

Jorma Heikkinen

# KOLLAASIEN PÄIVÄKIRJA 1991 -1995



Jorma Heikkinen

# Kollaasien päiväkirja 1991-1995

Tässä päiväkirjassa on luettelon tapaan kirjattu näinä vuosina tehdyt kollaasit ja näyttelyt. Päiväkirja on osin puutteellinen mm. siten että joinakin aikoina tehtyjen ja poisannettujen töitten luettelointi on unohtunut.

Julkaisija Psykonomit ry  
2015 Turku



# Luettelo näyttelyistä 1990-1996

Jorma Heikkisen

1.

## Näyttelyt:

Paikka:	Aika:	Töitä esillä:
1. Kasvisravintola Verso	lokakuu 1990	n. 20 akvarellia
2. MTKL:n kulttuuripäivät, Turku	maaliskuu 1991	10 kollaasia
3. ITU:n näyttely Brinkalan Talossa	toukokuu 1992	10 kollaasia
4. MTT B-alue	joulukuu 1992	15 kollaasia
5. ITU:n toimisto	koko vuoden 1992	25 kollaasia
6. MTKL:n kulttuuripäivät Oulainen	19.-21.3. 1993	20 kollaasia
7. ITU Hämeenkatu 28	elokuu 1993	34 kollaasia
8. ITU:n näyttely Brinkalan Talossa	21.11.-28.11. 1993	10 kollaasia
9. MTT B-alue	7.12.-31.12. 1993	12 kollaasia
10. ITU, Hämeenkatu 28	toukokuu 1994	20 kollaasia
11. MTT B-alue	lokakuu 1994	15 öljyv. työtä
12. ITU, Hämeenk. 28	joulukuu 1994	20 öljyv. työtä
13. ITU, Hämeenk. 28	elokuu 1995	33 kollaasia

14. ITU, Tugallabluone

17.1.96-

15. MTT B-alue

1.5. - 30.5. 1996 5 kolla.

### Kollaasitaide ja mielenterveys:

16. ITU 1.10 - 15.10.96  
+ 2 kolla

Miten särkynyt kootaan ehyeksi?

Miten pirstoutunut eheytyy uudeksi?

Rikottu lasi murretun mielen metafora.

Katso itseäsi peilistä.

Kollaasi uudeksi luotu ykseys.

Hyllätylle ja jätteenksi arvioidulle taiteen arvo.

ITU:n logo

# Luettelo kollaaseista 1991-1996

3.

## ANNETUT JA LÄHETETYT KOLLAASIKORTIT:

<u>NO.</u>	<u>PVM.</u>	<u>KENELLE</u>	
1-4	10.11.-91	Maria Johansson	yht. 20,-
5	12.11.	Riitta Kauppinen	
6	12.11.	Kauko Oksanen	
7	12.11.	Mauri Kukkonen	
8	12.11.	Raimo Matikainen	
9	12.11.	Matti Poutiainen	
10	13.11.	Jukka Tarvainen	
11	13.11.	Eino Heikkinen	
12	13.11.	Martti Happonen	
13	13.11.	Tom Lehtinen	
14	17.11.	Timo Kuusikoski	
15	17.11.	Matti Kauppinen	
16	18.11.	Riitta Kauppinen	
17-19	15.11.	Marita Forsberg&Raine + kehystetty "S.Freud"	
20	17.11.	Leena Törnström	
21	22.11.	Marita Forsberg	
22	23.11.	MTKL	
23	24.11.	Hannu Tanttu	
24-25	25.11.	Tuomas Vesterinen + kehystetty "M. Gorgi"	
26	27.11.	MTKL	
27-28	28.11.	MTKL 2 kpl.	
29	28.11.	M. Forsberg	
30	10.12.	Hannu Uotila	
31	11.12.	Mia Perttula	
32-33	17.12.	Pentti Heikkinen 2 kpl	
34-36	17.12.	Sauli Jaakkonen 3kpl + Kristusikoni	
37	19.12.	MTKL	
38	31.12.	Jukka Alihanka	
39	7. 1. 1992	MTKL	
40	10. 3. 1992	Sauli Jaakkonen, kehystetty John Herschel	
41	4. 4. 1992	Hannu Uotila	
42	14. 4.	Kymeen Seudun Mielenterveysyhdistys	
43	22. 4.	MTKL	
44	2. 5.	Susanna Törnström	
45	8. 5.	Esa Koskinen, kehystetty kollaasi	

## 4.

<u>No.</u>	<u>Pvm.</u>	<u>Kenelle</u>
46	12. 5.	Ulla Ylikotila, MTKI
47	13. 5.	Hannu Tasa, kehystetty pieni kollaasi
48	13. 5.	Eva Wiklund, kehystetty kollaasi
49	18. 5.	MTKL, Inkeri Salovaara
50	19. 5.	Kirsi Hannula, sätkärasia
51	20. 5.	MTKL, Inkeri Salovaara
52	20. 5.	Leena Törnström
53	20. 5.	Leena Törnström
54	20. 5.	Leena Törnström
55	21. 5.	Sauli Jaakkonen
56	21. 5.	Sauli Jaakkonen, Sätkäpoksi
57	21. 5.	Anja ja Eino Heikkinen
59	21. 5.	Olli Jokinen, Maksim Gorgi
60	29. 5.	Marita Forsberg, "Ympyrän neliöinti". MF antoi kollaasin jollekin toimittajalle.
61-67	5. 6.	ITU:n itsehoitoryhmäläisille
68	26. 5.	Marja-Liisa Rimpi, kehystetty;" Hei mennään tsiikaan avaruuden ikkunaa."
69	30. 5.	Anja Rantanen, kehystetty kollaasi; "Olkoon matkasi suojattu PH:"
70	26. 5.	Ritva Järvi
71	3. 6.	Hannu Uotila; MTT
72	30. 5.	Marita Forsberg, kehystetty kollaasi; "Cocito ergo sum"
73	30. 5.	Riitta Hildin, kehystetty kollaasi; "Jouko Turkka"
74	2. 6.	Hannu Tanttu, kehystetty kollaasi; "Kandiskyn loogiset viivat"

.....

..... HUOM! kollaasien kirjaus jäänyt tekemättä koko kesän ja syksyn  
 ..... 1992 ajalta



Kolaasitaiteeni mesenaatteja ja useiden töiden ostajia ovat olleet isäni ja ylilääkäri Ritva Järvi. Sekä isäni, että yhden työni ostanut professori Yrjö Alanen ovat ilmaisseet, että työni voisivat maksaa enemmänkin. Varsinkin isäni on tukenut taideharrastustani mesenaatin tavoin.

- |    |             |   |
|----|-------------|---|
| 75 | 18.12. 1992 | Sinikka Peltonen kehystetty "Eta Carinae"   |
| 76 | 25.12. 1992 | Heikki Mäntylä, Lovemachine Carl Jung       |
| 77 | 25.12. 1992 | Anja Sandberg, Päätöksentekokone            |
| 78 | 25.12. 1992 | Ritva Järvi, Kostajankone W. Shakespeare    |
| 79 | 25.12. 1992 | Ritva Järvi, Orionin sumun poika            |
| 80 | 25.12. 1992 | Ritva Järvi, Demokritos                     |
| 81 | 25.12. 1992 | Ritva Järvi, Elämäni mandalat               |
| 82 | 25.12. 1992 | Ritva Järvi, Päätöksentekone                |
| 83 | 25.12. 1992 | Ritva Järvi, Freudin kostajankone           |
| 84 | 25.12. 1992 | Tellervo Innamaa, Vaikeneva peili           |
| 85 | 25.12. 1992 | Tellervo Innamaa, Helios                    |
| 86 | 25.12. 1992 | Marja-Liisa Rimpi, Sininen mies ja Freud    |
| 87 | 25.12. 1992 | Tellervo Innamaa, Omakuva                   |
| 88 | 19.12. 1992 | Ami Huupponen, Itsehypnoosikone             |
| 89 | 19.12. 1992 | Tuire Hietanen, päätöksentekokone           |
| 90 | 20.12. 1992 | Isälle ja äidille, Kolme valkovuokkoa       |
| 91 | 28.12. 1992 | Heikki Mäntylä, Päätöksentekokone           |
| 92 | 28.12. 1992 | Niko Lehtimäki Homeroksen päätöksentekokone |
| 93 | 28.12. 1992 | Leena Törnström, Sininen omakuva            |
| 94 | 26.12. 1992 | Leena Törnström, Ahdistus                   |
| 95 | 4.12. 1992  | Sinikka Peltonen Freudin päätöksentekokone  |
| 96 | 1. 1. 1993  | Esa Ronkainen, F. Dostojevski               |
| 97 | 22.12. 1993 | Hannu Tanttu, päätöksentekokone             |
| 98 | 28. 1. 1993 | Anja <i>Peltonen?</i>                       |

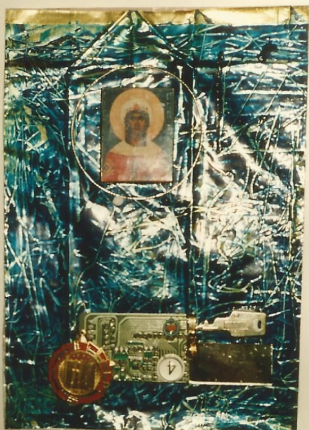
<u>No.</u>	<u>Pvm.</u>	<u>Kenelle:</u>
99-103	20. 3. 1993	MTKL:n kulttuuripäivillä 4 kehystettyä kollaasia, mm. Auschwitzin portti
104	2. 6. 1993	Soile Rasi: Päätöksentekokone "Che G."
105	2. 6. 1993	Soile Rasi: Soiva "Josepf Horowitz"
106	7. 7. 1993	Hanna Pönni: Golombuksen päätöksentekokone
107	9. 7. 1993	Juhani Laakso: Freudin päätöksentekokone
108	8. 7. 1993	Marita Forsberg: Pyhän Margitin kollaasi
109	8. 7. 1993	Raine Yläräkkö: Freud kollaasi
110	13. 7. 1993	Lella, Aune ja Maija Paasikivi: "Hyvät tätini"
111	31. 8. 1993	Hanna Pönni: "Harppi ja kaksi valkovuokkoa"
112	31. 8. 1993	Anja Rantanen: "Punaisen ruusun päätök.tk.
113	31. 8. 1993	Eino Heikkinen: "Valojuovia öisellä merellä"
114	31. 8. 1993	Eino Heikkinen: "Pythagoralainen tetraerdi"
115	31. 8. 1993	Anja Heikkinen: "Pitsikollaasi 2."
116	31. 8. 1993	Milka Törnström: "Pitsikollaasi 1."
117	31. 8. 1993	Anja Viinikan äiti: "Hyvä on hiihtäjän ..."
118	31. 8. 1993	Hannu Tanttu: "Kolme miestä tulen keskellä"
119	31. 8. 1993	Olli Jokinen: "Kupitaan osasto 63"
120	31. 8. 1993	Olli Jokinen: "Kolme lasta Auschwitsin infernossa."
121	29.11. 1993	Yrjö Alanen: "Sommitelma"
122	29.11. 1993	Jaakkola: "Särkyneen vihreän ikoni"
123	28.12. 1993	Marja Tonteri
124	28.12. 1993	MTKL
125	3. 1. 1994	M-L Rimpi: "Punaisen planeetan poika"
126	3. 1. 1994	MTT B-alueen toimistonhoitaja: Jasna Goran Madonna
127	3. 1. 1994	Ritva Järvi: Mustaa pitsiä
128	3. 1. 1994	Ritva Järvi: Ruusun terälehdien mikrokosmos
129	17. 1. 1994	Marja Leena Into: Fransiscus Assisilainen
130	2. 2. 1994	Aino Mikkola: On olemassa laki on olemassa käsi.
131	4. 1. 1994	Tiinan opiskelukaveri: Veljeni Pollux
132	1. 6. 1994	ITU:n harjoittelija Tanja: Asetelma
133	1. 6. 1994	Heli Lehto: Heksagonitähtien vyö Piscesin-tähdistön suunnassa.

<u>No.</u>	<u>Pvm.</u>	<u>Kenelle:</u>
134	1. 6. 1994	Ville (romaani) : Kristus-ikooni.
135	1. 6. 1994	Antti Lampi: Vuorelle nousu.
136	1. 6. 1994	Heli Lehto: Japanilainen asetelma.
137	1. 6. 1994	Raija Hyttinen: Kirkkauden vuoren tähtiä punamustalla taustalla.
138	1. 6. 1994	Terhi Rekola: Enkeli
139	1. 6. 1994	Anja Viinikka: Mustanvihreät kasvot
140	1. 6. 1994	Virpi Vesterinen: Muusan vihreät kasvot
141	1. 6. 1994	Eino Heikkinen: Valojuovia öisellä merellä
142	1. 6. 1994	Eino Heikkinen: Kirkkauden vuoren pieniä sinisiä kukkia taustana punamusta maisema ja laskeva aurinko.
143	1. 6. 1994	Inkeri Backman: Vihreäkasvoinen Charlie Chaplin
144	1. 6. 1994	Omaisten yhd. Kyllikki: Vuoristoon nouseva loistava polku
145	16. 2. 1995	Ilkka Taipale: Väinämöinen
146	10. 3. 1995	Jari Ritari: Leonardo da Vinci Strompolin punamustassa taustassa.
147	27.4. 1995	Inkeri Backman, 'Pohjanakka'
148	27.4. 1995	Reijo Tynkkynen, 'Paavo Nurmen juoksulenkki'
149	21.5. 1995	Maj Petrelius, 'Maisema'
150	27.5. 1995	Samuli Puroila, 'Omakuva'
151	1.6. 1995	Kaarinan sos.alan op.laitos, päätöksentekokone
152	4.7. 1995	Yliopiston monistamo luonnontiet. talo
153	14.8. 1995	Raimo Matikainen, Molierin päätöksentekokone
154	1.9. 1995	Eino Heikkinen, Herman Valamolaisen päätöksentekokone
155	1.9. 1995	Virpi Vesterinen, Margitsaaren sydänkivi
156	1.9. 1995	Marja Vuorinen, Seitsämännän ulottovuuden ikkuna
157	1.9. 1995	Eino Heikkinen, Fudzi Jaman peili
158	1.9. 1995	Juhani Ranta, Kuresare kindlus
159	1.9. 1995	Inkeri Backman, Molinja kello
160	1.9. 1995	Sauli Jaakkonen, Väinö Hirsimäen muistokoll.
161	28.12. 1995	Inkeri Backman, Kremlin päätöksentekokone. Turun ATK- ja arkistopäällikölle.
162	4.1	Tiina Tuokko, 'Ruthin ja Rakelin keskustelupeili'
163	8.1	Pekka Helminen. 'Leninin päätöksentekokone'



- 164 9.1. Naantalin Karvetin klubitalo; 'Herman Alaskalaisen aikakone'
- 165 19.1. Samuli Puroila; 'Jehuni Menuhinin minipiano'
- 166 26.1. M-L Rimpi; 'Kollaasien päiväkirja'
- 167 26.1. A-L Antila; 'Albert Einsteinin suberpoverkello'
- 168 18.1. Pauli Lammela; 'Leninin päätöksentekokone, ja Psykonomia päiväkirja'
- 169 30.1. A-L Antila; 'Charlie Chaplinin päätöksentekokone'
- 170 1.2. Raimo Matikainen; 'Usko, toivo, rakkaus, aika ja todellisuus'
- 171 5.2. Ulla Korpela YLE TV2-akuuttiohjelman toimittaja Dante Alieghierin päätöksentekokone ja Elämäni Mandalat runokirja ja kollaasi.
- 172 5.2. TV2 kuvaaja; Päätöksentekokone
- 173 5.2. TV2 äänittäjä; Kellokone ja kollaasien päiväkirja.
- 174 12.2. New York; Fountain House: 'Herman Alaskalaisen päätöksentekokone'
- 175 15.2. Inkeri Backman; 'Elämäni mandalat' runokirjakollaasi
- 176 20.2. Ray-tarkastaja; kehystämätön kollaasi 'Japanin punainen'
- 177 20.2. Ray-tarkastaja; kehystämätön kollaasi
- 178 22.2. TV2:n toimittaja Vallinoja
- 179 22.2. TV2:n toimittaja
- 180 16.3. Tampereen Sampolassa; pieni punainen keh. kollaasi
- 181 16.3. Kauko Oksanen; Madonna-ikoni
- 182 16.3. Timo Peltovuori; Päätöksentekokone
- 183 TV2:n toimittaja Vallinoja
- 184 TV2:n äänittäjä
- 185 TV2:n kuvaaja
- 186 4.7. Inkeri Salovaara
- 187 4.7. Inkeri Salovaara
- 188 5.7. Asko Husso
- 189 6.7. Pertti Koivisto
- 190 8.7. Hannele Sorvari;  
Herrojen Tosso ja Meri toiveuni saada yksityisomistukseensa Aleksanteri Nevskin katedraali Toompeanmäellä.

