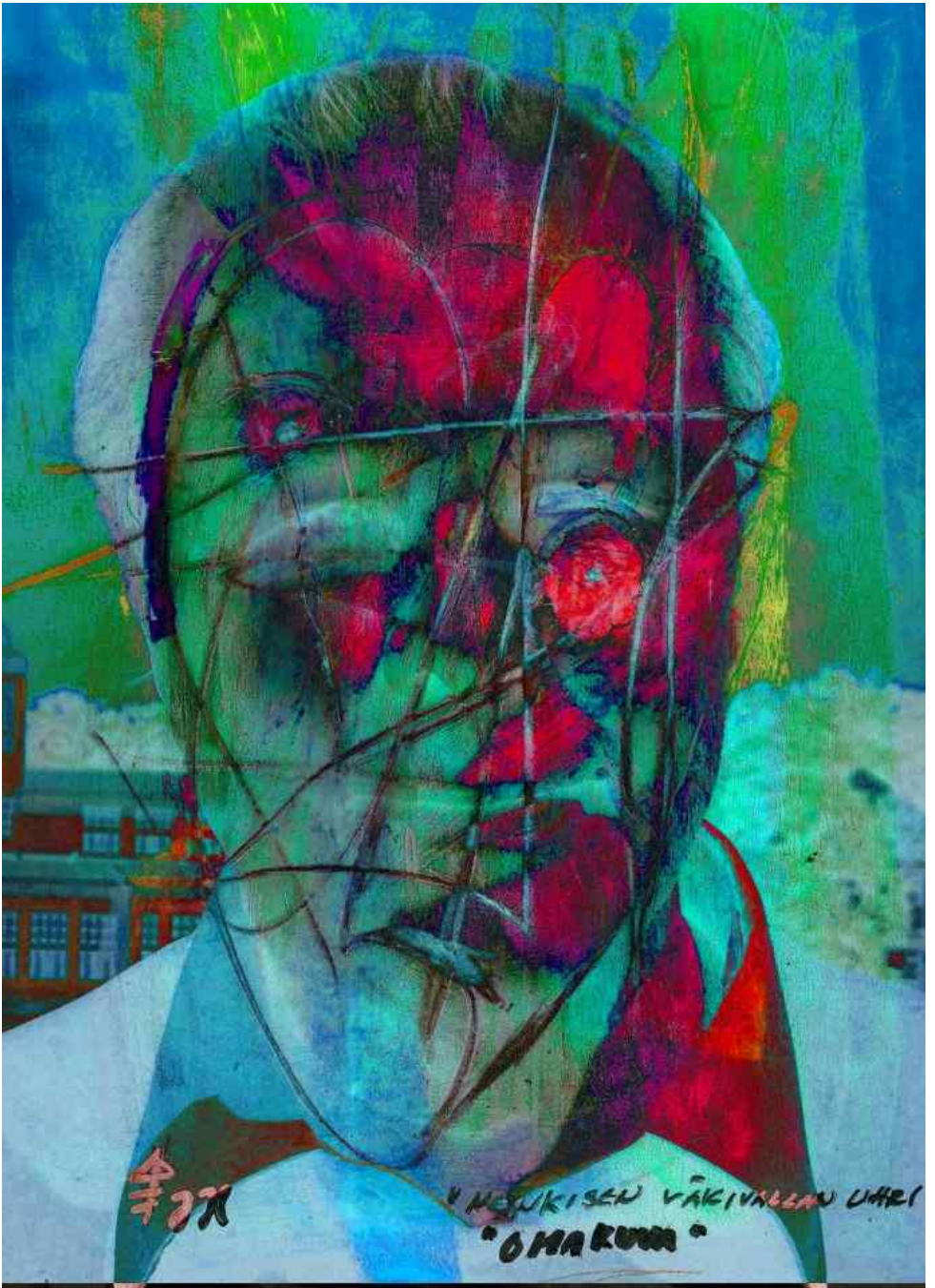




OHARUUS

"HANKISEN VÄKIVALLAN UUSI"  
"OHARUUS"





