

Jorma Heikkinen

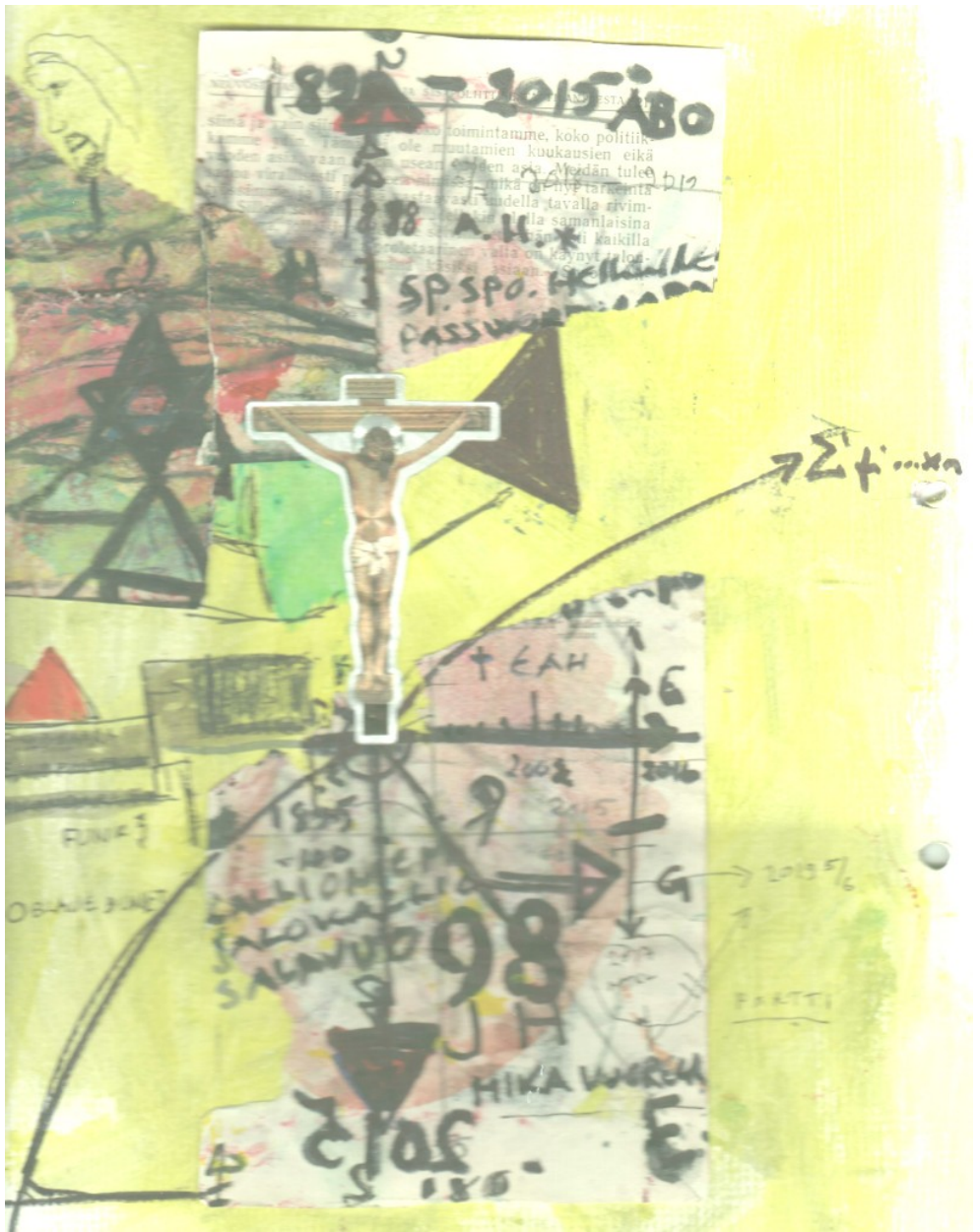
# Numerologia pohdintoja



**Jorma Heikkinen**  
**Numerologian opintoja 2015-2017**

# **Numerologisia pohdintoja**

**Julkaisija: Psykonomit ry,**  
**Turku 2021**



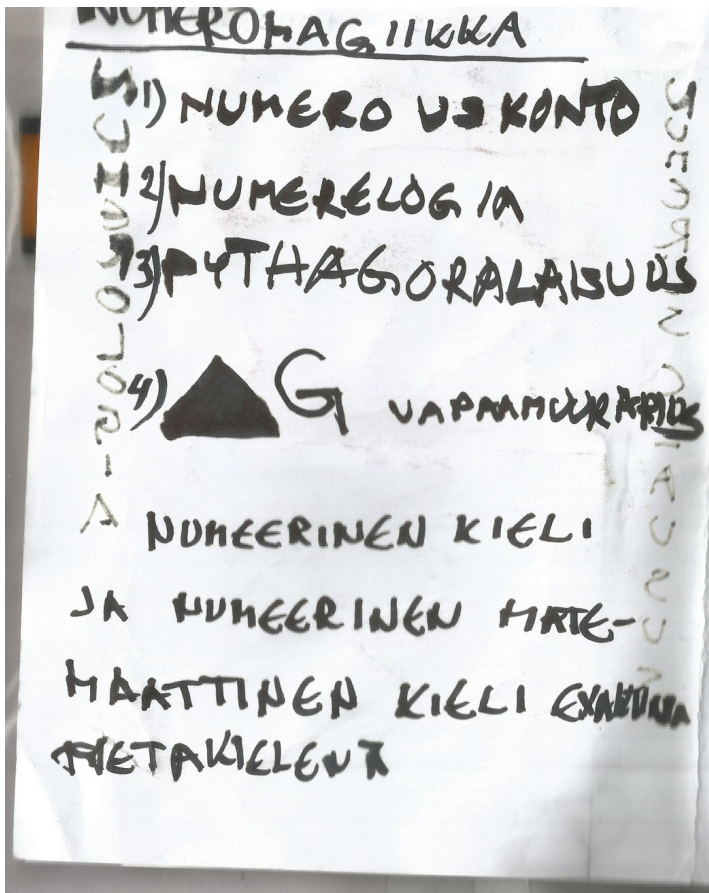
# Numerologia

1. Numerouskonto
2. Pythagoralaisuus
3. Kabbala
4. Salakielisyys ja tiedon salaaminen

Numeerinen kieli

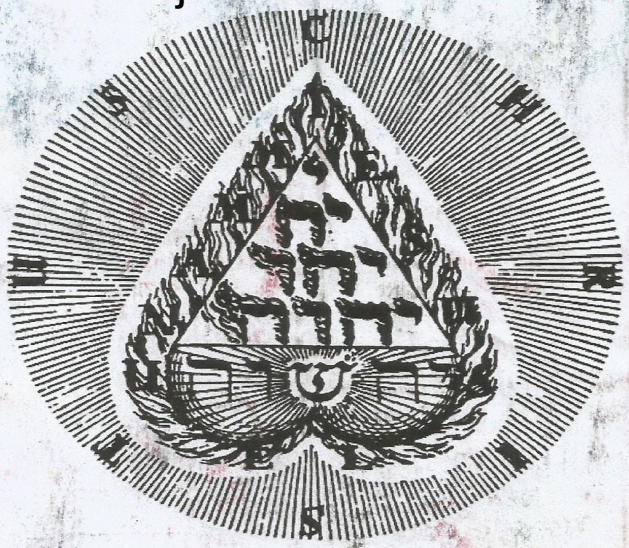
Numeerinen matemaattinen kieli metakielenä.