- |     |       |  |
|-----|-------|--|
| 191 | 14.7. | Sinapin leirikeskukseen emäntä; ikonikollaasi        |
| 192 | 19.7. | Arje&Marja Keskinen häälahja; ikonikollaasi          |
| 193 | 24.7. | Kalevi Kuusisto; pieni 'särkynyt sydän'              |
| 194 | 14.8. | Kristiina Ruutu; Sortavalan ikoni                    |
| 195 | 17.8. | Arja-Liisa Antila; Sortavalan ikoni                  |
| 196 | 17.8. | Markku Pessi; Herman ja Sergei<br>Valomolaisen ikoni |
| 197 | 17.8. | Marja-Leena Into; Sortavalan risti                   |



Edellä Sortavalalla  
käsitetty kellari

- |       |                     |   |
|-------|---------------------|---|
| 14/8  | Leena Puntis        | Sortavalan ikoni                                      |
| 16/8  | Lehteläinen         |   |
| 17/8  | Arja-Liisa Antila   | Sortavalan ikoni                                      |
| 17/8  | Markku Pessi        | Sergei & Hermanin ikoni                               |
| 17/8  | Marja-Leena Into    | Sortavalan risti                                      |
| 24/8  | Tampereen MYT Taimi | Kasvatukseen liittyvä<br>(vanha) Produkt. ja jo hoipi |
| 27/8  | —                   | Kantokangas<br>Aluehallintokeskus; Kesk. skou         |
| 29/8  | Timo Peltomäki      | Päätöksentekijä                                       |
| 29/8  | Jouko Leikkinen     | Maajärven kemia                                       |
| 31/10 | Juho Särkelä        | Tasavaltiohallinnon                                   |







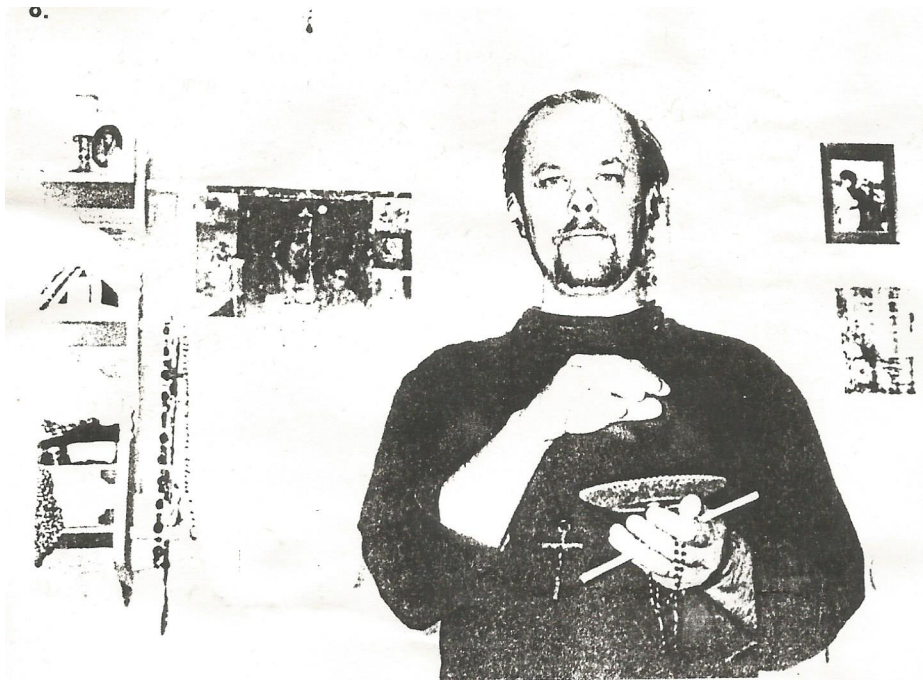
Kymmen vuotta olen harjoitellut kuvan piirtämistä. Katsoessani maisemaa, huonettani jossa elän tai ulos ikkunasta minut täyttää riemu siitä, että näen silmilläni ympäröivän todellisuuden pienine yksityiskohtineen. Tuskin kukaan kykenisi maalaamaan näkymääni yhtä tarkasti ja vivahteikkaasti kuin sen silmilläni näen.



*Ai no Mae  
muistokala*

Tein ystävälleni kollaasin, johon kirjoitin lauseen  
"On olemassa laki - on olemassa käsi". Siihen upotun  
vanhan toorakirjan ja löytämäni lasinpirstaleet. Nyt  
hän ystäväni kulkee vuorilla tuon ihmeellisen käden  
kantamana ympärillään kirkkaus.





Valamon luostarissa olen ollut talkoolaisena  
1987-1990 välisenä aikana ainakin kahdeksan kertaa:

- 1) syys-lokakuu 1987
- 2) 9.-23.12. 1987
- 3) 26.12. - 10.1. 1988
- 4) maaliskuussa -88 viikon
- 5) marraskuussa -88 viikon
- 6) 27.3. - 2.5. 1989
- 7) 3.1. - 15.1. 1990
- 8) syyskuussa 1990 kaksi viikkoa

Valamossa olen tehnyt muutamia ikoneja kaivertamalla  
puuhun sekä lakkaamalla mm. kaksi 'käsittätehtyä iko-  
nia' (toinen Tommi Rantasella toinen meillä.)



Inkeri Salovaara

4/7-96

## Kollaasin komponentit

1. Aleksanterin Nevskin katedraalista, Tallinnan Toonbeanmäellä ostettu pieni ikoni, joka esittää jotakin ortodoksisen kirkon pyhimystä (Olisiko Aleksanteri Nevski??- - - en tiedä)  
Ikonin ympärillä hopeinen rannerengas, muistaakseni Inkeri Salovaaralta saatu.
2. Pala puhelinkoneen mikropiiriä, jonka päällä:
  - a) Auschwitsistä tuotu tiilen siru jota ympäröi vaalean sininen rengas
  - b) Väärinpäin käännetty numero 4-näppäin.
  - c) CCCP 60-vuotta merkki.  
Mikropiiri yhdistyy
  - d) peilin palaan, jonka päällä
  - e) kultainen korvakoru (Inkeri Salovaaran) ja näiden vieressä
  - f) avain saatu TV 2:n toimittajalta (Vallinojan kaveri).
3. Pohja: Kahvipusille levitetty sininen öljyvärin ja uretaanilakan seos.

Katsoessani tarkemmin

minä näin hylättyjen esinepalojen elävän.

Puhelin heräsi eloon hajottuaan ensin pieniksi paloiksi.

Uuden voiman se sai tiilensirusta, johon

salaisesti oli kätkeyty suunnaton voima, kahden miljoonan ihmisen murha ja katoamaton totuus, jonka energiakenttä säilyisi vielä senkin jälkeen, kun aurinko sammusi.

Silloin lauantain aamuna kun tämän kaiken liimasin yhteen, koulutodistuksen hylätyn symboli kääntyi väärinpäin ja 60-vuotiaan Neuvostoliiton juhلامerkki hohti merkillisen läpinäkyvästi valhetta. Sitä valhetta, jota emme kuulleet, jota emme voineet kadotetuin avaimin löytää; Unelman oikeudenmukaisuuden ja tasa-arvon maailmasta myivät Hrutschevin ja Breschnevin kaltaiset byrokraattiporvarimafian johtajat ja murskasivat sosialismin silmiemme edessä, niin helposti ja vaivattomasti, niin lyhyessä ajassa ja niin uskottavasti ettemme kykene enää näkemään tämän valheen läpi.

Tuomi Salomonille 4/7-96

## Kollaasin komponentit

1. Aleksanterin Nevskin katedraalista, Tallinnan Toonbeanmäellä ostettu ikonikortti Madonna ja Jeesuslapsi.
2. Peilinpala
3. Tiinan korvakorun punainen ruusuke.
4. Tiinan tekemän sliparin kankasta
5. Paasikiven tädeiltä saatua kangasta.
6. Laserpaperia
7. Kahvipussi, johon levitetty sinistä öljyvärin ja uretaanilakan seosta.

Tätä katsoessani muistin pahuuden psykologian ja valheet, joita se esitti:

### Sielunvihollisen, "valheiden isän" tärkeimmät valheet M.S. Peckin mukaan:

*Ihmisen täytyy puolustaa itseään selviytyäkseen elämästä; mihinkään muuhun ei voi luottaa kuin omaan itseensä.*

*Kaikki tässä maailmassa on selvitettävissä positiivisen ja negatiivisen energian avulla.*

*Elämään ei liity mitään mysteeriä; rakkaus on pelkkä ajatus, jolla ei ole minkäänlaista objektiivista todellisuutta.*

*Tiede on sitä, mitä kukin haluaa kutsua tieteeksi.*

*Kuolema merkitsee kaiken päättymistä; sen jälkeen ei ole mitään.*

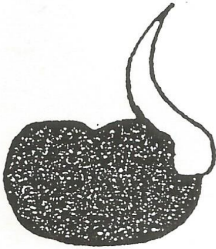
*Tärkeintä kaikille ihmisille on raha, jos joku väittää muuta, hän valehtelee; rahan haaliminen on siis ainoa järkevä asia, jolle ihminen voi omistautua.*





26. n Mielenterveysyhdistys

ITU r.y.



I	*	Itsetuntemus
T	*	Turvallisuus
U	*	Uudistuminen

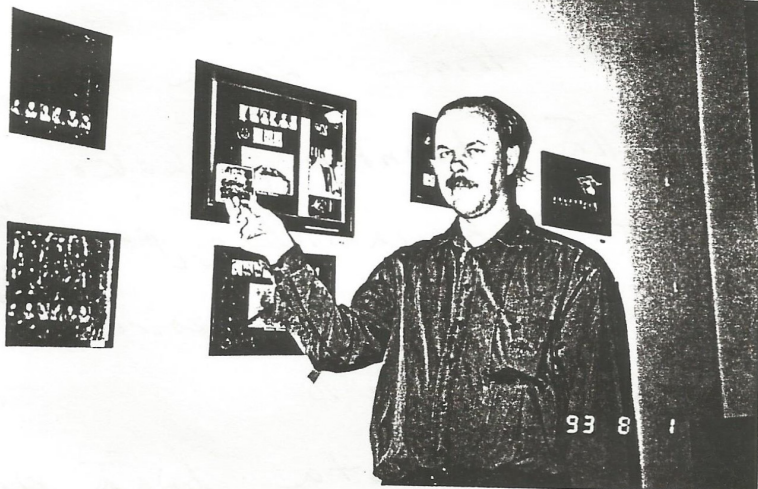
ITU

MTT-B alue aula:  
Jorma Heikkisen kollaasien näyttely  
7.12. 1993 - 6.1. 1994

Luettelo kollaaseista:

	myyntihinta:	
1. Punaisen planeetan poika	150	<i>Matti -l Rimp</i>
2. Auschwitzin portin päätöksentekokone	150	
3. Kostajan kone mallia Auschwitz	150	
4. On olemassa Laki. On olemassa Käsi.	150	
5. Jehudi Menuhinin päätöksentekokone.	100	
6. Särkyneen vihreän päätöksentekokone.	150	
7. Jasna Goran madonna.	150	<i>MTT-B:n teline</i>
8. Margit saaren sydänkivi.	200	
9. Vihreä luutun soittaja.	100	
10. Asetelma	100	
11. Mustaa pitsiä	150	} <i>Ritonen J.</i>
12. Ruusun terälehdien mikrokosmos.	150	

Jorman kollaasit on myytävänä Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y:n hyväksi. Kollaasien ostamisesta kiinnostuneet voivat tiedustella asiaa puh. 502565.



Martyyri Popiesgun päätöksentekokoneen testi

### Kollaasit, tien varrelta löytyneitä siruja ja matkapäiväkirjoja:



#### Matkoja:

- 1) Ruotsi syksy häämatka 1986
- 2) Köpenhamina kevät 1987
- 3) 1987-1990 Seitsämän Uuden-Valamon matkaa
- 4) Työleirit: Southampton kesäkuu 1988  
Harachow, Tsekkoslovakia heinäkuu 1989
- 5) Berliini elokuu 1988 ja maaliskuu 1990
- 6) Berliini - Praha - Opava - Wien - Taize kesäkuu 1992
- 7) Norjan matkat kevät -88, elokuu 1992
- 8) Budapest, Auschwitz, Chestohowa heinäkuu 1993
- 9) Saarenmaa, Vilna, Riga, Tarto heinäkuu 1995
- 10) Leningradin matkat maaliskuu 1989 ja syyskuu 1989

#### Vuosikollaasit:

- 1991
- 1992
- 1993
- 1994

Vuosikollaaseja olen tehnyt koko vuoden ja olen kerännyt niihin pieniä yksityiskohtia vuoden varrelta.



# TURUN MIELENTERVEYS- YHDISTYS ITU r.y.

Hämeenkatu 28 20700 Turku Puh. 02-2325 004

---

Turussa 15. elokuuta 1996

## ANSIOLUETTELO

**Jorma Juhani Heikkinen on toiminut seuraavissa yhdistyksemme johtotehtävissä:**

1984	johtokunnan jäsen
1985	sihteeri
1986	johtokunnan jäsen
1987-1991	sihteeri, josta 1989-1990 myös yhdistyksen toiminnanohjaaja
1992	puheenjohtaja
1993-1994	sihteeri
1995	johtokunnan jäsen
1996	sihteeri

ITU ry on perustettu 1984. Jorma Heikkinen on toiminut koko yhdistyksen toiminnan ajan näkyvässä ja keskeisessä asemassa ITU ry:n toimintaa kehitettäessä.

  
Inkeri Backman, toiminnanohjaaja

  
Hannu Tanttu, toimistos sihteeri





RIGA



*[Faint, illegible handwritten notes on the left side of the collage]*

*[Signature and date: 1955]*



Päätöksentekokone:

1. Katso peilistä omia silmiäsi.
2. Sano hiljaa mielessäsi päätöksesi.
3. Paina nappia.
4. Toista kohdat 1,2, ja 3 niin kauan kunnes päätöksesi on painunut varmistuneena alitajuntaasi.



Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y:n näyttely:  
 "Loiste hämärässä"  
 21.11 - 28.11. 1993  
 Vanhan Suurtorin kulttuurikeskus  
 Brinkkalan taidemuseo

Luettelo Jorma Heikkisen kollaaseista:

1. Auschwitzin portti	Myyntihinta: 150 mk.
2. Kostajan kone mallia Auschwitz	150 mk.
3. Kolme lasta infernossa	150 mk.
4. Kolme miestä maanpäällisessä helvetissä	100 mk.
5. Jehudi Menuhinin päätöksentekokone	100 mk.
6. Tiinan valinta	150 mk.
7. Mustaa pitsiä	200 mk.
8. Sommitelma	<i>Orti J. Alanen</i> 200 mk.
9. Särkyneen vihreän ikoni	<i>Orti van Joubert</i> 150 mk.
10. On olemassa Laki. On olemassa Käsi.	150 mk.

Jorman myytyjen kollaaseiden myyntihinnasta 50 % tulee Turun Mielen terveysyhdistys ITU r.y:n hyväksi.





## **Kierrätystaide Siivous kollaasitaiteeni aarrearkku:**

RTK-palvelun siivouspartiona kiersimme Tiinan kanssa parin vuoden ajan kymmeniä Turussa olevia siivouskohteita. Roskakopista löytyi runsas materiaali kollaaseihini. Roskiksi ja jätteeksi hylätyt rikkinäiset esineet ja niiden osat saivat uuden jatkoajan. Kollaiseihini liimattuina niistä koostui taulu, jossa ihmisten hylkäämät, rikkoutuneet kellot, sähkölaitteiden osat, peilin palat elivät uutta elämää.

Picasso ja muut 1900-luvun alun suuret taiteen uudistajat kokeilivat kollaasitekniikka. Picasso sanoi innostuneensa, siitä että vanhat lehtileikkeet ja esineet alkoivat ihmeellisellä tavalla ikään kuin elää hänen teoksissaan.

### **Kollaasitekniikkani**

- Öljyvärin ja uretaanilakan sekoitus kahvipussille.
- Musta tussi
- Lasinsirut ja rikottu lasi
- Sähkölaitteiden osia, piirilevyjen paloja
- Peililasia, tekojalokiviä, kimallusta ja hileitä



"Ylistetty olkoon se päivä jolloin  
 "Varikset ruispellon yllä" maksoi  
 New Yorkissa kymmeniä miljoonia dollareita.  
 "Ylistetty olkoon se päivä jolloin koron korvatti" h  
 "Varikset ruispellon yllä" maksoi  
 New Yorkissa kymmeniä miljoonia dollareita.  
 Silloin minä ostin takaisin toisen korvani."