△ OK

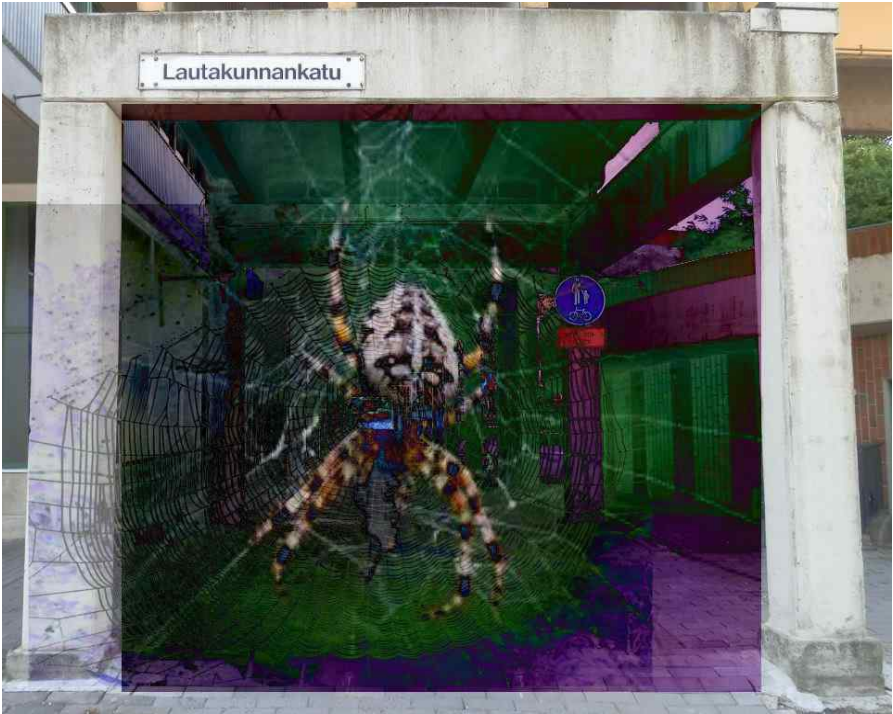
HENKILISEN VÄKIVALLAN UHRI  
"OHARUUN"

Tervetuloa verkostoon!





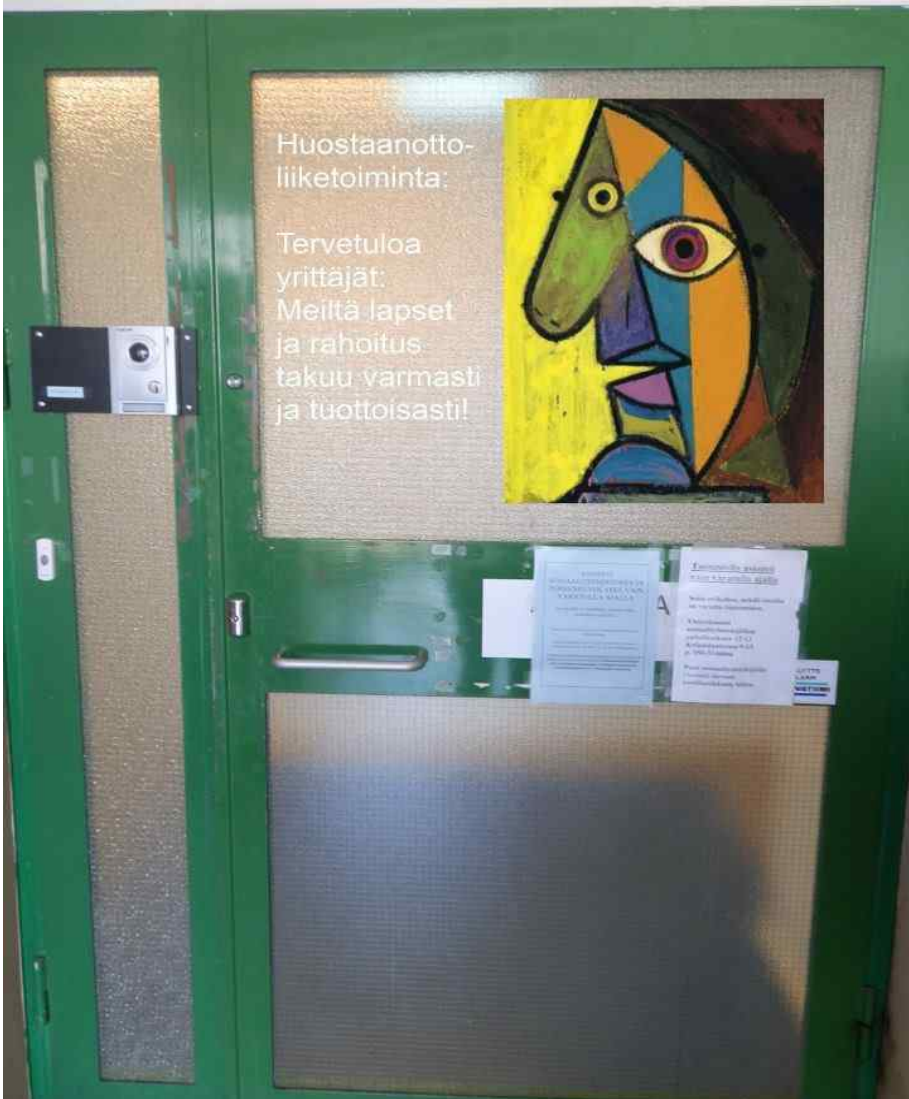
**Verkostoitukaa hyvät ristilukit! Liittykää yhdistyksiin ja puolueisiin,,,**



**Verkostukoitukaa niin voitte päästä jopa lautakunnan jäseneksi ja puolueen kunnallisvaaliehdokkaaksi,,,ja jopa joku kiva virkapaikka jossakin järjestössä tai kunnan virassa saattaa olla sinulle tarjolla,,,**



Huostaanottobisnes verkosto on laajempi kuin uskottekaan,,,,



"Voi hyvät hyssykät, lapset ja isät ja äidit nyt vain reippaasti ovesta sisään ja mukaan verkostoon, josta ette pääse milloinkaan!"