Kaikki voidaan kuvata numeroilla.





Kabbala: Hebrealaiset kirjaimet ovat myös numeroita,,,, juutalaiset matemaatikot ovat olleet kautta historian parhaimpia matemaatikkoja.



Arvo	Kirjain	Merkki	Arvo	Kirjain	Merkki	Arvo	Kirjain	Merkki
1	Alef	א	40	Mem	מ, ם	500	Kaf	ך
2	Beit	ב	50	Nun	נ, ן	600	Mem	ם
3	Gimel	ג	60	Samekh	ס	700	Nun	ן
4	Dalet	ד	70	Ajin	ע	800	Pe	ף
5	He	ה	80	Pe	פ, ף	900	Tsadi	צ
6	Vav	ו	90	Tsadi	צ, ץ			
7	Zajin	ז	100	Quf	ק			
8	Chet	ח	200	Resh	ר			
9	Tet	ט	300	Shin	ש			
10	Jod	י	400	Tav	ת			
20	Kaf	כ, ך						
30	Lamed	ל						

Muurarien kilta osaa laskea parhaiten rakennusten mittasuhteita ym. arkkitehtuureihin liittyviä seikkoja.



VAPAAHUURARIEN LOGO

G=7

English gematriakoodi

Letter	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii/ Jj	Kk	Ll	Mm
Value	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu/ Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24



# G

Muura, Kivimuurin seuran  
kultajen --- si valmis  
keks komea

VAPAA MUURARI



Enimmäiset vapautettiin yhteistyöstä  
syntyivät Euroopan keskeisillä  
kirkkojen ja luostareiden rakentajien  
ja muurareiden keskuudessa.

Kirkkojen ja luostareiden rakentajat  
olivat aikakautensa taitavimpia  
suunnittelijoita ja suunnittelun  
sääntöinä totemit. He olivat  
aikakautensa taitavimpia ja osaavimpia  
miehien joukosta eli hallittava  
aikakautensa keskeinen tiedollinen  
pääosa.

# 77 GG

KIRKKOJEN RAKENTAMINEN OLI  
KALLISTA - TÄTÄN TARVOTTA MYÖS  
JUOTAKAISPAKKUJEN APUA. NINPÄ VAPAAKUR!  
KILLOSSA OLI MYÖS JUOTAKAS

# Kreikkalaisen gematriakoodin tausta on pythagoralaisuudessa:

## Kreikkalainen gematriakoodi

Letter	Value	Name	Transliteration
A α	1	Αλφα	a
B β	2	Βητα	b
Γ γ	3	Γαμμα	g
Δ δ	4	Δελτα	d
E ε	5	Εψιλον	e
(ζ')	6	Διγαμμα	st)
Z ζ	7	Ζητα	z
H η	8	Ητα	e
Θ θ	9	Θητα	th
I ι (J)	10	Ιωτα	i
K κ	20	Καππα	k
Λ λ	30	Λαμδα	l
M μ	40	Μυ	m
N ν	50	Νυ	n
Ξ ξ	60	Ξι	x
O ο	70	Ο μικρον	o
Π π	80	Πι	p
P ρ	100	Ρω	r
Σ σ ς	200	Σιγμα	s
T τ	300	Ταυ	t
Υ υ	400	Υψιλον	y / u
Φ φ	500	Φι	ph
X χ	600	Χι	ch
Ψ ψ	700	Ψι	ps
Ω ω	800	Ω μεγα	o

$$J O E M A = 10 + 70 + 100 + 40 + 1 = \underline{\underline{221}}$$



Numerologia syntyi ensimmäisenä historiassa kiinalaisen kulttuurin piirissä, jonka historia on pari tuhatta vuotta vanhempaa kuin kreikkalainen tai roomalainen kulttuuri, joka on länsimaisen kulttuurin perusta.

A	B	C	D	E
女	氣	安	宀	功
F	G	H	I	J
夫	武	止	戈	術
K	L	M	N	O
空	手	康	道	辵
P	Q	R	S	T
首	場	流	充	彳
U	X	Y	Z	
極	拳		氣	



VANHA  
= KALARUGKALTA  
TARKOITTAVA  
MERKKI

## ERI KIRJAIMISTOJEN VERTAILUA

Heprea	Syyria	Arabia	Foinikialaiset		Kreikkalaiset				Latinalaiset
			Kirjain-merkit	Heprea-laiset Äänne-nimet tään	Vanhemmat kirjain-merkit	Nuoremmat kirjain-merkit	Nimet	Äänne-tään	
א ז	𐤀 𐤁	ا ب	𐤀	alef 1)	Α	A	alfa	a	A
ב ג	𐤂 𐤃	ج د	𐤁	bet b	Β	B	beeta	b	B
ד	𐤄	ه	𐤂	gimel g	Γ, γ	Γ	gamma	g	CG
ה ו	𐤅 𐤆	و ز	𐤃	dalet d	Δ, δ	Δ	delta	d	D
ו ז	𐤇 𐤈	ح	𐤄	he h	Ε	E	epsilon	e	E
ז ח	𐤉 𐤊	ع	𐤅	waw w	Ϝ, ϝ		digamma	w	V, F
ח ט	𐤋 𐤌	ز	𐤆	zajjn z	Ζ	Z	dzeeta	dz	
ט י	𐤍 𐤎	ح	𐤇	het h <sup>2)</sup>	Θ	H	eeta	ē	H
י יא	𐤏 𐤐	ط	𐤈	tet t <sup>3)</sup>	⊗	⊙	theeta	th	
יא יב	𐤑 𐤒	ط	𐤉	jod j	Ι	I	joota	i	I
יב יג	𐤓 𐤔	ك	𐤊	kaf k	Κ	K	kappa	k	K
יג יד	𐤕 𐤖	ل	𐤋	lamed l	Λ, λ	Λ	lambda	l	L
יד יו	𐤗 𐤘	م	𐤌	mem m	Μ	M	myy	m	M
יו יז	𐤙 𐤚	ن	𐤍	nun n	Ν	N	nyy	n	N
יז יח	𐤛 𐤜	س	𐤎	samek s	Ξ	Ξ	ksii	ks	
יח יט	𐤝 𐤞	ع	𐤏	ajin c <sup>4)</sup>	Ο	Ο	omikron	o	O
יט כ	𐤟 𐤠	ف	𐤐	pe p	Ρ, ϱ	Π, π	pii	p	P
כ כא	𐤡 𐤢	ص	𐤑	sacie s <sup>3)</sup>	Μ		sampi	s	
כא כב	𐤣 𐤤	ق	𐤒	qo. q <sup>3)</sup>	Ϟ		koppa	k	Q
כב כג	𐤥 𐤦	ر	𐤓	res r	Ϛ, ϛ	Ρ	roo	r	R
כג כד	𐤨 𐤩	ش	𐤔	šin š	Σ, Ϻ	Σ	sigma	s	S
כד כה	𐤫 𐤬	ت	𐤕	taw t	Τ	T	tau	t	T

Heprean, syyrian ja arabian kielen kirjaimistot. Vaihtoehtoisia muotoja käytetään sen mukaan, onko kirjain sanan lopussa, keskellä vai alussa.