Vincent

# MIELI JA VAPAUS

Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y:n näyttely:

Paikka: Brinkkalan talo, Vanha Suurtori, Turku

Aika: 28.5.-30.5. 1991

Avajaiset: Helatorstaina 28.5. Kello: 17.00

Luettelo Jorma Heikkisen kollaaseista:

*(henille)*

1. "Auringolle", 1991, Pietarsaarella.
2. "Elämäni mandalat", 1992, Askaisissa
3. "Demokritos", 1992
4. "Gogito ergo sum", 1992 *Heikki Forsberg*
5. "Kandinskyn loogiset viivat", 1992 *Heikki Forsberg*
6. "Olkoon matkasi suojattu PH", 1992, Askaisissa, *Ango*
7. "Eta Carinae", 1991 *Heikki Forsberg*
8. "Jouko Turkka", 1992 *Heikki Forsberg*
9. "Gedhjälp", 1991
10. "Kristus ikoni", Valamon luostari, Uusi-Valamo 1989

(Kollaasien myyntihinnat 50-100 mk, tarjouksien perusteella,  
tiedustelut Jorma Heikkinen puh. 502565)



## ITU:lla taidenäyttely

Taide vapauttaa; taiteen tekeminen on toisinaan iloista, toisinaan surullista; taide on sovelias vaihteluaan pohjoisen ihmisen tunteiden ilmaus. Turun Mielenterveysyhdistys ITU ry:n taidenäyttelyn teemaksi on osin näistä syistä valittu ”Mieli ja Vapaus”. Yhdistyksen jäsenet ovat rohkaistuneet nyt luovuttamaan töitään näytteille ensi kertaa kaikkien halukkaiden nähtäväksi ja tarkoituksena on pitää tällaista monen itulaisen kuvantekijän ryhmäesitymistä jatkuvana perinteenä.

Esille on kerätty päitsi maalauksia ja piirroksia myös kollaaseja, savitöitä ja valokuvia — kullakin osallistujalla on oma ilmaisutapa ja oma materiaali. Näyttely on ajateltu näin kannustavan sekä itulaisia että muita kuvailmaisun harrastajia. Turun Mielenterveysyhdistys ITU ry:ssä on myös pidetty tärkeänä olla esillä myönteisesti nyt, kun laman puristaessa virallisia mielenterveyspalveluja syntyy yhä enemmän tarvetta vapaaehtoiseen työhön.

Turun Mielenterveysyhdistys ITU ry:n taidenäyttely avataan helatorstaina 28. toukokuuta kello 17—18 ja se on avoinna Brinkkalan Galleriassa Vanha Suurtori 3, 29.—31. toukokuuta kello 12—19. Näyttely-yleisö voi tehdä myös ostotarjouksia esillä olevista töistä, näin saadut varat koittavat vapaaehtoisen mielenterveystyön hyväksi.

Ykkös muusani ja 'Gogito  
ergo sum'-kollaasi



### 4. ”Gogito ergo sum”, 1992

Kollaasissani;

Sädehtivä tunneli ajasta ajattomaan,

Rembrandtin hehkuvan punainen lasi,

ja epätoivon uskonnon automaatti,

johon oli kirjoitettu

välillämme oleva ainainen etäisyys.

sekä lause ”On jossain meri tyyni rannaton.”

Kollaasissani soi

Kirkas C-major ja läpikuultava vesi

Linnunradan keskustan humiseva musta-aukko

ja tyhjiydessä asuva äänetön ääretön

jonka lävisti ykseyden tie.



240x 197 m 197 m

TURUN MIELENTERVEYSYHDISTYS ITU r.y:n  
VAIHTUVA (3 vk:n välein) TAIDEMYNTINÄYTTELY:

7.12. - 27.12. 1992: Jorma Heikkinen

Luettelo Jorma Heikkisen kollaaseista:

	Hinta:
1. Lovemachine Karl Jung <i>Kikki Minty</i>	200 mk
2. Päätöksentekokone <i>Anja Saarberg</i>	100 mk
3. Kostajankone W. Shakespeare <i>Ritva J.</i>	50 mk
4. Orionin sumun poika <i>Ritva J.</i>	200 mk
5. Vaikeneva peili <i>Tellerro Innanaa</i>	100 mk
6. Demokritos <i>Ritva J.</i>	150 mk
7. Helios <i>Tellerro Innanaa</i>	200 mk
8. Elämäni Mandalat <i>Ritva J.</i>	250 mk
9. Sininen mies ja Freud <i>Harja-dina R.</i>	100 mk
10. Vuosikollaasi 1992	300 mk
11. Omakuva <i>Tellerro Innanaa</i>	150 mk
12. <b>Carl Milles</b>	200 mk

Kollaaseista ja niiden ostamisesta voi tiedustella Jorma Heikkiseltä puh. 502 565.

*Jorma Heikkinen Anja Saarberg*

*150 mk 30. 12*

*Sininen taulu - päätöksentekokone*

*R.J. 120 mk*

*19 lit 74 millon  
- hinta 2100 mk*

*+ Kostajankone 3 sivua (kuvain) 500 mk*

*200 mk + 200 mk = 400 mk*

*200 mk + 200 mk = 400 mk*

*200 mk + 200 mk = 400 mk*





Leena muusa ja Helga

Leena T. on kannustanut taideharrastustani kehumalla töitäni, kun itse en ole niitä kyennyt pitämään onnistuneina, kauniina tai sen arvoisina että laittaisin niitä omalle seinälleni.

Leenalla on useita tekemiäni kollaaseja. Hän on sanonut, että voisi niiden avulla vaikka pitää töittäni näyttelyyn.

## Sätkäboksit:

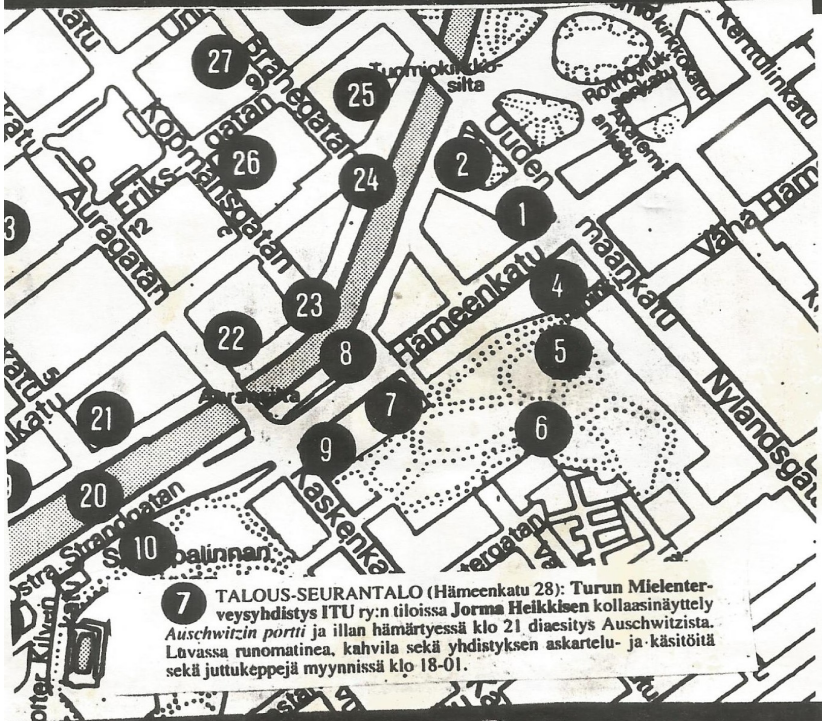
Itulaisista moni polttaa itse tekemiään savukkeita. Monelle itulaiselle olen tehnyt persoonallisen sätkärasian. En tarkkaan muista keillä kaikilla tällainen on mutta ainakin Marita Forsbergilla ja Sinikka Peltosella sekä itselläni kollaasisätkäpoksi on.

## M 49 rasian komponentit:

1. Heksagoonisesti hiottu kristalli, johon on upotettu punainen ja vihreä nuppineula.
2. 3,5 tuuman levyaseman sähkömoottorin piirilevy Nidec E85464-4.
3. Mikropiiri L3100b/ST88846A.
4. 60 V:n 0.02 A:n TAUNUST-polttimo.
5. Johdosto, joka yhdistää polttimon, mikropiirin ja piirilevyn.
6. Flensburgista ostettu vihreän sininen soikea kristalli.
7. Peilin pala.
8. Paksu lasinpala.
9. Pala mustaa peiliä, jolle asettu paksu teräs rengas, johon upotettu pieni valkoinen kristallitähti ja pienikokoinen vastus 471.
10. Piirilevyyn kiinnitetty kuusisakarainen Daavidin-tähti, jonka päällä vuorikristalli.
11. Taustana Virgon M 49-galksista otettu valokuva.
12. Rasian sisällä lottopeli, jolla voi arpoa oman lottorivin.



# TAITEIDEN YÖ TURUSSA



**7** TALOUS-SEURANTALO (Hämecnkatu 28): Turun Mielenterveysyhdistys ITU ry:n tiloissa Jorma Heikkisen kollaasinäyttely *Auschwitzin portti* ja illan hämärtyessä klo 21 diaesitys *Auschwitzista*. Luvassa runomatinea, kahvila sekä yhdistyksen askartelu- ja käsitöitä sekä juttukeppejä myynnissä klo 18-01.

12.-13.8.1993 KLO 18-04.00





JORMA HEIKKISEN KOLLAASINÄYTTELY

1.8. - 31.8. 1993

Luettelo näyttelyn töistä:

myyntihinta:

7184 Kanan Pöytä miehen  
Anja Anttonen 1  
5.11.2004

- |  |                |
|--|----------------|
| 1. Harppi ja kaksi valkovuokkoa              | 150 mk         |
| 2. Punaisen ruusun päätöksentekokone         | 150 mk         |
| 3. Jules Vernen päätöksentekokone            | 125 mk         |
| 4. Franz Kafkan päätöksentekokone            | 130 mk         |
| 5. Itsehypnoosikone                          | 150 mk         |
| 6. Vihreä päätöksentekokone                  | 175 mk         |
| 7. Edgar Allan Pöen päätöksentekokone        | 100 mk         |
| 8. Jehudi Menuhinin päätöksentekokone        | 180 mk         |
| 9. Carl Milles                               | 100 mk         |
| 10. Tiinan valinta                           | 200 mk         |
| 11. Vuosikollaasi 1993                       | keskenääräinen |
| 12. ITU:n hengellisen piirin alttaritaulu    |                |
| 13. Ystäväni H.L.                            |                |
| 14. Sommitelma                               | 200 mk         |
| 15. Valojuovia öisellä merellä               | 300 mk         |
| 16. Pitsikollaasi 1.                         | 100 mk         |
| 17. Pitsikollaasi 2.                         | 100 mk         |
| 18. Pythagoralainen tetraedri                | 120 mk         |
| 19. Hyvä on hiihtäjän hiihdellä ...          | 100 mk         |
| 20. Krematorio I                             | 200 mk         |
| 21. Kolme tyttöä Auschwitzin pimeydessä      | 200 mk         |
| 22. Marttyyri Popiesgun päätöksentekokone    | 300 mk         |
| 23. Kolme tyttöä Auschwitzin infernossa      | 200 mk         |
| 24. Kolme lasta Auschwitzin infernossa       | 200 mk         |
| 25. Krematorio II                            | 200 mk         |
| 26. Kolme tyttöä tulen keskellä              | 200 mk         |
| 27. Kolme miestä tulen keskellä              | 200 mk         |
| 28. Die Vergeltungsmaschine modell Auschwitz | 300 mk         |
| 29. Teloitusmuuri                            | 200 mk         |
| 30. Mollerin päätöksentekokone               | 120 mk         |
| 31. Vuosikollaasi 1992                       | 180 mk         |
| 32. Franiskus Assisilainen                   | 120 mk         |
| 33. Kupittaan os. 63 marraskuussa 1978       | 120 mk         |
| 34. Die astronomische Vergeltungsmaschine    | 300 mk         |

*Eini/Anni  
Pöytä 1200*

ISA  
247 MILKA  
21/1  
ISA  
ANNA 2111  
233508  
15.30

1000  
1625

*Harppi*

1020  
510

0244 J.  
327 915

*JH, 1620 mk*

Töitten myyntihinnasta 50%:a tulee Turun Mielenterveys-yhdistys ITU r.y:n hyväksi. ITU on ostamassa uutta tietokonetta yhdistyksen moninaisiin tarpeisiin. Tämän näyttelyn tuotolla yritetään saada varoja tietokonehankintaa varten.



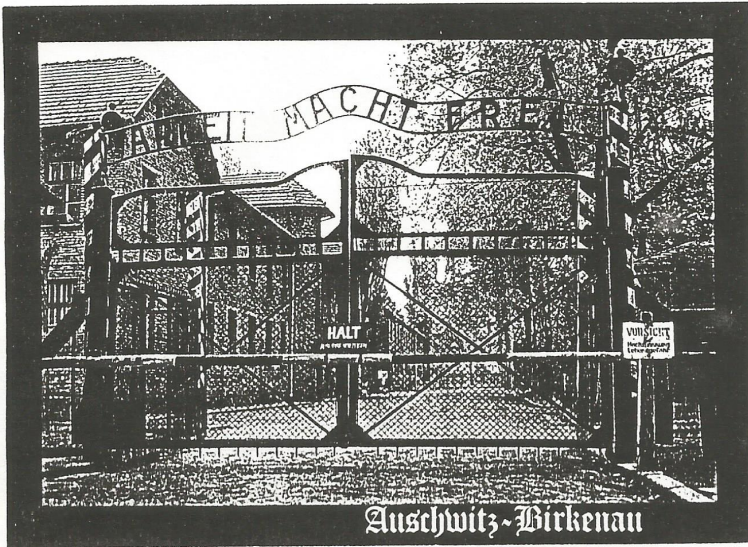
### Mielisairaiden joukkomurha natsi-saksassa:

Vastoin vallitsevaa ajatusta ensimmäiseksi kaasukammioita ei käytetty juutalaisten tuhoamiseen. Ensimmäiseksi kaasukammioita käytettiin psykiatrien toimesta 1939 Brandenburgissa, jossa murhattiin kuusi 'henkisesti sairasta', natsi-Saksan eutanisia politiikan mukaisesti. Kaksi vuotta myöhemmin kokemusta saaneet psykiatrit olivat käynnistämässä Auschwitzin kaasukammioita. Syyskuussa 1941 kaasutettiin Auschwitzin tuhoamisleirillä ensimmäiset 250 'henkisesti sairasta' sekä 600 venäläistä sotavankia ja juutalaista.

Fasistit käynnistivät jo ennen toisen maailmansodan alkua eutanasiakampanjan, jonka päämääränä oli surmata mielisairaatt. Näillä projekteilla oli kaksi salaista koodinimeä 'T4' ja '14f13'. Tilastoissa murhattujen mielisairaiden lukumäärä vaihtelee 100 000:sta 400 000:een. Tutkija Kleen mukaan vuoden 1941 loppuun mennessä 93 421 sairaalapaikkaa oli 'vapautunut'. (70 000 kaasutettu ja 20 000 lähetetty keskitysleireihin.) Mauthausenin keskitysleirin johtaja tunnusti kuolinvooteellaan murhattujen mielisairaiden lukumääräksi 400 000. On ilmeistä, että mielisairaiden tuhoaminen jatkui vielä 1941 jälkeenkin tuona vuonna käynnistetyissä tuhoamiskeskitysleireissä.

Järkyttävimpiä tosiasioita mielisairaiden murhaamisesta on se tieto, joka koskee kaasukammioiden käytön suunnittelua. "Psykiatri-tohtorit", jotka toteuttivat mielisairaiden joukkomurhan suosittelivat samaa menetelmää käytettäväksi myös juutalaisiin ja muihin ryhmiin. Tohtori Ernst Grawits suositteli kaasukammioiden käyttöä SS-johtaja Himmlerille parhaana joukkotuhoamisen muotona.

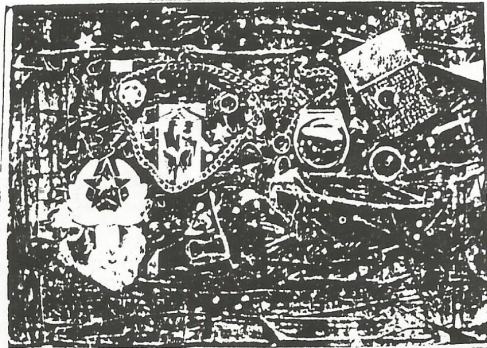




19.3. -21.3. 1993 MTKL:n kulttuuripäivät Oulaisissa  
Käsi-Kädessä lehti:

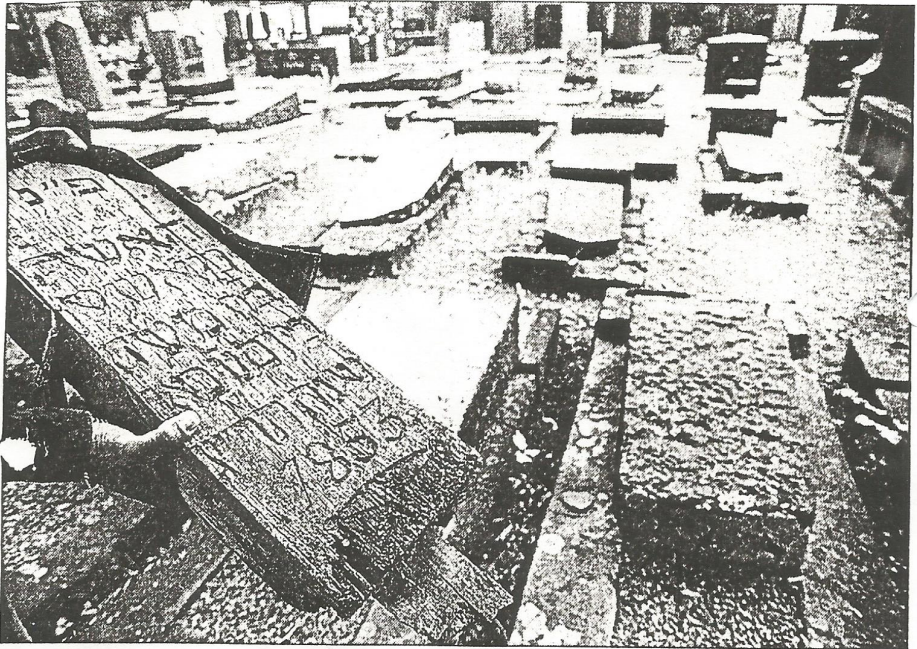
### Auschwitzin portti

Turun paikallisyhdistys ITUN aktivistit möivät jäsenten valmistamia pikkuseineitä. Pienet herttaiset keramiikkaleppäkertut löysivät varmasti tiensä moneen pääsiäiskotiin. Itulaisen Jorma Heikkisen kollaashitointi oli näytteillä ja myynnissä. Vaikuttava oli Auschwitzin portti -niminen työ, jossa tekijä käsittelee omaa syyllisyyttään suhteessa kollektiiviseen syyllisyyteen ja tuhoon. Ahdistavien tunteiden läpivalaisuna nousee teoksen siniseltä taustalta rikottu lasipinta, jossa heijastuvat raskaat ketjut, onttokello ja tekojalokivet.