Tervetuloa huostaanottobisnes verkkoon!



Syntipukiksi leimattu syylistää myös itseään. Tämä selittää sen miksi juuri hän valikoituu syntipukiksi varkaan huutaessa ottakaa varas kiinni.





Sadisti kiusaa uhriaan  
perättömien syytösten  
ja epäilyjen avulla!

Näitä sadistien omia pikku puuhamaita on rakennettu innolla joka kuntaan, joka niemeen ja notkelmaan, jokainen on velvoitettu ja valjastettu käyttämään missä olisi huolen aihetta lapsista, jotta sadistien puuhamaan byroon (kunnan sosiaalitoimiston perhepalveluun) voitaisiin lähettää lastensuojeluilmoitus.

Kaarinan sosiaalitoimiston antama häälahja:

Pirjon ja minun häät olivat la. 1.9. 2012. Häälahjaksi sain häälauantaita edeltäväksi päiväksi kutsun Kaarinan sosiaalitoimistoon kuulemaan lastensuojeluilmoitusta , jossa minua epäiltiin kiihkouskovaiseksi, huumeita käyttäväksi, lapsia seksuaalisesti hyväksikäyttäväksi ja siinä määrin psyykkisesti sairaaksi, että vaarannan tulevan aviopuolisoni ja hänen poikansa terveyden,,,, allekirjoittaneena oli nimimerkki 'sukulaiset ja tuttavat Turusta ja Raumalta'. Kaarinan sosiaalitoimiston työntekijöille ei riittänyt huumeseulan negatiivinen tulos ja minua yli kymmen vuotta hoitaneen lääkärin lausunto, jossa todettiin lastensuojeluilmoituksen olevan täysin perätön. Heille ei myöskään riittänyt oikeusrekisterikeskuksen rikosrekisteri ote, josta yksiselitteisesti käy ilmi, ettei minulla ole mitään sellaista oikeudellista estettä ettenkö voisi toimia tai ryhtyä tehtävään johon kuuluu pysyväisluontoisesti ja olennaisesti työskentelyä alaikäisten parissa.

He siis kumosivat TYKS:n laboratoriokeeseen, erikoislääkärin lausunnon ja oikeusrekisterikeskuksen ilmoittamat tiedot. He eivät kertaakaan kysyneet minulta tai läheisiltäni mitään asiaa koskevaa. Heille ei riittänyt se, että kaikki ystäväni, tuttuni sekä sukulaiseni kielsivät olevansa ilmoituksen tekijöitä ja olivat kauhuissaan minusta esitetyistä perättömistä väitteistä. Sen sijaan luottaen jonkun häirintyneen ihmisen (ystävien, tutavien ja sukulaisten Turusta ja Raumalta nimissä esiintyvän), nimettömänä tekemään julkeaan panetteluun he ilmoittivat, että ovat ryhtyneet pitkäaikaiseen selvitystyöhön, siitä että olenko lastensuojeluilmoituksessa esitetyn epäilyn kaltainen kiihkouskovainen, huumeita käyttävä pedofiili, joka on siinä määrin psyykkisesti sairas, että on vaaraksi toisten terveydelle. Olen siis löysässä hirressä ilmeisesti loppuelämäni, samalla kun psyykkinen ja fyysinen turvallisuuteni on uhattuna merkittäväällä tavalla sekä oikeusturvani on vaakalaudalla,,, Tämä tuntuu kuin olisin joutunut suoraan johonkin kafkamaiseen kauhuelokuvaan,..



Minut on demonisoitu nykyajan kauheimmalla leimalla,,, huumeita käyttävä, kiihkouskovainen pedofiili joka on on siinä määrin psyykkisesti sairas, että hän vaarantaa läheistensä terveyden. Lisäksi ilmoitetaan että tätä mieltä ovat sukulaiseni ja tuttavani Turussa ja Raumalla. Olen kauhuelokuvassa,,,.

On varmaankin helppo ymmärtää miksi Maarian kirkossa häissämme soi yhtenä sävelmänä ”Olen särkynyt saviruukku” ja miksi häätilaisuudessa lauloin saman veljeni saksofonin säestyksellä,,, ja miksi hääristeilyllä sulhasen mieliala oli ’hieman’ alakuloinen Kaarinan sosiaalitoimiston häälahjan vuoksi.

Lautakunnankatu

Ristiinnaulittu sulhanen 2012



Pirjo & Jorma  
1.9. 2012

*Kiittäen!*