Foinikialaisten, kreikkalaisten ja latinalaisten kirjainmerkkien vertailua. 1) heikko kurkkuaänne, 2) voimakas h-äänne, 3) erilaisia t-, s- ja k-ääntäviä, 4) voimakas kurkkuaänne.

## Venäjän kielen kirjaimet

paino- kirjain	kirjoitus- kirjain	kirjaimen nimi	Suomessa käytetty translitterointi	paino- kirjain	kirjoitus- kirjain	kirjaimen nimi	Suomessa käytetty translitterointi
Аа	Аа	а (a)	a	Рр	Рр	эр (er)	r
Бб	Бб	бэ (be)	b	Сс	Сс	эс (es)	s
Вв	Вв	вэ (ve)	v	Тт	Тт	та (te)	t
Гг	Гг	гэ (ge)	g	Уу	Уу	у (u)	u
Дд	Дд	дэ (de)	d	Фф	Фф	эф (ef)	f
Ее	Ее	е (je)	je e	Хх	Хх	ха (ha)	h
Ёё	Ёё	ё (jo)	jo, o	Цц	Цц	цэ (tse)	ts, c
Жж	Жж	жэ (že)	ž	Чч	Чч	че (tše)	tš, č
Зз	Зз	зэ (ze)	z	Шш	Шш	ша (ša)	š
Ии	Ии	и (i)	i	Щщ	Щщ	ща (štša)	štš, šč
Йй	Йй	и (lyhyt i (j))	j (i)	Ъ	Ъ	(kova merkki)	'
Кк	Кк	ка (ka)	k	Ыы	Ыы	ы (y)	y
Лл	Лл	эл (el)	l	Ь	Ь	(pehmeä merkki)	'
Мм	Мм	эм (em)	m	Ээ	Ээ	(käännetty e)	e
Нн	Нн	эн (en)	n	Юю	Юю	ю (ju)	ju
Оо	Оо	о (o)	o	Яя	Яя	яа (ja)	ja
Пп	Пп	пэ (pe)	p				



Kuvamerkeistä tulee kirjaimia  
Hieroglyfit

Kanaanilainen  
kirjoitus  
n. 1300 eKr

Foinikialainen  
n. vuoteen 1000  
saakka

Kreik-  
kalainen

Latinalainen



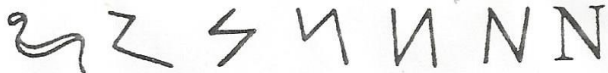
"aleph" tai "halef" (härkä)

kirjain alfa



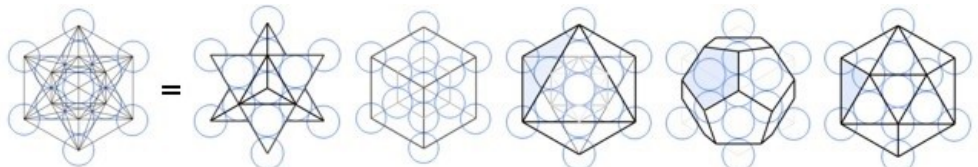
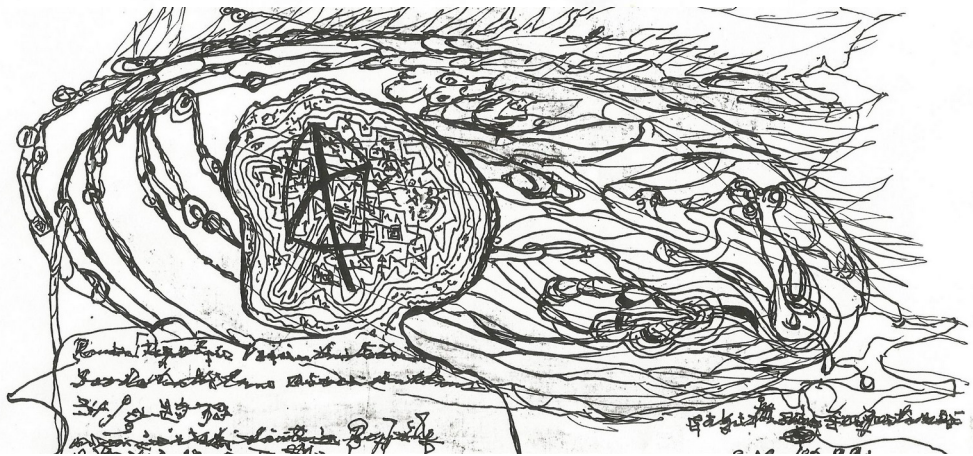
"beth" (talo)

kirjain beta



"nun" tai "nahas" (käärme)

kirjain ny



Metatron's Cube

Star Tetrahedron  
(Star of David)  
(Aura)

Hexahedron  
(Cube)

Octahedron

Dodecahedron


Icosahedron



Radioaaltojen keksiminen muutti sotilas ja muuta virallista tiedotustoimintaa radikaalisti ja siksi erilaiset koodaus ja salaamiskeinojen kirjo liitettiin osaksi radiosähkötystä.

A	• —	O	— — — —
B	— • • •	P	• — — •
C	— • — •	Q	— — • —
D	— • •	R	• — •
E	•	S	• • •
F	• • — •	T	—
G	— — •	U	• • —
H	• • • •	V	• • • —
I	• •	X	— • • —
J	• — — —	Y	— • — —
K	— • —	Z	— — • •
L	• — • •	Ä	• — — • —
M	— —	Ö	• — • —
N	— •		— — — •

1	• — — — —
2	• • — — —
3	• • • — —
4	• • • • —
5	• • • • •
6	— • • • •
7	— — • • •
8	— — — • •
9	— — — — •
0	— — — — —

MORSE KOODIT 

## Hebrealainen gematriakoodi

### Arvo Kirjain Merkki

1	<i>Alef</i>	א
2	<i>Beit</i>	ב
3	<i>Gimel</i>	ג
4	<i>Dalet</i>	ד
5	<i>He</i>	ה
6	<i>Vav</i>	ו
7	<i>Zajin</i>	ז
8	<i>Chet</i>	ח
9	<i>Tet</i>	ט
10	<i>Jod</i>	י
20	<i>Kaf</i>	כ,ך
30	<i>Lamed</i>	ל
40	<i>Mem</i>	מ,ם
50	<i>Nun</i>	נ,ן
60	<i>Samekh</i>	ס
70	<i>Ajin</i>	ע

80 *Pe* פ,ף

90 *Tsadi* צ,ץ

100 *Quf* ק

200 *Resh* ר

300 *Shin* ש

400 *Tav* ת

### Arvo Kirjain Merkki

500 *Kaf* ך

600 *Mem* ם

700 *Nun* ן

800 *Pe* ף

900 *Tsadi* ץ



## LÄÄKEAINEIDEN VANHAT MERKIT.

∨ VESI	○ KULTA
☉ SAKKA	☽ HOPEA
☼ JAUHE	♀ KUPARI
♣ SOKERI	♂ RAUTA
+ HAPPO	♀ ELOHOPEA
⊖ SUOLA	⊖ SALPIETARI
♊ SPRII	☯ LYIJY
♋ TUNTI	♁ FOSFORI
♌ SUBLIMAATTI	♃ TINA
⊕ HOMEOPATINEN PERUSLÄÄKE	♁ ANTIMONI
✕ LASI	♁ RIKKI
△ HAIHTUU	♁ VIINIKIVI
	⊕ VIHTRILLI

Vanhin ajan apteekeissa oli lääkeaineilla omat erikoiset merkinsä.