Oulaisissa 20.3. -93 myyty  
"Auschwitzin portti"





Veikko Wahroos  
Turun juutalaisessa seurakunnassa pidetään hävityksen tekijöitä mieleltään häiriintyneinä. Mitään selvää merkkiä tekijöistä ei tuhon keskelle ole jäänyt.

## 125 hautakiveä kaadettu

# Hävitys juutalaisten nautausmaalla Turussa

Turun juutalaisten hautausmaa on joutunut hävityksen kohteeksi. Keski-ikäisen ja torstain välisenä yönä alueella on kaadettu 125 hautausmerkkiä. Laajuudesta päätellen tuho on tehty suunnitelmallisesti. Tekijät eivät ole poliisin tiedossa.

Turun juutalaisella seurakunnalla on omat epäilynsä hävityksen tekijöistä. Seurakunnan hallintokunnan jäsenen mukaan teon määrätietoisuus käsitystä

suunnitelmallisesta tuhoamisesta. Ympäriöillä muiden seurakuntien hautausmailla ei ole tehty ilkivallaa.

Hautausmaan noin 300 haudasta on häväisty kaikki ne, joiden hautakivi on saatu liikkumaan. Yöllisten vieraiden aika on ilmeisesti loppunut kesken, sillä hävitys rajoittuu noin puoleen hautausmaan alueesta. Hävityksen tekijät ovat tulleet alueelle murtamalla pääportin salvan.

Turun poliisi on saanut tapahtuneesta rikosilmoi-

tuksen. Asiaa tutkitaan hautarauhan rikkomisena ja vahingontekona. Hautarauhan rikkomisesta voi saada korkeintaan yhden vuoden vankeutta.

Poliisin tekninen toimisto kävi päivällä ottamasta valokuvia tuhon jäljistä. Yöllisellä tapahtumalla ei ole tiedossa silminnäköjiä. Poliisi toivookin jotain mahdollisesti havainneiden ottavan yhteyttä.

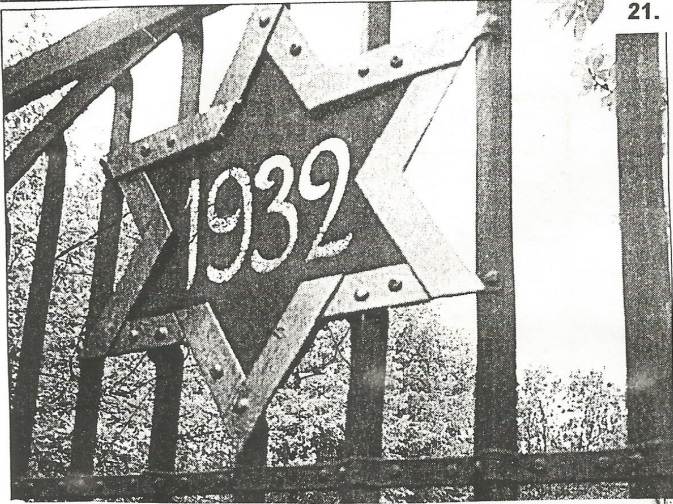
Osa kaadetuista hautakivistä on haljennut korjauskelvottomiksi. Puiset muistomerkit on revitty koko-

naan irti maasta. Raskaiden kivien kampeamisessa on ilmeisesti käytetty apuvälineitä.

Henkisten kärsimysten lisäksi hävitys aiheuttaa myös huomattavia taloudellisia seurauksia. Yksi hautakivi maksaa uutena 6 000-10 000 markkaa.

Turun juutalaisella hautausmaalla ei aikaisemmin ole tapahtunut ilkivaltaa.

Uusnatsien ilkivalta juutalaisten hautausmailla on lisääntynyt viime vuosina Euroopassa.



## Puhelinterrorismia, synagogan kivitystä Hautojen tuhoajista ei uusia tietoja

**Poliisilla ei ole edelleenkaan tietoa niistä tuhoajien tekijöistä, jotka kaatoivat 125 hautausmaamerkkiä Turun juutalaisten hautausmaalla tors-tain vastaisena yönä.**

Aiemmin Turun juutalaisten hautausmaalla ei ole tapahtunut ilkivaltaa. Euroopassa juutalaisten hautausmaat ovat viime vuosina yhä useammin joutuneet uusnatsien hyökkäysten kohteeksi.

– Virallisesti ei saa sanoa, keitä epäilemme, kun ei ole todisteita, mutta ei meillä erimielisyyttä ole tekijöistä, sanoo Turun juutalaisen seurakunnan hallintoneuvoston jäsen.

Seurakunnan jäsenet eivät esiinny mielellään nimellään, sillä he pelkäävät puhelinterrorismin lisääntyvän. Turun juutalaisen seurakuntaan kuuluu 160 jäsentä, joista suurin osa on vanhoja ihmisiä.

– Olemme saaneet irvokkaita puhelinsoittoja. Niitä tulee jaksottain muutamia, sitten on tauko ja taas tulee uusi soitto-ryppy. Olemme antaneet poliisille tutkittavaksi yhden nauhan näistä soittoista, juutalaisen seurakunnan edustaja kertoo.

Turussa kivitettiin juutalaisten synagogan ikkunat rikki. Tekijöistä oli todisteita, ja heidät saatiin kiinni. Tapausta ei haluttu julkistaa, koska tekijät ilmeisesti toivoivatkin julkisuutta, joka taas voisi olla yllykkeenä ilkivallan lisääntymiseen.

Turussa on pieni uusnatsien joukko, johon parin aikuisen lisäksi kuuluu muutamia hyvin nuoria jäseniä.

Vaikka aiemmista ilkivallanteista onkin vaiettu, juutalaisen seurakunnan edustajat korostavat, että hautausmaan hävitys koskettaa koko yhteiskuntaa. He myös odottavat jonkinlaista kannanottoa julkiselta taholta, lähinnä Turun kaupungilta.

– Turussa pätee sama kuin muuallakin Suomessa, että toisten asioihin ei haluta sekaantua. Meillä on yhteiskunnassa pulmia, joita ennen ei ole ollut. Ja kun menemme EY:hyn, joudumme tekemisiin ilmiöiden ja ihmisten kanssa, joista aiheutuu paljon ongelmia, arvioi juutalaisen seurakunnan edustaja.

**Kapinaa  
kapinan vuoksi**

mia ongelmana ja uhkana Suomessa.

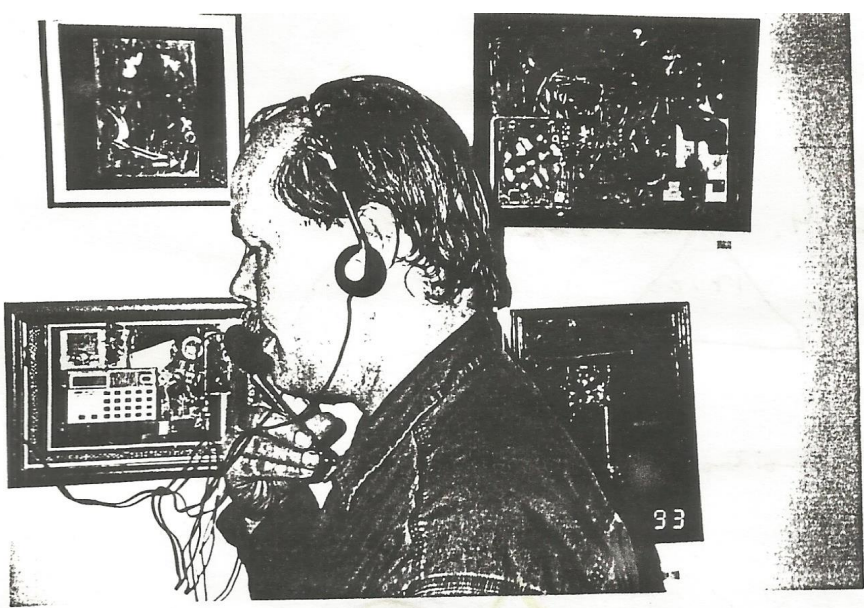
– Täälläpäinkin tiedän sellaisia itäisiä punkkareita, jotka ovat loikanneet uusnatsiksi. Tuntuu että uusnatsismi on heille vain kapinaa kapinan vuoksi. Saksalaisten uusnatsien ja skinheadien innostamina he ehkä saattavat tempaista jokuakin huomiota herättäkkeeseen, mutta jos he jotakin vakavampaa suunnittelisivat, niin poliisi saisi heidät helposti kiinni. Täällä uusnatsit eivät ole samalla lailla vaikeasti tavoitettava alamaailmaa kuin Saksassa.

Kallionien mukaan uusnatsien on Turun ja Porin alueella muutamaa kymmentä. He pitävät yhteyttä saksalaisten aateveljijänsä Kirjetse, ja käyvät myös Saksassa tapaamassa heitä.

– Täällä Suomessa ei uusnatsisille ole kuitenkaan historiallista kasvupohjaa. Se on hyvin marginaalinen ilmiö, tuntuu siltä, että äärioikeistolaisuus on jo hiipumassa. Ne on hippimuoti tulossa vahvatakins.

Hautausmaan hävitys





Kollaasitaitelija hypnotisoimassa itseään itsehypnoosikoneella.

### Kollaasikoneet:

Minulla on valmiina kokonainen tuotelinja:

1. Itsehypnoosikoneet
2. Päätöksentekokoneet
3. Telepatiakoneet
4. Kostajankoneet

Kollaasitaitteeni tuotteista sarjavalmistusasteelle on yltänyt vasta yksi tuote: Juttukeppi. Sitä on valmistettu ITU:ssa ainakin kaksi sataa kappaletta.





Astronomisen kostajankoneen suuntimen säätö 1.8. 1993

## Satu, sciensfiction ja kollaasit

**Miksi kollaaseissani on usein peili, kello  
ja sähkölaitteiden osia?**

Liisa Ihmemaassa: Peili ovia ja portteja toiseen ulottuvuuteen. Lämikki ja seitsämän kääpiötä: "Kerro, kerro kuvastin ....".



Heikki Mäntylä

Heikki on elämänsä todistanut siitä, että Jumala tekee  
ihmeitä ~~on~~ hänelle josta rukouksella Elävää Kristusta  
jumalaksi ja nauttii Jumalan johdattelusta. Sängyn pohjalla  
Heikki nousi uudelleen maailman Keskustan Senaatin toimintaan  
toimittajaksi.

---

Heikki Mäntylä, taustalla tekemäni ITU:n hengellisen  
piirin alttaritaulu

### Kristillinen usko ja kollaasit

Oi Jumala siipeni murtuneet  
ota käsiisi ihmeellisiin...

Jumala on Suuri Savenvalaja, joka  
kokoaa särkyneen saviastian uudelleen..







*Eimola, Kivistö keuhkokuuri 1954*

*Minä pelkäsin, että  
aurinko muuttuisi kefeidiksi,  
minä pelkäsin mustia-aukkoja,  
minä pelkäsin tähtien hautoja  
minä pelkäsin kuolemaani  
ja  
minä kuolin  
sieluni poistui mimusta  
ja  
olin kuin kuollut elävä,  
kunnes kevät  
herätti minut jälleen!*



Höynä-Ukon Milka  
Isäni Einola-mökillä,  
Hailuoto 1994



Piko-Geisha





Käsittä tehty G-K  
Einola, Hailuoto 1994

---



---

 Päiväkirja 11.6. -13.6. 1994
 

---



---

## Hailuodossa, isäni mökillä

Väritin kiinalaisilla öljyliiduilla yhden kahvipussin. Tein siihen suuren punaisen auringon, hieman sinistä violetilla sävytettyä taivasta ja vettä. Vihreänkeltaisella peitin kaiken. Lopuksi piirsin alareunaan mustan ristin merkiksi siitä, että parina viime päivänä, siis eilen ja tänään olen useaan otteeseen muistellut Jari Gottschalkin Suomen ajokoira 'Hugoa', jolla eläinlääkäri totesi selkärangan tienoilla pahanlaatuisen kasvaimen. Tämä on raskasta ennenmuuta Jarille, jolle Hugo on ollut voi sanoa uskollisin ystävä ja seuralainen tuhansien päivien ajan. Jari metsästäjänä tietää varmaankin sen, että hänen on tehtävä parhaalle ystävälleen viimeinen kaverin teko.

'Hugge'-maalauksen lisäksi tein eilen ja tänään valmiiksi Hugo-juttukepin. Annan sen, ehkä Penan pojille Ilkalle ja Jaakolle.

### **Luettelo Luodossa maalatuista töistä:**

**Ma 6.6. - 11.6. 1994:**

1. Die Engel der Rotten Latternen
2. Meriplaneetta Solariksen tyttö
3. Höynä-Ukon Milka
4. Piko-geisha
5. Vuorelleenousijan paluu
6. Enkeliveljeni Jan odottaa rannalla punaista purjetta
7. Majakka
8. MTKL-söhräys
9. Hugo + Jari

**Su 12.6.**

10. Roseweltin Manhattan
11. Winston Churchillin Parliament House of London
12. Josif Vissarionowitz Stalinin Kreml

**Ma 13.6.**

13. Isä ja Poika Lampola
14. Pirkko Lampola
15. Rauman fasistiduo

**Ti 14.6.**

16. Herman Alaskalaisen maisema 1
17. Herman Alaskalaisen maisema 2
18. Herman Alaskalaisen maisema 3



*Jari Gottschalk*

Sarja: Keskustelu Aimo Kanervan kanssa

Öljyväriä Pauligin kahvipussille

19. Maisema 1
20. Maisema 2
21. Maisema 3, 'Lautturin merkki'
22. Rebekka (Pohjan-Akka)
23. Vihreä poika
24. Maisema 4
25. Maisema 5
26. Maisema 6

#### To 16.6.

Orjalautturi maalaukset

27. Orjalautturi 1
28. Orjalautturi 2
29. Orjalautturi 3
30. Orjalautturi 4 Länsi-Suomi sanomalehdelle
31. Orjalautturi 5 Länsi-Suomi sanomalehdelle
32. Orjalautturi 6 Länsi-Suomi sanomalehdelle

Luettelo Luodossa 6.6- 13.6 tehdysitä öljyliitu piirroksista:

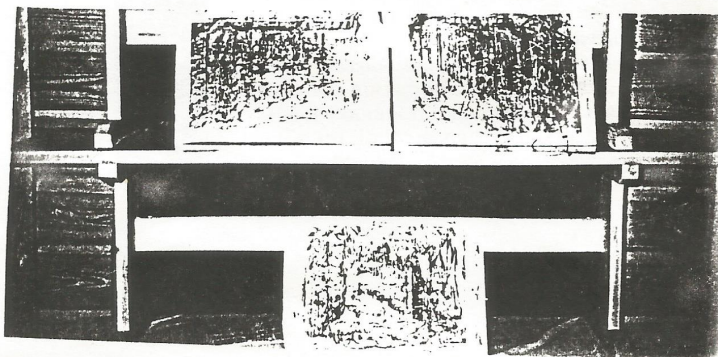
päiväk:n sivu:

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| a. Beetta Orionisin tyttö         | 41 |
| b. Eta Carinaen poika             | 42 |
| c. Serkkuni Kalle Heikkinen       | 46 |
| d. Lassi-serkku                   | 49 |
| e. Costa-Rica-mies Matti Puolakka | 50 |
| f. Luodon Kirkkoherra             | 52 |
| g. Reimari Bubin poika            | 53 |
| h. Naantalın kultainen aurinko    | 54 |

14.6.-15.6. 1994 öljyliitu piirrokset

päiväk:n sivu:

- |  |               |
|--|---------------|
| i. Kapteeni Jorma Laivuori             | 58            |
| j. Zen budhistin huilu                 | 59            |
| k. Alfred Znitke 1972 "vanhaan tapaan" |               |
| piirrokset 1-9.                        | sivut 60 - 65 |
| l. Juri Gashow 2*fuuga                 |               |
| piirrokset: 1-3                        | 66 - 68       |





# MTKL:n kulttuuri

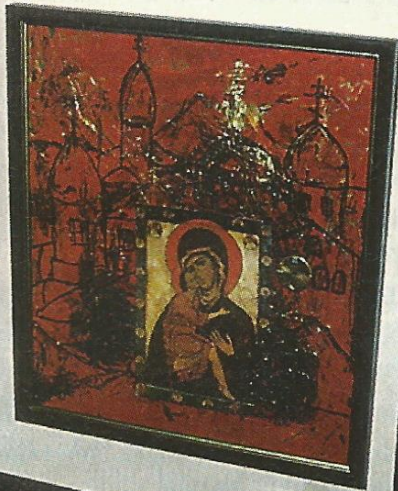
## päivät Tampereella



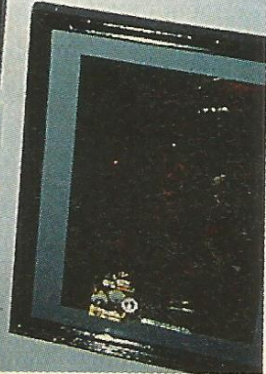
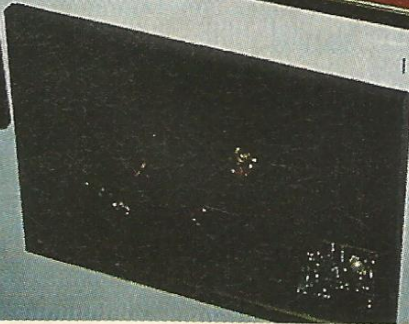
Turkulainen Jorma Heikkinen on kehittänyt omaperäisen tyylin töihinsä. Materiaalina on mitä ihmeellisimpiä pieniä esineitä ja palasia vanhasta paristosta lasinsiruihin, lopputuloksena aina uskottoman harmoninen kokonaisuus.