## APTEEKIT.

Vuoden 1936 lopussa oli maassamme kaikkiaan 414 itsenäistä apteekkia ja 18 haara-apteekkia, vastaten edellisen vuoden 412 itsenäistä ja 20 haara-apteekkia. V. 1936 jätettiin apteekkeihin kaikkiaan 3 291 892 lääkemääräystä, edellisen vuoden luvun ollessa 3 046 860. Prosentteissa on lisäys n. 15 %. V. 1940 oli ensimmäisellä sijalla Tampereen 1:n apteekki (49 280 lääkemääräystä); seuraavat olivat Porin 1:n apt. (41 273), Helsingin 3:s apt. (38 945), Hels. 1:n (33 256) ja Lahden 1:n (31 461).

♁ = FOSFORI    ☯ = LYIJY

# Natsi-Saksa ja nykypäivän uusfasistit ovat taitavia koodisanomien ja koodi- logojen kirjoittajia.

Itävallassa rekisterinumero, joka on HH, siis 88 on kielletty sillä HH tarkoittaa natsseille sanoja 'Heil Hitler',,, tarkoittaako siis Heidi Hautalan nimen lyhennys HH tuota samaa??? Ainakin Saksassa meidän pikku Heidimme, HH (Heidi Hautala) on kovasti suosittu!!! Lisäksihän on todettava että suomalaisista politikoista juuri Heidi Hautalan käsitykset ovat fasismille ominaisia, kuten voimakas Venäjä vihamielisyys ja juutalaisvastaisuus,, Heidihän on erityisen ansioitunut mm. Venäjän vastaisen talous-, media-, diplomatia sodan sekä pakotepolitiikka ja eristämistoimien kehittelijänä ja vaatijana. Hän on myös keskeishenkilöitä Israelin vataisten talouspakotteiden vaatijana, hän on aikaansaanut mm. Hamasin terroristien taloudellisen tuen Suomen valtion ja kirkon ulkomaanavun varoista. Heidi siis on oikea HH,, Heidi Heidi, Heil Heidi, Heil Hitler!

Natsinumerologia on kiellettyä Itävallassa,,  
,,Itävallassa kiellettyjä kirjain- ja numeroyhdistelmiä on yhteensä yli kolmekymmentä. Vastedes laittomia ovat esimerkiksi numerosarja 88, sillä aakkosten kahdeksas kahdeksas kirjain on H, ja kaksi peräkkäistä H:ta muodostavat tunnuksen 'Heil Hitler'. Kiellettyjä ovat myös SS-joukkoihin viittaava numeroyhdistelmä 1919 ja luku 18, joka samalla aakkosen järjestyksen logiikalla johtaa Adolf Hitleriin. Niin ikään Hitlerin syntymäpäivän (20. huhtikuuta) luku 420 on vastedes laitton.



55

~~ENRICO FERMI~~

Fibonatsi-luku

~~1905~~

238

~~Reilly~~



Alias

Antti Niemi

Juho Aaltonen

Juho Saarela

55

FIBONATSIKOKO = ("SS")

10.10.51



# Fasismi, numerologia ja salasanomat

Salasanomien ja numerologojen sekä sanalyhenteiden käytössä fasistit ovat ansioituneet kautta aikain,, heille se on vitsin lisäksi vakavasti otettavaa salaamistekniikkaa ja kaksisuuntaista viestintää,, oikea natsi voi tekeytyä kristillisdemokraatiksi, vihreäksi (die Grune) jopa taistolaiseksi,, tästä on mainioita esimerkkejä koko 70-luku ja pitkälti sen jälkeenkin,, Natsit olivat ja ovat yhä edelleen mielestään nerokkaita matikkapäitä ja salakielten erikoisasiantuntijoita,, enigma koodia syntyy edelleen loistavalla 'saksalaisella' täsmällisyydellä ja matemaattisella laskijantaidolla,, HH,, Heil Hitler, Helly Hansen, Hullu Heikkinen,, jne,, HH tulkintaa löytyy joka lähtöön kunhan vain antaa runollisen mielensä Pegasoksen kirmata täyteen laukkaan,,

Numerologia, Pythagoralaisuskonto, Kabbala, magikkaa joka ilman muuta kiehtoo jokaista mystikkoa,,  
Numeroitten magisuutta ilmentää mm. se, että monet todellisuuden lainalaisuudet ovat numerosarjoja,, myös sillä on ollut vaikutusta talläisen numerologisen magiikan omaksumiseen että mm hebrealaiset (juutalaiset ) aakkoset ovat myös numeroita.  
Natsitiedemiehet olivat viehettyneet mm erillaisten salausmenetelmien keksimiseen. Näistä kuuluisin oli eningmasalauslaite. Sen tuottaman koodin murtamisen selvittäminen johti allain turingin tekemiin keksintöihin joiden avulla kyettiin valmistamaan tietokone, numeronmurskain joka selvitti eningman tuottaman koodin. Eilisen ja nykypäivän natsit ovat taitavia tuottamaan salasanomia.

Natseille salasanomien, salattujen merkitysten esittäminen oli ja on välttämättömyys, sillä heidän tuli salata todelliset päämääränsä. Heidän tuli kyetä 'kaksisuuntaiseen' viestintään jossa yleisölle kerrottiin yleisön toivomia mukavia ja sulosia asioita vaikka todellisuudessa heidän päämääränään oli tälle 'julkiselle' 'julkisuuskuvalle' täysin päinvastaiset tavoitteet,,,,

23.7.2015 19:10

**Ruut Tolonen**

HELSINGIN SANOMAT

Itävalta otti torstaina uuden askeleen natseihin viittaavaan symboliikan hävittämiseksi. Maassa kielletään lailla sellaiset autojen rekisterinumerot, joiden voidaan tulkita viittaavan kansallissosialismiin.

Samalla kertaa laittomiksi linjattiin myös äärijärjestö Iisisiä tarkoittavien IS:n ja ISIS:in käyttö rekisterikilvissä, kertoo **The Guardian**.

**Kiellettyjä** kirjain- ja numeroyhdistelmiä on yhteensä yli kolmekymmentä. Vastedes laittomia ovat esimerkiksi numerosarja 88, sillä aakkosten kahdeksas kahdeksas kirjain on H, ja kaksi peräkkäistä H:ta muodostavat tunnuksen 'Heil

Hitler'. Kiellettyjä ovat myös SS-joukkoihin viittaava numeroyhdistelmä 1919 ja luku 18, joka samalla aakkosen järjestyksen logiikalla johtaa **Adolf Hitleriin**. Niin ikään Hitlerin syntymäpäivän (20. huhtikuuta) luku 420 on vastedes laitton.



Kiellettyjen rekisterikilpien listan on laatinut fasismin vastainen MKÖ-komitea, joka tekee yhteistyötä natsien keskitysleireiltä selvinneiden uhrien kanssa. MKÖ-komitean mukaan nyt kiellettävät kirjain- ja numeroyhdistelmät ovat uusnatsien kehittämiä.

Itävallan liikenneministeriön mukaan kiellettyjen listalla pitäisi nyt olla kaikki mahdolliset epäilyttävät kirjainyhdistelmät. Muun muassa nuorisojärjestö hitlerjugendiin viittaavan HJ:n ja kansallissosialismiin viittaavan NS:n käyttö kiellettiin jo vuonna 1989, kun rekisterinumeron valitseminen tuli mahdolliseksi Itävallassa.

**Itävallan liikenneministerin Alois Stögerin** mukaan lainmuutoksen tavoitteena on kitkeä maasta kaikki mahdollinen fasismi.

"Mitä tulee tähän aihepiiriin, mikään ei ole liian vähäpätöistä", Stöger sanoo lehdistötiedotteessa.

Itävallan natsismin ihannoinnin kieltävä lainsäädäntö on yksi maailman tiukimmista. Vuonna 1947 maassa säädetyin lain nojalla esimerkiksi hitler-tervehdys tai natsiunivormun käyttö voivat johtaa 10 vuoden vankeusrangaistukseen.

Vuonna 1992 laittomaksi todettiin myös holokaustin ja muiden natsien ihmiskuntaa vastaan tekemien rikosten kieltäminen, vähättely tai puolustaminen.



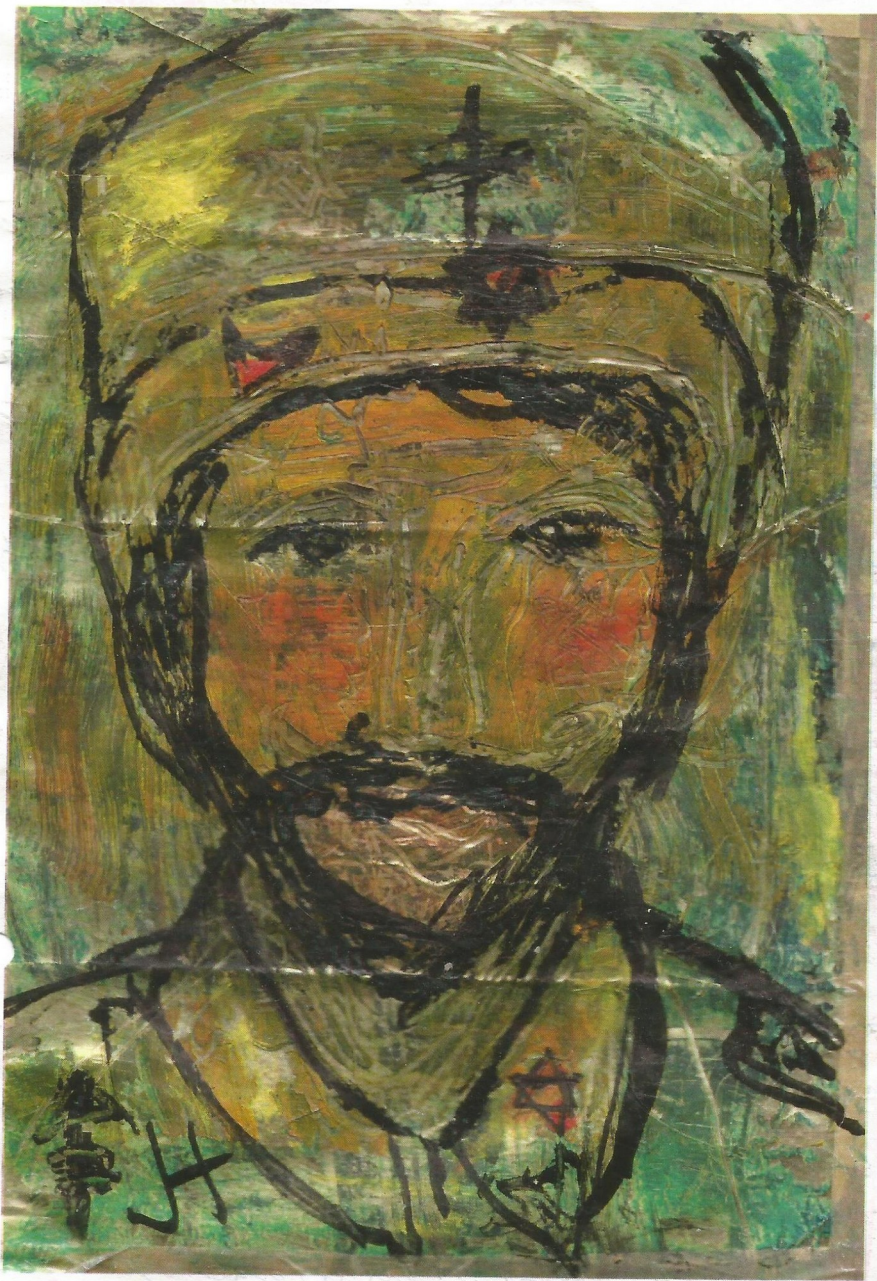
# Kursk -tsetseeni terrorismi – Heidi Hautala

## KURSK - TSETSENI TER- RORISMI - HEIDI HAUTALA

Venäjän laivaston sukellusvene Kursk upposi torpedon räjähdettyä Kurskin torpedoputkessa. Aluksen komentaja Genadi Lashitin kertoo että räjähdysten aiheutti terroriteko jonka suoritti aluksen miehistön jäsen joka oli taustaltaan tsetseini.

Eu-reichin Venäjän vastaiseen agendaan on kuulunut mm. tsetseiniterroristien tukeminen. Tästä esimerkkinä on Kavgats-centerin tapaus. Heidi Hautala antoi tsetseiniterroristien Kavkatz-centerin tiedotuskeskuksen käyttöön Bulevardilla sijainneen kauppa- ja teollisuusministeriön huoneiston. Hautala on tukenut tsetseiniterristeja myös taloudellisesti sekä poliittisesti tarjoamalla sille kontakteja.

tsetseiniterroristien tukeminen  
Ensimmäinen merkittävä on mm.  
Kavgats-centerin tapaus  
Heidi Hautala antoi tsetseiniterroristien  
KAVKATZ-centerin tiedotuskeskuksen  
käyttöön Bulevardilla sijainneen  
kauppa- ja teollisuusministeriön huoneiston  
Hautala on tukenut tsetseiniterroristeja