60 mk



150 mk





**Kun kuoret murtuvat,  
Saattaa sisus syttyä  
sinisin liekeihin.**



*Kun kuoret  
murtuvat  
saattaa sisus  
syttyä sinisiin  
liekeihin.*



# Luovuuden sinisten liekkien logiikkaa

*Platon väittää, että suotta tervejärkinen runouden portille kolkuttaa! Aristoteles taas sanoo, ettei yhdestäkään huomattavasta sielusta puutu hulluuden aineksia. (Montaigne, Esseitä 1985 s. 133.) Niinpä jokainen huomattava tämän mieltömmän ajan taiteilija voi tunnustautua sukulaissieluksi Vincent van Hoghin kanssa.*

## TRACTATUS LOGICO BLUE FLAMES

(eli tutkielma luovuuden sinisten liekkien logiikasta.)

Kirjoitettu Kaakelitehtaan portinvartijan kopissa 1981 ajankulukuksi, jotta yksinäinen yövartija saisi aikansa kulumaan.

### 1. Kun kuoret murtuvat saattaa sisus syttyä luovuuden sinisiin liekkeihin.

#### 1.0. Kuoret ovat sisusta rajaava muoto.

1.0. Jokaisella itsensä rajoittuvalla oliolla on muoto. Ilman tätä muotoa olio ei voi jatkaa partikulaarisuuteensa perustuvaa olemassaoloaan.

1.1. Jos murtunut ei syty sinisiin liekkeihin on sisus joko tyhjä tai sitten se on materiaalia, jonka syttyminen edellyttää muunkaltaisia olosuhteita kuin vain kuorien murtumista tai sitten sisuksen materiaali on yksinkertaisesti palamantonta ja siten siltä puuttuu mahdollisuus syttyä sinisiin liekkeihin.

1.2. Kun kuoret murtuvat esim. sisäisen paineen tai ulkoisen paineen tuloksena syttymättä sinisiin liekkeihin syntyy tilanne jolloin sisus, jota kutsun tässä energiaksi, on vaarassa menettää osan potentiaalisuuttaan tai ääritapauksessa kaiken.

1.3. Sivumennen sanoen siniset liekit ovat energian vapautumisen eräs muoto, jonka perustavanlaatuisen funktion on ylläpitää ja suojata se energiakenttä, eli sisus josta se vapautuu. Siniset liekit ovat sisuksen uudentyyppinen kuori, joka eroaa laadullisesti murtuneesta kuoresta, joka estää sisuksen energian vapautumista sinisten liekkien muodossa.

### 2.0. Ihmisen kuori, eli hänen itsetuntonsa eli minäkuvansa on hänen persoonansa rajaava muoto.

2.1. Ihmisellä on kuorellinen sisus.

2.2. Ihmisen sisuksen kuoret estävät hänen energiansa vapautumista.

2.3. Sisuksen energian, eli minän energian vapautumista nimitän luovaksi toiminnaksi.

2.4. Mikäli ihmisen kuoret murtuvat voi sisus syttyä luovaan toimintaan (sinisiin liekkeihin) tai sitten ei.

2.5. Ihmisen kuorten murtuminen sinisiin liekkeihin syttymättä merkitsee vaikeaa tilannetta, joka on mahdollisimman nopeasti katastrofin välttämiseksi korjattava - murtumakohtat suojaamalla, jotta kuoret voisivat suojaisivat arkaa sisusta.

2.6. Siniset liekit ovat kuorensa murtuneen sisuksen uudentyyppinen suoja ja siten välttämätön sisuksen olemassaolon ylläpitämiseksi.

2.7. Siniset liekit ylläpitävät itseään.

2.8. On mahdollista, että osa murtuneista kuorista on edelleen jäljellä joko kiinteästi muuttumattomina tai olomuotoaan muuttaneina esim. sekoittuneena luovuuden sinisiin liekkeihin.

2.9. Kuorien jäljellä olevat osat aiheuttavat painetta luovuuden sinisten liekkien tukahtumisen suuntaan.

2.10. Ulkoinen paine saattaa tukahduttaa siniset liekit. Tämä mahdollisuus on sitä suurempi mitä enemmän murtuneen kuoren osia on sekoittuneena luovuuteen.

*Tuskin itseni haluan  
benssiinillä valella,  
kun saapuvat sateet  
mustilla rattailta kolisten  
rikinrakeita ropisten  
silmähuomiltani elohopea tihkuen  
soidessa kauhun uskonnon  
oratorio  
kaikuessa palava, kaikesta  
luopujan,  
kaikkeuden omistajan hymni.*

2.11. Luovuuden sinisten liekkien tukahtuminen aiheuttaa vaaraan sisäisten luovien voimavarojen tuhoutumisesta.

2.12. Luovien sinisten liekkien funktiona on rakentaa vapautuvien luovien energioiden avulla uusi ehyempi kuori, minäkuva ja itsetunto eli minä, joka suojaa herkästi haavoittuvaa sisintä.

### **3. Jokainen itsestään tietoinen minä pyrkii ylläpitämään itsetietoisuuttaan ollakseen olemassa.**

3.1. Kuorien murtuminen on minäkuvan eli itsetunnon eli minän perustavanlaatuisista hajoamista, jonka äärimmäinen muoto on minän katoaminen.

3.2. Itsetunnon horjuminen on labiili tila, jonka paradoksaalisena päämäärä on pyrkimys kohti uutta tasapainoa ja uutta ehyttä minäkuvaa.

3.3. Itsetunnon horjuminen eli kuorien murtuminen on sisuksen strategia suojata itsensä olemassaolo minäkuvan ajaututtua

umpikuojaan. Mikäli näin ei tapahtuisi kuoret alkaisivat tuhota ja estää sisuksen elintärkeitä olemassaolon ehtoja. Koska kuoret eivät enää vastaa suojaavaa tehtäväänsä ne murtuvat.

3.4. Kuorien murtuminen voidaan kuvata dialektiikan lakien eli ristiriidan yleisyyden, ykseyden, vastakohtien samuuden ja vastakohtien toisensa poissulkevuuden sekä kieltämisen kiellon, määrän muuttumisen laaduksi, erityisen ilmenemisen yleisessä ja yleisen ilmenemisen erityisessä dialektisten lakien avulla.

Kuorien murtuminen on dialektinen prosessi jonka pääääränä on poistaa minäkuvan ja yksilön 'sisäisen minän' välinen ristiriita. Niin, että kuoret palvelisivat yksilön 'sisäisen minän' tavoitteita.

3.4.1. Sisuksen kuorien dialektiikalla tarkoitetaan sitä prosessia, joka ilmenee sisuksen ja kuorien muodostaman kokonaisuuden kehityksessä sekä olemassaolossa ajanhetkien virrassa.

Sivumennen sanoen kuorien ja sisuksen kokonaisuutta nimitetään persoonallisuudeksi ja kuorien ja sisuksen dialektista prosessia persoonallisuuden ristiriitaiseksi kehitykseksi.

3.4.2. Persoonallisuuden ristiriidan yleisyys merkitsee sitä, että ei ole persoonallisuutta, joka ei olisi vailla ristiriitaa. Persoonallisuuden olemassaolo on siinä ilmevä ristiriitaisuuden syy ja seuraus.

Ristiriitujen vastakohtat ylläpitävät persoonallisuutta ja persoonallisuus ristiriitoja.

Persoonallisuuden ristiriitujen yleisyydellä tarkoitetaan sitä, että persoonallisuuden muutos on sen sisäisen ristiriitaisuuden tulosta.

3.4.3. Persoonallisuuden ristiriitujen ykseydellä tarkoitetaan sitä, että ristiriidat yhdessä ja erikseen ovat saman kokonaisuuden, ts. ykseyden osia, ts. ristiriidat

muodostavat sen ykseyden, jota nimitetään persoonaksi.

3.4.4. Ristiriidan vastakohtien samuudella tarkoitetaan, että eri persoonallisuuden vastakohtaisuudet ovat toisiaan, siten että vastakohtien rakenteina on yhteisiä ja identtisiä piirteitä samalla kun vastakohdissa on toisensa kieltäviä osia ts. vastakohdilla on toisensa poissulkeva luonne.

3.5.5. Persoonallisuuden kontradiktoonisuu-  
suudella, vastakohtien poissulkevuudella tarkoitetaan sitä, että vastakohtien toisensa kieltävät osat pyrkivät kieltämään toisensa.

3.5.6 Ristiriidan ykseyden, vastakohtien samuuden ja ristiriitojen poissulkevuuden periaatteet kieltävät mekaanisen dialektiikan käsityksen siitä, että ristiriitojen ratkeaminen tapahtuisi mekaanisesti niin, että toinen vastakohta kieltäisi toisen. Sillä, että persoonallisuuden ristiriitainen muutos nähdään vastakohtien samuuden periaatteen pohjalta on se seuraus, että vastakohdat myös niiden toisen poissulkevat osat katsotaan edellyttävän toisiaan, niiden välinen antagonismi on siten suhteellista ja itseasiassa jotain, joka sitoo ne yhteen ja muodostaa niistä ykseyden, joka käy loputtoman tuntuista sisäistä taisteluaan.

Esimerkiksi voimme ajatella monimutkaista ja kompleksista itsearvostuksen ristiriitaa tältä kannalta. Itsearvostuksen ristiriita on jatkuvasti olemassa niin kauan kuin persoonalla on itsearvostukseen tähtäävää toimintaa. Itsearvostuksen ristiriita ei esim. ratkea siten, että persoona saavuttaa myönteisen minäkuvan, sillä torjuakseen myönteistä minäkuvaansa loukkaavat tekijät on hänen taisteltava mahdollista alemmuskompleksiaan vastaan.

3.5. Minän eli kuorien, eli persoonan omakuvan murtuminen on tulosta minän ja persoonan sisäisten voimien välisestä

ristiriidasta. Tämä ristiriita on muodostunut minäkuvaa tuhoavaksi ja lopulta se aiheuttaa 'kuorien' murtumisen.

3.6. Sivumennen sanoen sanoen minän eli kuorien murtuminen on tyypillistä mielen-  
terveyden järkkyyessä ja ihmisen sairastuessa psykoosiin.



Jorma Heikkisen maalausten näyttely:

## "VUORELLE NOUSU"

Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y:n tiloissa

1.5. - 30.5. 1994

Os. Hämeenkatu 28.

Auki ma-su: KLO. 16-18

### Luettelo esillä olevista töistä:

0. Asetelma (Lohjasta) (Taru) 1/-
1. Jäätävän sinisen ikävän peili ja mikropiiri
2. Heksagonitähkien vyö Picesin-tähdistön suunnassa Myyty (Kalle) 1/-
3. Jasna Goran, Kirkkauden vuoren madonna
4. Kristus-ikoni 1/- myyty (Ville) (Ei enää myytäv.
5. Margitsaaren luostarin sydänkivi
6. Vuorelle nousu Myyty (Aisti) 1/-
7. Japanilainen asetelma Myyty (Kalle) 1/-
8. Vaeltava heksagonitähdistö
9. Kirkkauden vuoren pieni kukka punamustalla taustalla
10. Masennuksen talot 1.
11. Masennuksen talot 2.
12. Vuorelle nousu 2.
13. Kirkkauden vuoren tähtiä punamustalla taustalla Myyty (Raija) 1/-
14. Tyylielty omakuva
15. Enkeli Myyty (Taru) 1/-
16. Mustanvihreät kasvat Myyty (Anja Väimälä) 1/-
17. Muusan vihreät kasvat Vaeltava (Virgi) 1/-
18. Valojuovia öisellä merellä Myyty (Eino Kallio) 1/-
19. Kirkkauden vuoren pieniä sinisiä kukkia, taustana punamusta maisema ja laskeva aurinko. (Myyty (Eino Kallio) 1/-
20. Asetelma
21. Sinivihreä luonto
22. Vihreäkasvoinen Charlie Chaplin Kalle (Kalle) 1/-
23. Sombregalaksin (NGC 4594) tyttö
24. Vuoristoon nouseva loistava polku Amante ofd. (Kalle) myyty
25. S. Freud Vaeltava (Eino) 1/-
26. Upponut Atlantis ja viikinkien ihmeelliset asunnot
27. Gedhjäl
28. Sinivihreä sommitelma
29. Kalle'n Kallelan 'Akka ja kissa'

Kaikki työt ovat myytävänä lukuunottamatta Kristus-ikonia, jonka omistaa ITU:n hengellinen piiri.

Töitten hinta vaihtelee seuraavasti: Pienemmät 50 mk. , suuremmat 100 mk.

Muistokollaasit:

Joistakin itselleni läheisistä ihmisistä, jotka ovat siirtyneet ikuisuuden rajan taakse olen tehnyt muistokollaasin. Heistä useimmat ovat olleet minulle läheisiä ITU:n toiminnan kautta. Heitä ovat mm.:

Teijo Oksanen  
 Rajjo Pekkinen  
 Väinö Hirsimäki  
 Heikki Sinkkonen  
 Marjut Lammi  
 Aino Mikkola  
 Antti Lampi.

Nämä kollaasit ovat lähes kaikki ITU:ssa.

Sombregalaksin (NGC 4594) tyttö

Sinun seinälläsi toorakäärö  
 ja lause:

"On olemassa Laki  
 on olemassa Käsi!"

Sinä olitko outo ja muukalainen vain  
 tämän kaupungin kaduilla.

Saavuit luoksemme 'Murrettujen mielen tavernaan'  
 aina lempeästi hymyillen.

Aina taampana kuin joukkomme häviten  
 sinä palvelit meitä

valmiina kuuntelemaan raskasta kipeää ja särjettyä ääntämme  
 valmiina tarjoamaan lohdutuksen sanat ja kupin keittämäsi kahvia.

Mutta **Sinä**

Emmekö koskaan pysähtyneet katsomaan hymyileviltä näyttävien silmiesi taa,  
 jossa ruhjova kipu salpasi sielusi nyyhkeen

- missä tuskasi ja ahdistukseksi ei mahtunut maailmaan.

Minä apina en koskaan koskettanut värisevää sieluasi.

Minä tyhjänpäiväinen hölmö onttoja lauseita vain.

Mutta **Sinä**

loit ympärillesi hyvyyden ja laupeuden kehän ja ilmapiirin

jossa lepäsimme, jossa lauloimme ylistyksemme Herrallemme

Särjettyjen ja Hylättyjen Mestarille.

Ikäväni ei mahdu maailmaan!

Hulluuteni ei mahdu maailmaan!