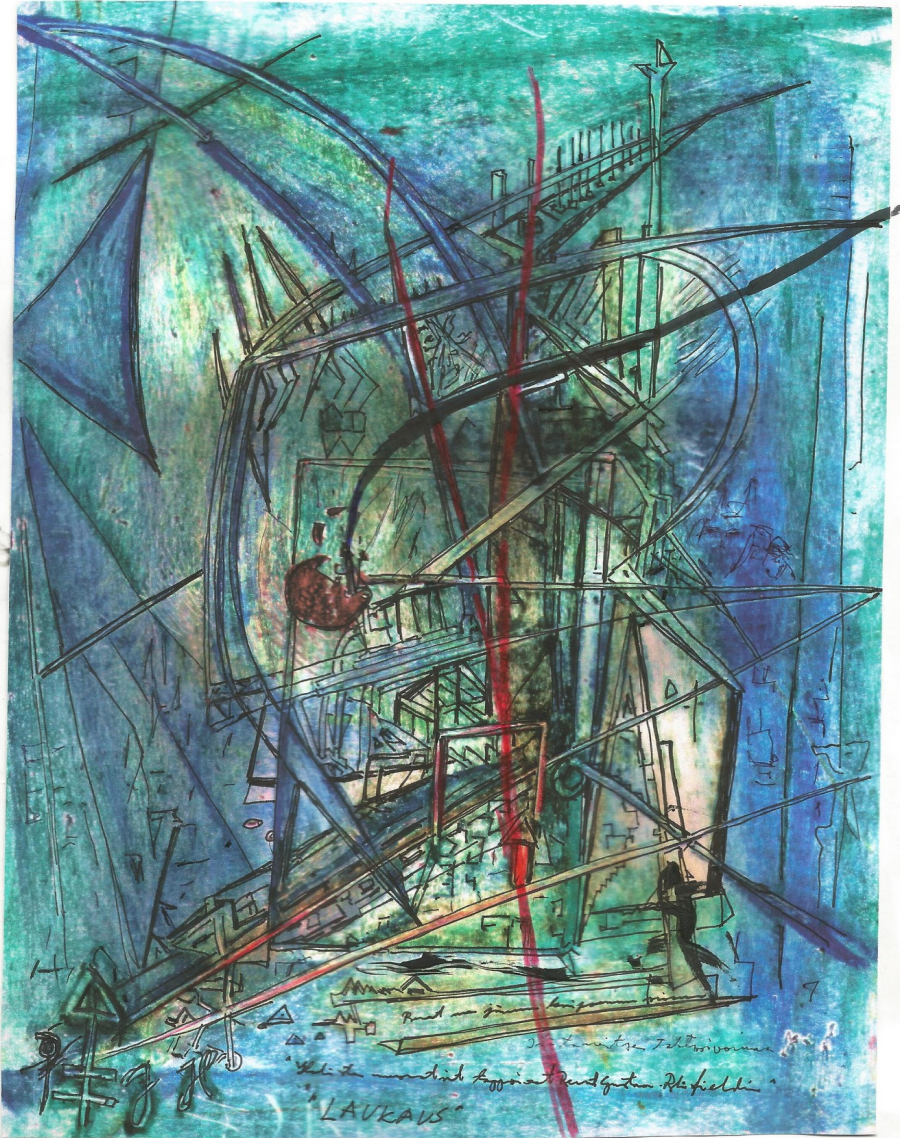


1 "Sergei Petrovich"  
BRUNTSEN AKADEMIAN EPISKOPAL



Kuva voi olla koodattu sanoma ja se voi kertoa enemmän kuin tuhat sanaa

G. B.



LÄHEINEN YSTÄVÄNI BERT GUSTAF BLÅFELD TAPETTIIN  
ERITTÄIN PARILLA TAKALLA 1990-luvun lopulla. SUURET SELVITYKSET  
JÄRJESTÄYDÄN

# Pentagrammista kompassiruusuun

## PENTAGONI JA SIMPLEX-KULTTUURI

### 1. PYRAMIDI ON PENTAGONI.

1.1. Washingtonissa on sekä Pentagon että obeliski.

1.2. Länsimaisen kulttuurin kehto on Egyptissä. Monet länsimaisen kulttuurin ideat syntyivät Egyptissä. Turhaan helluntailaiset, eivät nimitä nykyistä maailmaa Egyptiksi, josta Jumalan kansan olisi syytä paeta. (Sivumennen sanoen useimmissa maailman maiden lipuissa on viisisakarainen (pentagoni) tähti tai tähtiä.)

1.3. Länsimainen kulttuuri on oleellisesti suorakaiteiden ja kolmioiden kulttuuri. (Sivumennen sanoen mm. kiinalaisen kulttuurin ihanteena ovat kehät ja pallopinnat. esim. taolainen Jin ja Jan symboli on ympyrä.)

1.3.1. Aito mandala on ympyrä. Ristin varhaisempi symbolimuoto on Ekhnaton symboli. Risti ei ole aito mandala. Pietarin kirkko Roomassa on mandalan muotoinen, alttari on keskellä.

1.3.2. Daavidin tähti on mandala. Sen ympäri voidaan piirtää mm. ympyrä. Heksagooni on mm. monien kiteiden rakenne. Luontoa voidaan kuvata heksagooniseksi - kuusiulotteiseksi ajan ja tilan matriisiksi.

1.3.3. Pentagoni on luonnon!

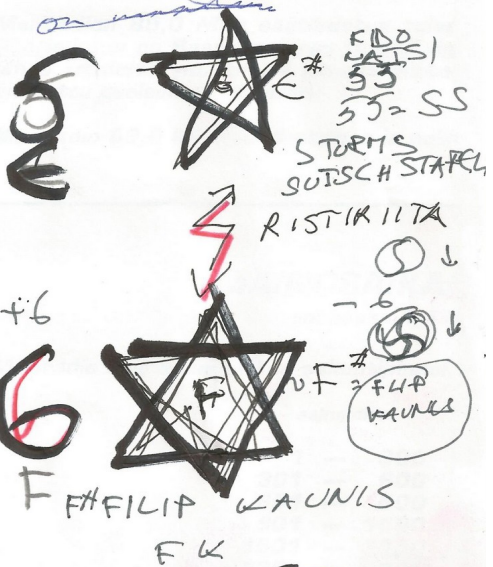
1.4. Suorakaiteet ja kolmiot eivät sisällä samassa määrin paradokseja ja kontradiktioita kuin kehät ja pallopinnat. Suorakaiteiden kulttuuri on siten "simplimpää" kuin kehien kulttuurit.

### 1.5. Simplex-kulttuurin teesit:

1.5.1. Ongelmat ratkeavat suoraviivaisesti. (esim. jonkin toiminnan jatkuvuus ratkeaa sen tuottaman taloudellisen ja rahamääräisen hyödyn perusteella.)

1.5.2. Moraaliset ongelmat ovat merkityksettömiä niinkauan kuin niiden

## 5. Pentagrammi



8 = H  
 (8) = ∞

1 2 3 4 5 6 7 8  
 A B C D E F G H

JA TAUSTASTI E H = 58 = 5 + 8 = 13



# ASCII Table and Description

Dec	Hx	Oct	Char	Dec	Hx	Oct	Html	Chr	Dec	Hx	Oct	Html	Chr	Dec	Hx	Oct	Html	Chr
0	0	000	<b>NUL</b> (null)	32	20	040	&#32;	Space	64	40	100	&#64;	@	96	60	140	&#96;	`
1	1	001	<b>SOH</b> (start of heading)	33	21	041	&#33;	!	65	41	101	&#65;	A	97	61	141	&#97;	a
2	2	002	<b>STX</b> (start of text)	34	22	042	&#34;	"	66	42	102	&#66;	B	98	62	142	&#98;	b
3	3	003	<b>ETX</b> (end of text)	35	23	043	&#35;	#	67	43	103	&#67;	C	99	63	143	&#99;	c
4	4	004	<b>EOT</b> (end of transmission)	36	24	044	&#36;	\$	68	44	104	&#68;	D	100	64	144	&#100;	d
5	5	005	<b>ENQ</b> (enquiry)	37	25	045	&#37;	%	69	45	105	&#69;	E	101	65	145	&#101;	e
6	6	006	<b>ACK</b> (acknowledge)	38	26	046	&#38;	&	70	46	106	&#70;	F	102	66	146	&#102;	f
7	7	007	<b>BEL</b> (bell)	39	27	047	&#39;	'	71	47	107	&#71;	G	103	67	147	&#103;	g
8	8	010	<b>BS</b> (backspace)	40	28	050	&#40;	(	72	48	110	&#72;	H	104	68	150	&#104;	h
9	9	011	<b>TAB</b> (horizontal tab)	41	29	051	&#41;	)	73	49	111	&#73;	I	105	69	151	&#105;	i
10	A	012	<b>LF</b> (NL line feed, new line)	42	2A	052	&#42;	*	74	4A	112	&#74;	J	106	6A	152	&#106;	j
11	B	013	<b>VT</b> (vertical tab)	43	2B	053	&#43;	+	75	4B	113	&#75;	K	107	6B	153	&#107;	k
12	C	014	<b>FF</b> (NP form feed, new page)	44	2C	054	&#44;	,	76	4C	114	&#76;	L	108	6C	154	&#108;	l
13	D	015	<b>CR</b> (carriage return)	45	2D	055	&#45;	-	77	4D	115	&#77;	M	109	6D	155	&#109;	m
14	E	016	<b>SO</b> (shift out)	46	2E	056	&#46;	.	78	4E	116	&#78;	N	110	6E	156	&#110;	n
15	F	017	<b>SI</b> (shift in)	47	2F	057	&#47;	/	79	4F	117	&#79;	O	111	6F	157	&#111;	o
16	10	020	<b>DLE</b> (data link escape)	48	30	060	&#48;	0	80	50	120	&#80;	P	112	70	160	&#112;	p
17	11	021	<b>DC1</b> (device control 1)	49	31	061	&#49;	1	81	51	121	&#81;	Q	113	71	161	&#113;	q
18	12	022	<b>DC2</b> (device control 2)	50	32	062	&#50;	2	82	52	122	&#82;	R	114	72	162	&#114;	r
19	13	023	<b>DC3</b> (device control 3)	51	33	063	&#51;	3	83	53	123	&#83;	S	115	73	163	&#115;	s
20	14	024	<b>DC4</b> (device control 4)	52	34	064	&#52;	4	84	54	124	&#84;	T	116	74	164	&#116;	t
21	15	025	<b>NAK</b> (negative acknowledge)	53	35	065	&#53;	5	85	55	125	&#85;	U	117	75	165	&#117;	u
22	16	026	<b>SYN</b> (synchronous idle)	54	36	066	&#54;	6	86	56	126	&#86;	V	118	76	166	&#118;	v
23	17	027	<b>ETB</b> (end of trans. block)	55	37	067	&#55;	7	87	57	127	&#87;	W	119	77	167	&#119;	w
24	18	030	<b>CAN</b> (cancel)	56	38	070	&#56;	8	88	58	130	&#88;	X	120	78	170	&#120;	x
25	19	031	<b>EM</b> (end of medium)	57	39	071	&#57;	9	89	59	131	&#89;	Y	121	79	171	&#121;	y
26	1A	032	<b>SUB</b> (substitute)	58	3A	072	&#58;	:	90	5A	132	&#90;	Z	122	7A	172	&#122;	z
27	1B	033	<b>ESC</b> (escape)	59	3B	073	&#59;	;	91	5B	133	&#91;	[	123	7B	173	&#123;	{
28	1C	034	<b>FS</b> (file separator)	60	3C	074	&#60;	<	92	5C	134	&#92;	\	124	7C	174	&#124;	
29	1D	035	<b>GS</b> (group separator)	61	3D	075	&#61;	=	93	5D	135	&#93;	]	125	7D	175	&#125;	}
30	1E	036	<b>RS</b> (record separator)	62	3E	076	&#62;	>	94	5E	136	&#94;	^	126	7E	176	&#126;	~
31	1F	037	<b>US</b> (unit separator)	63	3F	077	&#63;	?	95	5F	137	&#95;	_	127	7F	177	&#127;	DEL

Source: [www.LookupTables.com](http://www.LookupTables.com)

## Useful ASCII symbols

For use with IBM compatible PC's, hold down Alt and use the number pad to type the decimal code (shown in the lower right hand corner of the boxes). For examples, to type "α" press down the Alt key and type 224.

80 Ç 128	90 É 144	A0 á 160	E0 α 224	F0 ≡ 240
81 ü 129	91 æ 145	A1 í 161	E1 β 225	F1 ± 241
82 é 130	92 Æ 146	A2 ó 162	E2 Γ 226	F2 ≥ 242
83 â 131	93 ô 147	A3 ú 163	E3 π 227	F3 ≤ 243
84 ä 132	94 ö 148	A4 ñ 164	E4 Σ 228	F4 ∫ 244
85 à 133	95 ò 149	A5 Ñ 165	E5 σ 229	F5 ∫ 245
86 å 134	96 û 150	A6 à 166	E6 μ 230	F6 ÷ 246
87 ç 135	97 ù 151	A7 ó 167	E7 τ 231	F7 ≈ 247
88 ê 136	98 ÿ 152	A8 ı 168	E8 Φ 232	F8 ° 248
89 ë 137	99 Ö 153	A9 ¬ 169	E9 ⊖ 233	F9 ● 249
8A è 138	9A Ü 154	AA ¬ 170	EA Ω 234	FA ● 250
8B ï 139	9B ç 155	AB ½ 171	EB δ 235	FB √ 251
8C î 140	9C £ 156	AC ¼ 172	EC ∞ 236	FC n 252
8D ì 141	9D ¥ 157	AD í 173	ED ∅ 237	FD ² 253
8E Ä 142	9E ß 158	AE « 174	EE € 238	FE ■ 254
8F Å 143	9F f 159	AF » 175	EF ∩ 239	FF BLANK 'FF' 255