Minä valmistin salaisen mikropiirin

ja avaimen jolla lähetän sinulle

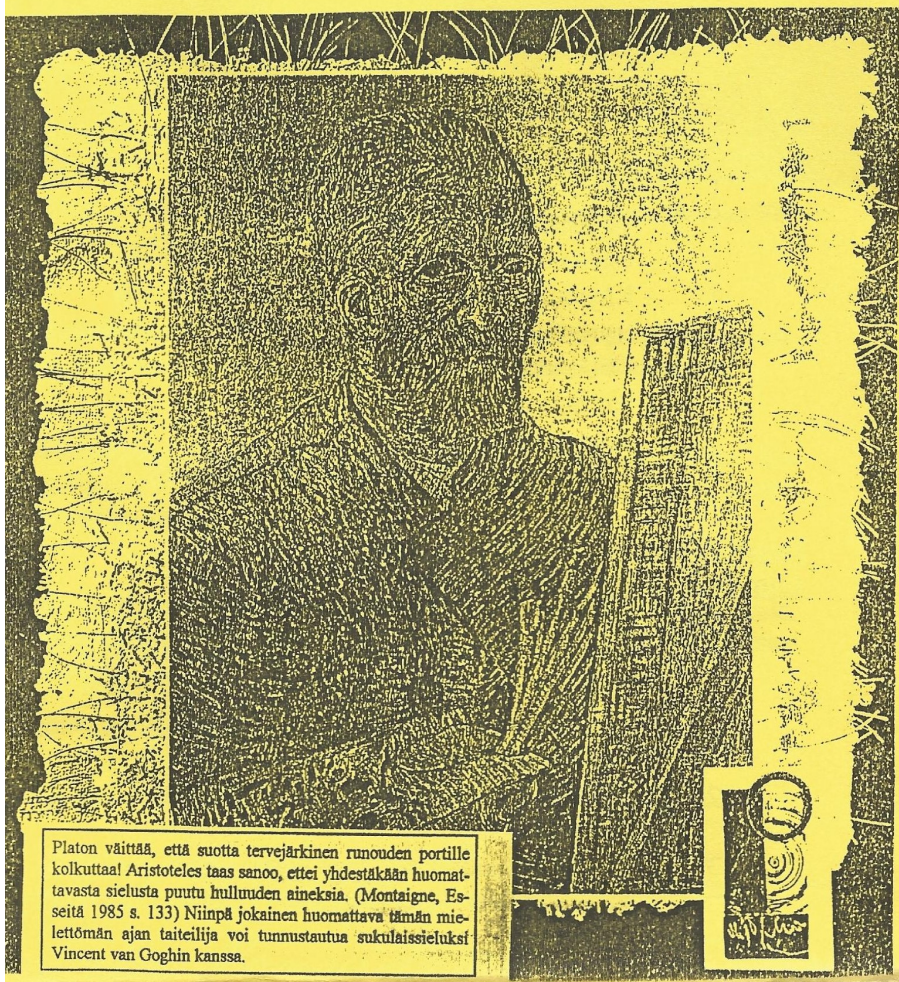
laulun yli ajan ja mitan:

"On jossain saari palava

ja lokin huuto on murtuva siipilu'



# Taiteilijaseura Vincent van Gogh



Platon väittää, että suotta tervejärkinen runouden portille kolkuttaa! Aristoteles taas sanoo, ettei yhdestäkään huomattavasta sielusta puutu hulluuden aineksia. (Montaigne, Esseitä 1985 s. 133) Niinpä jokainen huomattava tämän miettimän ajan taiteilija voi tunnustautua sukulaissieluksiksi Vincent van Goghin kanssa.



# Taitelijaseura Vincent van Gogh

Taitelijaseuran yhdyshenkilöt: Jorma Heikkinen (puh. 2502565)  
Taitelijaseuran muusa, Marja-Liisa Rimpi  
Marja-Liisan kautta voi saada näyttelytilaa MTT:n B:alueen  
aulassa.

## Keille?

**Taitelijaseuramme jäsenyys on avoin kaikille:**

1. Maalaustaidetta harrastaville.
  2. Runojen kirjoittajille ja lausujille.
  3. Musiikin harrastajille ja jonkin instrumentin soittajille.
- Jäsenmaksua ei ole. **Jäsenyys on ilmainen.**

## Mitä hyötyä?

1. Järjestämme **yhteisnäyttelyitä.**
2. Järjestämme **kultturi-iltoja**, joissa esillä omat runomme, oma musiikkimme jne.
3. Käymme **taidenäyttelyissä, konserteissa** ja teattereiden **elokuva- ja näytelmätilaisuuksissa.**
4. **ITU tukee** toimintaamme, itu avustaa kulttuuri-harrastustamme.
5. Järjestämme **juhlia.**
6. Osallistumme MTKL:n **kulttuuripäiville.**

## Taitelijaseura Vincent van Goghin toimintakalenteri 1996:

1. Taidenäyttelyissä käyminen, joka toinen viikko tiistaisin klo. 13.00 ITU:sta. (Yleensä ilmainen sisäänpääsy ITU:n porukassa.) Jos haluat mukaan käy ilmoittautumassa.
2. Taiteiden yö elokuussa, yhteisnäyttely, runomatinea ym.
3. ITU:n tilat käytössäsi näyttelyäsi varten vuoro-kuukausittain. Soita Hannulle ITUUN (2325 004).



Täten me vapaat taiteen harrastajat perustamme tänään Taiteilijaseura Vincent van Goghin ja hyväksymme sen säännöiksi:

1 §

Tarkoituksemme on pitää esillä luovan hulluuden ideaa ja edistää taideharrastusta Turun Mielenterveysyhdistys ITU:ssa ja sen jäsenten piirissä.

2 §

Harjoitamme toimintaamme taiteilijanvapauden suomissa puitteissa. Kokoonnumme silloin tällöin ja valitsemme seuramme jyrin, jonka tehtävänä on hoitaa seuramme juoksevat asiat.

3 §

Emme nipota, emme nikota, emme käynnää, emme räyhää, emme soimaa, emme teillaa, emme estä, emme pakota, emme rahasta vaan pidämme hauskaa.

Turussa 28.1. 1996 Teiniravintolassa

Jouko Heikkilä

Kalle Tatt

Marijatta Rimpä

Teemu Rautavaara

Maria Lammiste Tiina Rasi - Heikkilä



## Taiteiden Yö on luovan hulluuden aikaa!

**Turun Mielensterveysyhdistys ITU ry.**

- \* Itsetuntemus**
- \* Turvallisuus**
- \* Uudistuminen**

**Hämeenkatu 28, 20700 Turku  
puhelin: 921- 2325 004**

### ITU luovan hulluuden yhteisönä

Itun piirissä toimii noin parikymmentä 'sunnuntaimaalaria' ja pöytälaatikkorunoilijaa. Itu tarjoaa jäsenilleen näyttelytilaa, Itussa toimii aktiivisesti mm. kirjallisuuspiiri. Tule mukaan luovaan yhteisöömme, jäsenmaksu on 40 mk:a. Sillä saa omakseen yhdistyksemme palvelutarjonnan;

ITUJA-lehden 4 kertaa vuodessa, **Käsi-Kädessä**-lehden 6 numeroa, yhdistyksemme harrastuspiirien toiminnan, leirejä, retkiä, mielensterveysalan luento- ja koulutustilaisuuksia, juhlia, itsehoitoryhmätoiminnan, **mielenkiintoisen harrastuksen vapaaehtoisen mielensterveystyön parissa** sekä uusia tuttavuuksia ja ystäviä.

## Taiteiden yö torstaina 15.8. 1996

ITU:ssa kello 18.00 - 22.00

### Ohjelma:

Taiteilijaseura Vincent van Goghin yhteisnäyttely

**Illan teema; Taiteilija saa vamman sieluunsa.**

Kello:

18.00 Näyttelyn ja teemaillan avaus; Jorma Heikkinen

19.00 Kristiina Ruutu: Virginia Woolf:

Kristiina Ruutu: ITU:n kirjallisuuspiirin toiminnasta:

20.00 Pirjo Junnila-Koskinen lausuu omia ja Petrin runoja.

20.30 Esa Ronkainen: Friedrich Hölderlin suuri saksalainen lyyrikko.

21.00 Ulla Suomi: Maria Tsvetajeva.

Ohjelman väliajoilla Kimmo Alhonsuo soittaa kitaraa. Ohjelman lomassa keskustelemme vapaamuotoisesti illan teeman pohjalta.





Jarrupalat kollaasi.

Kollaaseissani käytän särkynyttä lasia ja pirstaleiksi hajonneita peilinpaloja sekä rikkimenneitä pieniä esineitä. Kollaaseissani ilmenee särkyneisyys. Se on viittaus mielen särkyneisyyteen. Kollaasini on psyykkisen pirstonaisuuteni metafora. Olen antanut särkyneisyydelle taiteen arvon. Olen tehnyt särkynneen kokonaisuuden. Tämä särkynyt kokonaisuus on metafora ja viittaus siihen työhön jota mielenterveyskuntoutuja tekee. Hän kerää yhteen särkyneet palansa ja kokoaa niistä uuden ykseyden ... uuden minäkuvan.... uudenlaisen asenne- ja arvomaailman.

# "Villit kuvat" taiteiden yössä

4.8.1994

- 1 Jorma Heikkinen: Kollaasi I
- 2 Jorma Heikkinen: Kollaasi II
- 3 Pirjo Kannisto: Akvarrelli I
- (4 Tuntematon: Äiti ja lapsi)
- 5 Tuntematon: Siegmund Freud itse!
- 6 Jorma Heikkinen: ~~Heli~~ GEORHALP
- 7 Pirjo Kannisto: Akvarelli II
- 8 Pirjo Kannisto: Akvarelli III
- 9 Pirjo Kannisto: Akvarelli IV
- 10 Jorma Heikkinen: Kollaasi III
- 11 Jorma Heikkinen: Kollaasi IV
- 12 Leo Mattsson: *Hävittäjä* ~~Heli~~ finni
- 13 Leo Mattsson: *Monivärinen kukka*
- 14 Heli Vihersaari: *Keskellä kesää 94 1-6*  
(myytävänä 50 mk/kpl)
- 15 Hannu Tantt: *Yö jokikaupungissa*
- 16 Hannu Tantt: *Kuuvuoren tulet*
- 17 Hannu Tantt: *Saareni kiertyy pois  
elämästä*
- 18 Milka Backman: *Vapaa Pegasos!*

'Orionin sumun poika'  
om. Ritva Järvi



### Tähtitiede ja kollaasit

Moniin kollaaseihini olen liittännyt kuvia tähdistä, galakseista ja muista tähtitieteen kohteista. Monien kollaasien nimeksi olen antanut nimiä, jotka viittaavat tähtitieteeseen.

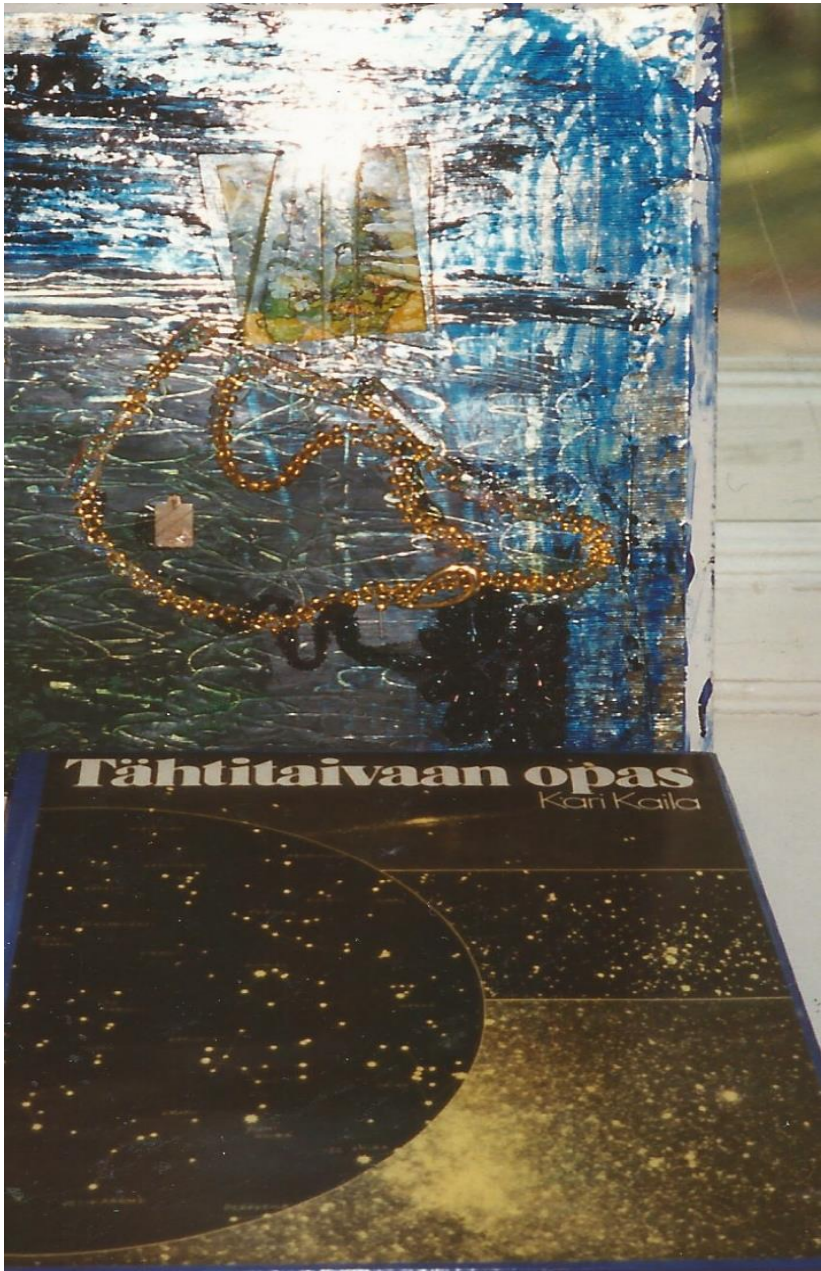
#### M 60 rasian komponentit:

1. Mikropiiri MC 3487P/ KK 8745/ XSLQ
2. Kide 8000 Mhz KDS 8E.
3. 3 1/2' levyaseman lukupää.
4. 5' levyaseman lukupää.
5. peili
6. hopeitu laatta jossa peilille asetettu kultainen rengas, jonka sisällä kuusikulmisen kromatun terässauvaan upotettu hiottu kristalli.
7. komponentteja yhdistäviä johtoja.
8. tausta: Virgo R.A: 12h43,7 m, dec +11 33'
9. lasin palasia.
10. mikropiiriin kiinnitetty pieni akvamaariinin sininen kristalli.
11. Rasia kiinnitetty kehyksiin, jonka taustana Albert Einsteinin valokuva ja Neitsyeen tähdistön kartta.

Huom. M 60 taulun annoin Aarne Alholle 17.7.1991.

Aarne on sijoittanut M60-taulun televisionse taakse seinälle.





**Tähtitaivaan opas**  
Kari Kaila

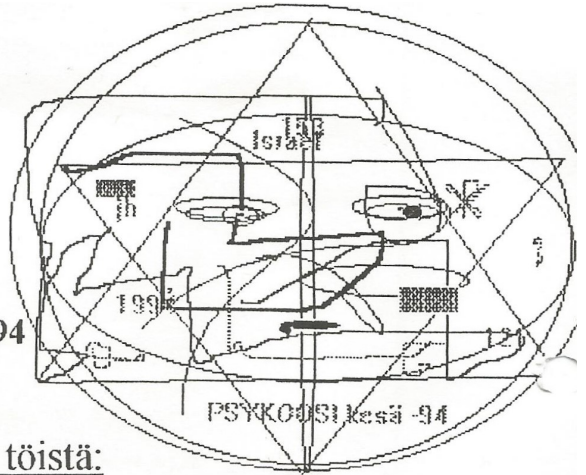




## **Jorma Heikkinen**

**Näyttely 3.10.- 31.10. 1994**

**B-alueen MTT**



Luettelo esillä olevista töistä:

1. Maisema ('keskusteluja Aimo Kanervan kanssa')
2. Leonardo Srombolin punamustassa hehkussa
3. Roseweltin Manhattan
4. Stalinin Kreml
5. Maisema ('keskusteluja Herman Alaskalaisen kanssa')
6. Meriplaneetta Solariksen tyttö
7. Pohjanakka
8. Pirkko L.
9. Svasikan pojat
10. Adel Wolf
11. Mark Chagalin enkeli
12. Maisema ('keskusteluja Herman Alaskalaisen kanssa')
13. Sombreerokalagsin tyttö (Aino M:n muistokollaasi)
14. Paavo Nurmen juoksulenkki
15. Paavo Nurmen juoksulenkki

Esillä olevat työt on tehty kesän 1994 aikana,  
jolloin tekijän krooninen psykoosisairaus oli  
vaikemmillaan.





Elämäni mandalat - kollaasin komponentit; (Huom. muista kollaasi ei ole komp. luetteloa.)

## 'Elämäni mandalat'

(om. Ritva Järvi)

1. Infrapunavalokuva auringosta
2. Pyöreä valokuva heksagoonilissin läpi lasipäystä ja Tiinan 91 tinataulusta
3. Japanin lipun punainen nouseva aurinko
3. Heksagoonisateenkaritähti. Tukholmasta ostettu "tina-Daavidin-tähti"
4. Edellisten päälle asetettu uudenvuoden 92 tina ja siihen upotettu heksagooninen lasilinsi
5. Pala tähtitaivasta Astronomy-lehdestä
6. Kullankävyinen paperinpala johon kirjoitettu: "Herra, Jeesus Kristus, Jumalan Poika, armahda minua "Ole ylistetty aurinko, Herramme veli!"
7. Kasettisoittimen äänipää
9. Punainen lasiheksagooni jota kiertää oikealta puolelta kehiksi taivutettu käämilanka.
10. Marita Forsbergin mekaaninen 19. kiven kullattu Citizen kello (Toimiva, edistää hieman ja pysähtele. Ilmeisesti puhdistamalla ja hieman rukkaamalla kello toimii moitteettomasti.)
11. Leena Tömströmin musta nappi joka päällystetty keltaiseksi värjättyillä lasinpalasilla.
12. Tiinan vihreä lasinappi
13. Kehykset: Leena Tömströmin laatikko, joka maalattu mustaksi.
14. Suomen Schneiderin ikkunalasin palasia.. Siivottu Konttorin lattialta huhtikuun alussa 92.



Miksi haluaisin muuttaa itseni kuvan kaltaiseksi, kun voin tehdä itsestäni kuvan. Turhaa on ponnistella muuttuakseen ja saavuttakseen sen mikä on kuvassa. Mitä se hyödyttäisi ja mitä iloa siitä olisi, että olisin vain kuvan kopio. Kopioita ei arkistoida. Sen tiedän arkistohoitokoulutukseni perusteella. Vain alkuperäiset kuvat ja asiakirjat talletetaan. Tee siis itsestäsi mielummin kuva kuin pyrit olemaan jonkin kuvan kopio!

27.4.-88





*Elokuun alussa 1974 pidin näytelmän  
Psykiatriin keliini kaa kirjallisuudessa*

Usein tulee eteen tilanne, jossa joku katsoo itsestään otettua valokuvaa ja pitää kuvaa niin epäonnistuneena, ettei se tee oikeutta henkilön omalle käsitykselle siitä, miltä hän näyttää. Kuva on liian objektiivinen. Se ei ole samassa mielessä subjektiivinen väline kuin peili. Valokuvan ilmettä ei saa enää hymyilemään kauniisti tai katsomaan ihaillen kuin voi peilistä itseään katsoa. Se on seurausta, ehkä myös subjektiivisuuden vallasta. Ei ole helppoa katsella itseään 'toisen silmin'. Ehkäpä myös niin, ettei ole nykyään kivaa katsella virheitä itsestään, ei edes pieniä. Pitäisi olla tip top aina ja kaikkialla aivan kuin TV-tähdet.

18.4.-88



40. Iasin alla pieni radio, Philips radionauhurin kaiutin, kolme 1,5 V:n paristoa yht. 4,5 V.  
16. Musta tietokoneen katkaisija.  
17. Reunukset violetilla värillä maalattua pahvia.  
18. Björni-nallen neliön muotoinen rintaneulakoru.  
19. Punaista lasia - Silja Törnströmin vanhempien talon siivouksessa särkyneestä puristekristalli kullosta.

20. Pieni ruskea katjaputon lasipata.  
21. Käämin päälle asetettu 'Radio 100'-nappi jossa 10 MHz:n kide, mikroipiiri MC 3487 ja pieni "kristallitähti". Näiden alla Professional magneettinauhanpala (siivottu Radio Sadan studion lattialta.)

## Elämäni mandalat

Sulkeutui alati avautuva spiraali.

Alitajuntani vanhojen symbolien tuoma nostalgiatunne

nosti sieluni kohti Taoa,

kaikkeuden yhtyneelle tielle.

Humiseva hetki. - Se pysähtynyt.,

Se sadan megahertzin värähdyksen kesto.

Ikuisuuden häikäisevä, välähtävä säteiden kimppu!

Näin auringon kiertävän radallaan,

ja kertovan:

"En sinua hylkää."

Ja valon,

sen, joka poistaa pimeyden

ja sen, joka on jokaisena aamuna kanssasi.

Kuulin sisältäni Fransiskus Assisilaisen rukouksen:

"Ole ylistetty Aurinko, Herramme veli!"

Oikeaan yläkulmaan asetin Kultaisen Kronoksen mandalan.

Se osoitti aikani lyhyden ja jonkin päättyneen ja ehkä jonkin alkaneen.

Pohjimmaiseksi liimasin tuon lämpimän

kaiken elämän kantajan kuvan

ja ylemmäksi punaisen laskevan ja nousevan Helioksen

ja rinnanvanteen kuumeiset houreeni kerran räjähtävästä tähdestä,

jota kierrämme alati maan radalla.

Mustalle napille asetin keltaiset lasinpalat, kuin toivoin

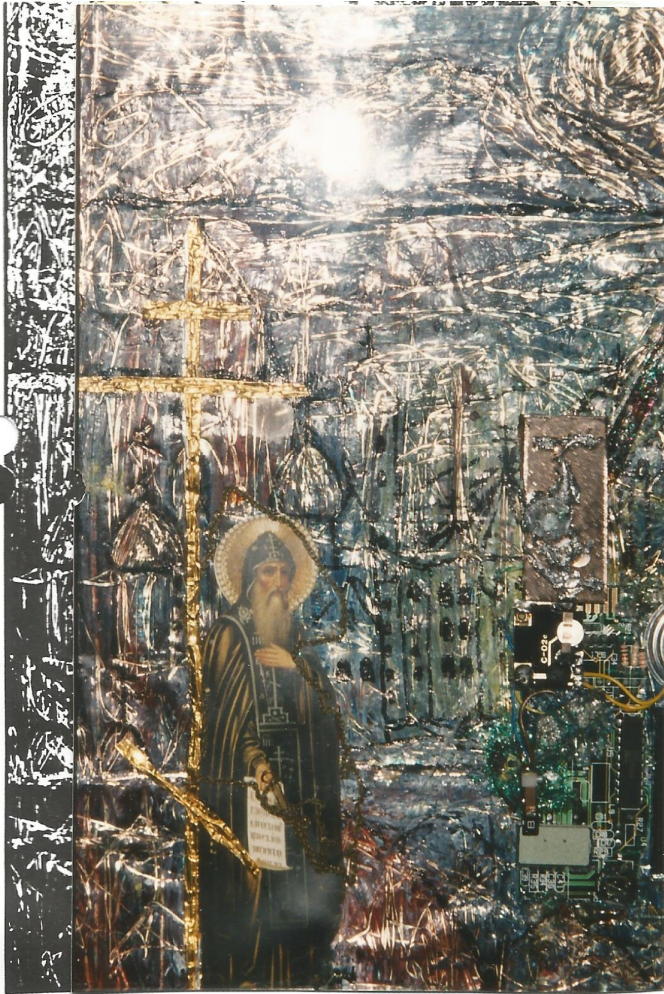
jostakin valosta ja sen ilosta, jonka tietoisuus antoi.

Valokuvamandalani keskelle panin

oman sieluni ytimen kirkkaan plasmakristallin.

Kehäksi sen ympärille rakkaani kuvan.

Tämän kaiken peitin särkyneellä lasilla murtuneen tajuntani metaforalla.



# A l k a p o r t t i

## Jorma Heikkisen kollaasien näyttely

Avajaiset torstaina 17.8. klo. 18.00  
(Taiteiden yön tapahtuma)

Näyttely avoinna 17.8.-31.8. 1995  
ma-su: klo. 15-17  
ITU ry:n tiloissa  
Hämeenkatu 28



**Luettelo esillä olevista töistä:**

1. Päätöksentekokone "Gädhjälp"	Hinta /om.
2. Poetica Nervosa, Antti Lammen muistokol.	om. Itu ry.
3. Herman Valamolaisen päätöksentekokone	om. Itu ry.
4. Auschwitzin portti	250 mk
5. Sergei Valomalaisen päätöksentekokone	ei myytävänä
6. Sombregalaxin tyttö, Aino Mäen muistokol.	ei myytävänä
7. Vuosikollaasi 1994	ei myytävänä
8. Margitsaaren luostarin sydänkivi	ei myytävänä
9. Kello	om. Itu ry.
10. Herman Alaskalaisen aikakone	200 mk
11. Albert Einsteinin kvasaaripeili	ei myytävänä
12. Reijo Pekkisen muistokollaasi	om. Itu ry.
13. Vuosikollaasi 1992	ei myytävänä
14. Charlie Chaplinin päätöksentekokone	150 mk
15. Meriplaneetta Solariksen aikaportti	200 mk
16. Kremlin aikapeili	250 mk
17. Teijo Oksasen muistokollaasi	om. Itu ry.
18. Seitsämännen ulottuvuuden ikkuna	100 mk
19. Siegmud Freud	50 mk
20. Päätöksentekokone	50 mk
21. Päätöksentekokone 'Gjedhjälp'	om. Itu ry.
22. Rauman natsikerhon sturmabandsfuhrerit	150 mk
23. Fudzi Jaman peili	150 mk
24. Päätöksentekokone	150 mk
25. Violetti f-säde osuu punamustiin pimeyden taloihin	75 mk
26. Jehudi Menuhinin minipiano	100 mk
27. Dante Alighierin aikakone	150 mk
28. Kuresaare kindlus	75 mk
29. Tarton teräskuula	50 mk
30. Molinja-kello	40 mk
31. Salaspielsin keskitysleiri	75 mk
32. M. Montaigne	om. Mika Vuorela



**Poetica Nervosa**  
**Antti Lammen muisto-runomatinea**  
**ITU:ssa taiteiden yönä klo. 19.00**

**KADRI OTS MISS VÖRU**

Vuodet valuvat kuin isäni saamassa kahdeksan minuutin tiimalasissa, jota poikani tuijottaa herkeämättä.

**Aika**

Tuo haavojen parantaja  
 Synkkinen hetkien poistaja  
 Einstein  
 Avaruus  
 Valovuosi  
 Tähti kirrkaassa yössä

**Mitä merkitsee se nyky-ihmiselle.**

Ei sillä ole aikaa pysähtyä,  
 sekunttikin voi pizzan odottajalle olla jo likaa.

Herkeämättä se pakenee korvalappu-  
 stereoineen kaupungin hälyyn,  
 kauppoihin, kahviloihin, kapakoihin.

Vuodet valuvat.

*Lompakkolyriikko* 23.3. 1989 klo 7.50

alias *Antti Lampi*

**HYVÄ TUORE KAFFE**

Mä heräsi siin puol kahre aika yöl,  
 ol kauhia rauhato olo  
 eikä oikee tienny, mitä tarttis tehä.  
 Sit mää vei paperiroska paperiroskalaatikossa  
 ja keiti kaffe ja söi pari juustovoileippä.  
 Sen jälkke mää maalasi vesiväreil kipsilinttu,  
 mut sit tul simmone olo,  
 et tartte pääst haukkama raitist ilma.

Mä oti pari pyörävannet ja ketjulokasuoja ja vei ne  
 hulluttehuone nurkil, ko korjaava siel fillarei,  
 se o simmost tarapiatas  
 ja siel o pomo valvomas sitä touhu.  
 Mää lähri ajalema ettispäis koht kaupunkki ja  
 vei Itun postluukust rahakirje,

Sit mää keräsi taskuihi kaikelaist roina,  
 Absolut Citron potu, Hofnar sikariaski ja  
 yhre mainokse vatsatanssijutust.  
 Siit voi lähettä valokopio Kebbaril Kemisse.  
 Mää käveli Kaskeahret ylöspäi grillikioski flik  
 jutel taksisäköri kans.  
 Rupes janotta nii helvatist ja mää osti sooravett  
 ja lukasi Turusanomi simmot äkki.  
 Sit taas ajama kottipäi ja oti kupi kaffe ja  
 söi pari voikakko.

Tämmöst se sit yöihmise elämä,  
 kovi o vaikkia, mut ei se mittä,  
 joskus se aurinko paista risukasasse  
 niin ko prukata sanno.

26.6. -94 Poetica Nervosa klo 05.050

## Taiteiden Yö on luovan hulluuden aikaa!

**Turun Mielenterveysyhdistys ITU ry.**

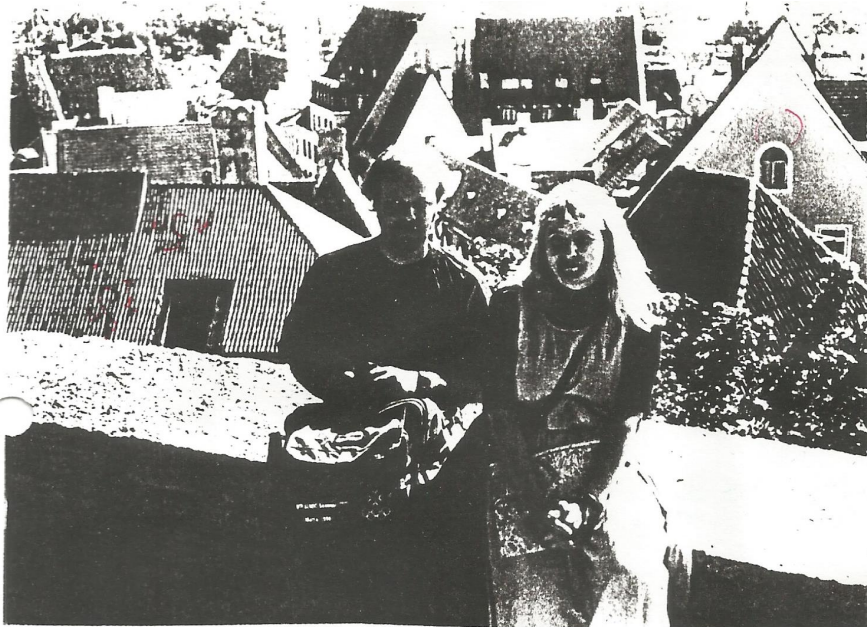
- \* Itsetuntemus**
- \* Turvallisuus**
- \* Uudistuminen**

**Hämeenkatu 28, 20700 Turku**  
**puhelin: 921- 2325 004**

### ITU luovan hulluuden yhteisönä

Itun piirissä toimii noin parikymmentä 'sunnuntaimaalaria' ja pöytälaatikkorunoilijaa. Itu tarjoaa jäsenilleen näyttelytilaa, Itussa toimii aktiivisesti mm. kirjallisuuspiiri. Tule mukaan luovaan yhteisöömme, jäsenmaksu on 40 mk:a. Sillä saa omakseen yhdistyksemme palvelutarjonnan;

**ITUJA**-lehden 4 kertaa vuodessa, **Käsi-Kädessä**-lehden 6 numeroa, yhdistyksemme harrastuspiirien toiminnan, leirejä, retkiä, mielenterveysalan luento- ja koulutustilaisuuksia, juhlia, itsehoitoryhmätoiminnan, **mielenkiintoisen harrastuksen vapaaehtoisen mielenterveystyön parissasekä** uusia tuttavuuksia ja Ystäviä.



Toonpeanmäellä 28.7. 1995  
täynnä kollaasikamaa.

Mustamäen torilta ostin suureen muovipussin,  
joka oli täynnä neuvostoaikaisia merkkejä, kellon  
osia, Leninin 100-vuotis ruplakolikoita jne.





# Luovuusterapiat ja itseilmaisu

Luovuusterapioita on useita muotoja. Näistä tunnetuimpia ovat taideterapia, musiikkiterapia, kirjallisuusterapia, tanssi- ja liikuntaterapia sekä teatterin keinoja hyväkseen käyttävät sosio- ja psykodraamaterapiat. Uusin luovuusterapian muoto on elokuva- ja videoteraapia.

Taideterapia käyttää hyväkseen kuvallista itseilmaisuja, piirtämistä, maa-laamista, veistoksen tekoa ja muita kuvantekemisen keinoja. Musiikkiterapiassa musiikki ja musiikillinen itseilmaisu on välineenä tunteiden läpityöstelyssä. Kirjallisuuden, tanssin ja liikunnan sekä teatterin keinoin on mahdollista ilmaista niitä asioita, joita ei välttämättä muuten saisi ilmaista. Vaikeasti sanoin ilmaistavat tunnekokemukset, sisäiset ristiriidat, traumaattiset kokemukset lapsuudessa, nuoruuden aikana tai lähimenneisyydessä voidaan ilmaista ja jäsentää luovuusterapian keinoin, kuvallisesti, musiikin avulla, tanssien ja liikkuen tai teatterin keinoin.

Luovuusterapioiden harjoittajat, musiikki-, taide- ja kirjallisuusterapeutit ovat usein monivuotisen erityiskoulutuksen saaneita psykoterapeutteja. Heidän tekemänsä työ on psykoterapiaa, joka käyttää hyväkseen luovia itseilmaisun keinoja. Asiakkaan ja terapeutin välisessä vuorovaikutuksessa käytetään hyväksi jotakin luovan itseilmaisun menetelmää puheen ohella.

Luovuusterapian menetelmiä voidaan kuitenkin soveltaa monenlaisissa pienryhmissä. Monet luovuusterapioiden työtavat sopivat esim. mielenterveysyhdistysten puitteisiin pienimuotoisina erittäin hyvin. Niiden ei tarvitse sisältää niitä psykoterapeuttisia aineksia, joita vain erityiskoulutettu luovuusterapeutti voi antaa. Taiteilijaseura Vincent van Gogh on ITU:n taiteenharrastajien ryhmä. Siinä ovat mukana runon kirjoittajat, kuvataiteen tekijät ja musiikin harrastajat. Sunnuntaisin kokoontuu musiikkipiiri ja tiistaisin runoryhmä. Kuvataiteen harrastajat ripustavat töitään ITU:n ja MTT:n B-alueen aulan seinille. Unelmisamme on saada järjestettyä myös luovuusterapiakoulutusta. Ehkäpä MTKL:n oma-apuryhmätoiminnan koulutukseen liitetään jossakin vaiheessa tätäkin koskevia kursseja. Ehkäpä jo vuonna 1998 MTKL saa RAY:ltä projektirahoituksen tähän tarkoitukseen. Toivotaan näin!

*Jorma Heikkinen*



# TURUN MIELENTERVEYSYHDISTYS ITU R.Y.

## ITU

I  
tsetuntemus

T  
urvallisuus

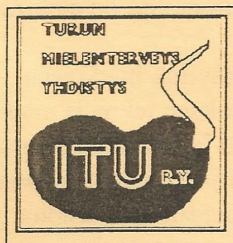
U  
udistuminen

Hämeenkatu 28, 20700 Turku

Puhelin: 02 - 2325 004

Toiminnanjohtaja: Inkeri Backman

Puheenjohtaja: Jorma Heikkinen



## ITU LUOVAN HULLUUDEN YHTEISÖNÄ

Itun piirissä toimii noin kolmekymmentä 'sunnuntaimaalaria' ja pöytälaatikko-runoilijaa. ITU:ssa on myös aktiivisia musiikin harrastajia, soittajia ja kuorolaulajia. ITU tarjoaa jäsenilleen näyttelytilaa, musiikkipiirin ja runoryhmän. Tullemalla mukaan luovaan yhteisöömme saa yhdistyksemme runsaan palvelutarjonnan 40 mk:n jäsenmaksulla: ITUJA-lehden 4 numeroa vuodessa. Sen sivuilla on aina jäsenistömme tekemiä runoja ja muita tekstejä. Käsi-Kädessä lehden 6 kertaa vuodessa, yhdistyksemme harrastuspiirien toiminnan, leirejä, retkiä, juhlia, mielenterveysalan koulutustapahtumia, oma-apuryhmätoiminnan, mielenkiintoisen harrastuksen vapaaehtoisen mielenterveystyön parissa.

## Taitelijaseuran tapahtumia 1997

**Viikottain toimivat piirit: Kirjallisuuspiiri, musiikkipiiri**

**Soita ITUUN puh: 2325 004**

**Maaliskuu : Pauliina Immosen näyttely**

**Toukokuu: Vappubileet ITU:ssa.**

**Kesäkuu: Jorma Heikkisen akvarellien näyttely**

**Elokuu: Taiteiden yön yhteisnäyttely ja runomatinea.**

**11. - 16.8. Hullut kynät - luovan kirjoittamisen kurssi;**

**Luova Hulluus projekti; Marja Tyyhäkinoja.**

**Lokakuu: 10.10. Aleksis Kiven päivän runomatinea**



### 1995 tehdyt tussi ja vesiväriyöt:

1. Huhti-toukokuu 71 kpl.  
Huhti-toukokuun päiväkirjassa.
2. Kesäkuu 48 kpl.  
Kesäkuun päiväkirjassa.
3. Toukokuu-marraskuu 16 kpl.  
Touko-marraskuun päiväkirjassa.
4. Heinäkuu-marraskuu 51 kpl.  
Heinä-marraskuun päiväkirjassa.
5. Joulukuu 33 kpl  
Itsenäisyyspäivän 6.12. päiväkirjassa.





*Kaikkeuden Luoja,  
Sinä, joka olet veistänyt tähdet  
radoilleen, tähtisumut peittämään  
avaruuden äärettömyyden  
kuule rukoukseni!  
Siunaa Sinä Taiteen Ikuinen Mestari  
vähäpätöiset työni,  
anna niiden pinnoista  
tulla esiin  
Sinun valosi, Sinun ikuinen  
ja Totinen Valkeutesi!*

30/1 1996





Sijainti	Ison sukun nimen, etunimi ja sukunimi	Ikävuosi	Yhteystieto	Vastuu	
				hoito	ruoka ja lääkitys
26	Aleksis Stenvall Lutovaara	37	Stenvallin		Altonen
44	Edvin Kallio Tahvelin	55	Filberg		Tahvelin

Helsingin Uuden klinikan sairaskirjaan merkittiin 27. huhtikuuta 1871 uusi potilas, litteratööri Aleksis Stenvall. Taudiksi määriteltiin melankolia.

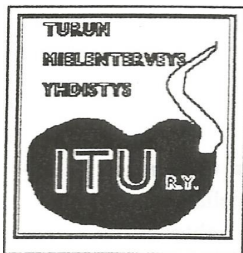
Helsingfors den 12. Maji Charlottens  
gen. Götterin!

Godas, godas Charlott!

Jag lyckas bli litet bättre. Men  
att jag går litet ibland, mycket li-  
t. Jag är fråg, för jag fråg  
ja Charlott skall icke  
komma till mig när det  
Charlott repr till Gladens, Kom-  
icke, Kom icke! Ty det skall  
w o öfverväldiga Läkare  
enly intresset med se indykt.  
Kom icke! Men vi ska göra försök  
att jag om jag kommer och  
försök att vi lever framt och  
träffas i ett bättre land.  
Men kommer jag friskt och  
rakt i höst till det bästa landet

Seuraavan  
toukokuun 12.  
päivänä Kivi lähetti  
sairaalasta neiti  
Lönqvistille kirjeen,  
joka jui hänen  
viimeisekseen.





# TURUN MIELENTERVEYS- YHDISTYS ITU r.y.

Hämeenkatu 28 20700 Turku  
Puh. 02-2325 004

Turussa 8.4. 1997

## MIELENTERVEYDEN KESKUSLIITTO LIITTOHALLITUS

Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y. ehdottaa MTKL:n liittohallitukselle, että se tekisi päätöksen Aleksis Kiven-päivän viettämisestä valtakunnallisesti MTKL:n jäsenyhdistyksissä 10.10.. Aleksis Kiven-päivänä voitaisiin yhdistyksissä järjestää runomati-neoita, viedä Aleksis Kiven patsaille kukkia, järjestää Aleksis Ki-ven aiheisia näytelmiä, pitää Aleksis Kiveä koskevia näytelmiä tms.

Aleksis Kivi oli skitsofrenikko, jolle Suomessa on myönnetty kansalliskirjailijan asema. Mielenterveyspotilaiden tiede- ja kult-tuurityö ansaitsee koko yhteiskunnan arvostuksen.

**Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y.**

Pertti Koivisto,

Aloitteen tekijä, ITU r.y:n johtokunnan jäsen

Jorma Heikkinen

Turun Mielenterveystyhdistys ITU r.y:n

puheenjohtaja

Kristiina Ruutu

Turun Mielenterveysyhdistys ITU r.y:n

varapuheenjohtaja

»Liioittelematta voitaneen sanoa, että Kiven pääteoksen tuottama moninkertainen pettymys antoi hänen epätoivoiselle mielialalleen ja hermoheikkoudelleen viimeisen iskun», arvelee J. V. Lehtonen. Runoilija valitti edellä mainitussa kirjeessään Bergbomille, ettei hän voinut ymmärtää, miksi hänen terveytensä oli huonontunut kesän hiljaisesta ja pidätyvästä elämästä huolimatta. Syystalvella 1870 hänessä ilmeni mielenhäiriön oireita, mitä hän itse oli jo pelännyt. Kevättalvella, pahimman kelirikon aikaan, hänet toimitettiin Siuntioista Helsinkiin Uuteen klinikkaan. Kesäkuun alussa sairas, jossa ei havaittu paranemista, siirrettiin Lapinlahden mielisairaalaan, ja sieltä 1. maaliskuuta 1872 Alpertti-veli nouti hänet maaseudulle, missä hoito tulisi huokeammaksi. Henki ei ollut kokonaan sammunut, mutta voimat riutuivat nopeasti. Aleksis Kivi kuoli Tuusulassa Syvälahden pienessä mökissä 31. joulukuuta 1872.

Kiven mielenhäiriön perimmäisestä laadusta ja syistä ei ole enää voitu saada tieteellistä varmuutta. Ylilääkäri A. Th. Saelanin Lapinlahdessa tekemät muistiinpanot, jotka löydettiin 1944, kertovat tärkeää, mutta ylimalkaista. Kun niitä täydennetään kaikilla tiedoilla, mitä Kivestä on tallella nuoruudesta pitäen, saadaan tulos, että alun perin heikko hermosto joutui ruumiillisen vajaakuntoisuuden ja kuluttavien sielullisten vaikutusten takia pitkäaikaiselle ja tuimenevalle koetukselle. Tervein kausi osuu suunnilleen vuosiin 1862—66 — viimeksi mainittuna vuonna luomispiste oli selvästi liiallinen. Kohtalokas merkitys on sitten nähtävästi annettava sille, että Kivi sairasti nälkävuosina useamman kerran lavantaudin, joka tietävästikin tuhoaa juuri hermojen vastustuskykyä. Keväällä 1870 Kivellä oli masentava Helsingin-retki, sillä alkoholin väärinkäyttö aiheutti hänelle deliriumkohtauksen. Siirtymä ilmeisestä hermojen uupumustilasta suoranaiseen aivosairauteen, joka Lapinlahdessa todetuista oireista on pääteltävissä, jää kuitenkin hämäräksi. Missään tapauksessa ei voi sivuuttaa niitä yksinäisen kirjailijanelämän vastuksia ja vaikeuksia, jotka lopulta kaivoivat pohjan nerokkaalta persoonallisuudelta, murtivat hänen »iloisen ja rohkean mailman-katselmansa».

Lähde: Lauri Viljanen, Suomen kirjallisuus, osa III, Otava 1964, s. 579.



Liturgi    B $\flat$     B $\flat$ /D    E $\flat$     Fsus    F7    B $\flat$

Her - ra ol - koon tei - dän kans - san - ne.

Seurakunta



b/F

/C

n - na

kor - ke - u - des - sa!

Siu - nat - tu hän, jo - ka tu - lee Her - ran

F/C    Gm7/D    F/C    D $\flat$ maj7    Cm7

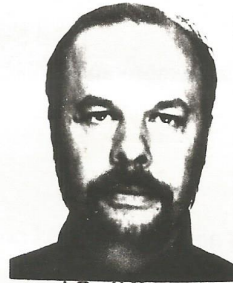
nimeen. Hoo - si - an - na kor - ke - u - des - sa!

EPIKLEESI eli Pyhän Hengen avuksi kutsuminen



## Tietokoneella tehtyjen piirrosten lista:

Volume in drive C is MS-DOS\_6  
 Volume Serial Number is 1EA9-7F0E  
 Directory of C:\WINDOWS\KUVAT



.	<DIR>			18.10.95	
..	<DIR>			18.10.95	18.48
KISSAT	<DIR>			23.01.96	10.02
AURINKO1	BMP	141	558	20.06.95	20.55
JH1	BMP	141	558	11.05.95	10.30
KEHYS	BMP	143	406	01.12.95	0.40
PISCES	BMP	86	986	30.09.95	23.27
M35	BMP	86	986	23.01.96	10.55
VSTREPLI	BMP	86	986	23.01.96	10.58
MIRO3	BMP	153	718	22.01.96	0.53
ANGEL1	BMP	86	738	02.10.95	0.35
DEKA1	BMP	38	462	20.12.95	3.53
AMIPRO	BMP	38	462	05.10.95	3.01
BLUEF	BMP	38	462	05.10.95	3.59
BLUEF1	BMP	38	462	12.10.95	2.16
KASVO1	BMP	38	462	12.10.95	2.38
MIRO1	BMP	153	718	15.10.95	20.34
MIRO2	BMP	153	718	15.10.95	21.21
MIRO3A	BMP	153	718	18.10.95	18.32
MIRO1B	BMP	153	718	18.10.95	18.42
TÄHDET	BMP	38	462	18.10.95	18.54
ARK1	BMP	344	518	25.10.95	22.04
MIRO4	BMP	153	718	28.10.95	21.23
INJEKT	BMP	153	718	05.11.95	13.47
EINSTEIN	BMP	153	718	05.11.95	16.22
EINSTHAR	BMP	153	718	05.11.95	17.12
POHJA1	BMP	153	718	22.01.96	1.48
MIRO6	BMP	308	278	05.11.95	18.24
ITULOGOC	BMP	153	718	07.11.95	18.49
ALBERTE	BMP	569	362	03.12.95	0.40
BLKCAT	PCX	1	189	30.04.93	20.17
31 file(s)				3 919 235 bytes	
				163 479 552 bytes free	

Useimmat tietokoneella tekemäni kuvat ovat heinä-  
 marraskuun -95 päiväkirjassa.



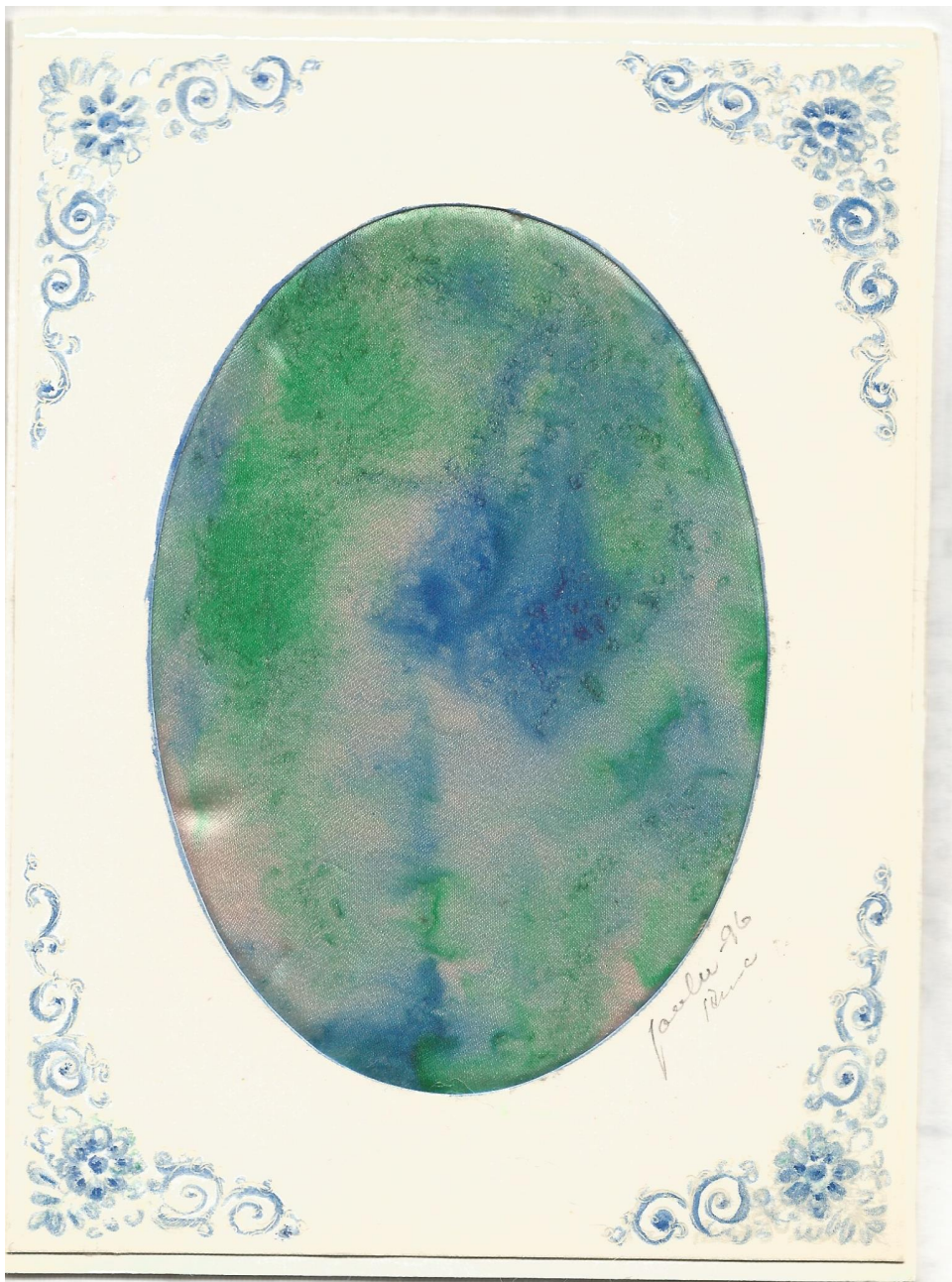
”Kremlin päätöksentekokone”



## Kalanruoto-merkki

Useimmat kollaasiini sekä myös piirrokseni ja maalaukseni on signeerattu kalanruoto merkillä joka on toiminut Hailuodossa mm. Heikkisen verkkomerkinä. Se on merkitty myös mm. ensimmäisiin säilyneisiin maakirjoihin kun Hailuodon maita on jaettu tiloiksi. Se on ollut ikäänkuin allekirjoitus.





Jan 26  
Rena

Jātni Ane Pamilivi di  
tai te ilige