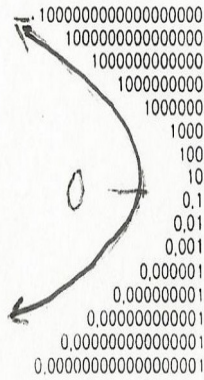


# HTML Codes

Friendly	Numeric	Description	Friendly	Numeric	Description	Friendly	Numeric	Description
&lsquo;	'	left single quote	&#82;	R	uppercase letter	&#183;	•	middle dot
&rsquo;	'	right single quote	&#83;	S	uppercase letter	&#184;	◦	cedilla
&sbquo;	“	single low-9 quote	&#84;	T	uppercase letter	&sup1;	&#185;	¹ superscript one
&ldquo;	“	left double quote	&#85;	U	uppercase letter	&ordm;	&#186;	◌ masculine
&rdquo;	”	right double quote	&#86;	V	uppercase letter	&raquo;	&#187;	» right angle
&bdquo;	”	double low-9 quote	&#87;	W	uppercase letter	&frac14;	&#188;	¼ one-fourth
&dagger;	†	dagger	&#88;	X	uppercase letter	&frac12;	&#189;	½ one-half
&Dagger;	‡	double dagger	&#89;	Y	uppercase letter	&frac34;	&#190;	¾ three-fourths
&permil;	‰	per mill sign	&#90;	Z	uppercase letter	&#191;	∩	inverted z
&lsaquo;	<	left angle quote	&#91;	[	left square bracket	&Agrave;	&#192;	À A, grave
&rsaquo;	>	right angle quote	&#92;	\	backslash	&Aacute;	&#193;	Á A, acute accent
&spades;	♠	black spade suit	&#93;	]	right square bracket	&Acirc;	&#194;	Â A, circumflex
&clubs;	♣	black club suit	&#94;	^	caret	&Atilde;	&#195;	Ã A, tilde
&hearts;	♥	black heart suit	&#95;	_	underscore	&Auml;	&#196;	Ä A, umlaut
&diamonds;	♦	black diamond suit	&#96;	˘	grave accent	&Aring;	&#197;	Å A, ring
&oline;	—	overline	&#97;	a	lowercase letter	&AElig;	&#198;	Æ AE
&larr;	←	leftward arrow	&#98;	b	lowercase letter	&Ccedil;	&#199;	Ç C, cedilla
&uarr;	↑	upward arrow	&#99;	c	lowercase letter	&Egrave;	&#200;	È E, grave accent
&rarr;	→	rightward arrow	&#100;	d	lowercase letter	&Eacute;	&#201;	É E, acute accent
&darr;	↓	downward arrow	&#101;	e	lowercase letter	&Ecirc;	&#202;	Ê E, circumflex
&trade;	™	trademark sign	&#102;	f	lowercase letter	&Euml;	&#203;	Ë E, umlaut
	&#09;	horizontal tab	&#103;	g	lowercase letter	&Igrave;	&#204;	Ì I, grave accent
	&#10;	line feed	&#104;	h	lowercase letter	&Iacute;	&#205;	Í I, acute accent
	&#32;	space	&#105;	i	lowercase letter	&Icirc;	&#206;	Î I, circumflex
	&#33;	! exclamation mark	&#106;	j	lowercase letter	&Iuml;	&#207;	Ï I, umlaut
&quot;	&#34;	“ double quotation	&#107;	k	lowercase letter	&ETH;	&#208;	Ð Eth, Icelandic
	&#35;	# number sign	&#108;	l	lowercase letter	&Ntilde;	&#209;	Ñ N, tilde
	&#36;	\$ dollar sign	&#109;	m	lowercase letter	&Ograve;	&#210;	Ò O, grave
	&#37;	% percent sign	&#110;	n	lowercase letter	&Oacute;	&#211;	Ó O, acute accent
&amp;	&#38;	& ampersand	&#111;	o	lowercase letter	&Ocirc;	&#212;	Ô O, circumflex
	&#39;	' apostrophe	&#112;	p	lowercase letter	&Otilde;	&#213;	Õ O, tilde
	&#40;	( left parenthesis	&#113;	q	lowercase letter	&Ouml;	&#214;	Ö O, umlaut
	&#41;	) right parenthesis	&#114;	r	lowercase letter	&times;	&#215;	× multiplication
	&#42;	* asterisk	&#115;	s	lowercase letter	&Oslash;	&#216;	Ø O, slash
	&#43;	+ plus sign	&#116;	t	lowercase letter	&Ugrave;	&#217;	Ú U, grave accent
	&#44;	, comma	&#117;	u	lowercase letter	&Uacute;	&#218;	Ú U, acute accent
	&#45;	- hyphen	&#118;	v	lowercase letter	&Ucirc;	&#219;	Û U, circumflex
	&#46;	. period	&#119;	w	lowercase letter	&Uuml;	&#220;	Ü U, umlaut
&trasi;	&#47;	/ slash	&#120;	x	lowercase letter	&Yacute;	&#221;	Ý Y, acute accent
	&#48;	0	&#121;	y	lowercase letter	&THORN;	&#222;	Þ THORN
	&#49;	1	&#122;	z	lowercase letter	&szlig;	&#223;	ß sharps
	&#50;	2	&#123;	{	left curly brace	&agrave;	&#224;	à a, grave accent
	&#51;	3	&#124;		vertical bar	&aacute;	&#225;	á a, acute accent
	&#52;	4	&#125;	}	right curly brace	&acirc;	&#226;	â a, circumflex
	&#53;	5	&#126;	~	tilde	&atilde;	&#227;	ã a, tilde
	&#54;	6	&#150;	–	en dash	&auml;	&#228;	ä a, umlaut
	&#55;	7	&#151;	—	em dash	&aring;	&#229;	å a, ring
	&#56;	8	&#160;		nonbreaking space	&aelig;	&#230;	æ ae
	&#57;	9	&#161;	¡	inverted exclamation	&ccedil;	&#231;	ç c, cedilla
	&#58;	: colon	&#162;	¢	cent sign	&egrave;	&#232;	è e, grave accent
	&#59;	; semicolon	&#163;	£	pound sterling	&eacute;	&#233;	é e, acute accent
&t;	&#60;	< less-than sign	&#164;	¤	general currency sign	&ecirc;	&#234;	ê e, circumflex
	&#61;	= equals sign	&#165;	¥	yen sign	&euml;	&#235;	ë e, umlaut
&gt;	&#62;	> greater-than sign	&#166;	‡	broken vertical bar	&igrave;	&#236;	ì i, grave accent
	&#63;	? question mark	&#167;	§	section sign	&iacute;	&#237;	í i, acute accent
	&#64;	@ at sign	&#168;	¨	umlaut	&icirc;	&#238;	î i, circumflex
	&#65;	A uppercase letter	&#169;	©	copyright	&iuml;	&#239;	ï i, umlaut
	&#66;	B uppercase letter	&#170;	®	registered trademark	&eth;	&#240;	è eth, Icelandic
	&#67;	C uppercase letter	&#171;	◊	feminine ordinal	&ntilde;	&#241;	ñ n, tilde
	&#68;	D uppercase letter	&#172;	◀	left angle quote	&ograve;	&#242;	ò o, grave accent
	&#69;	E uppercase letter	&#173;	≠	not sign	&oacute;	&#243;	ó o, acute accent
	&#70;	F uppercase letter	&#174;	–	soft hyphen	&ocirc;	&#244;	ô o, circumflex
	&#71;	G uppercase letter	&#175;	–	registered trademark	&otilde;	&#245;	õ o, tilde
	&#72;	H uppercase letter	&#176;	°	degree sign	&ouml;	&#246;	ö o, umlaut
	&#73;	I uppercase letter	&#177;	±	plus or minus	&divide;	&#247;	÷ division sign
	&#74;	J uppercase letter	&#178;	±	superscript two	&oslash;	&#248;	ø o, slash
	&#75;	K uppercase letter	&#179;	³	superscript three	&ugrave;	&#249;	ú u, grave accent
	&#76;	L uppercase letter	&#180;	µ	micro sign	&uacute;	&#250;	ú u, acute accent
	&#77;	M uppercase letter	&#181;	¶	paragraph sign	&ucirc;	&#251;	û u, circumflex
	&#78;	N uppercase letter				&uuml;	&#252;	ü u, umlaut
	&#79;	O uppercase letter				&yacute;	&#253;	ý y, acute accent
	&#80;	P uppercase letter				&thorn;	&#254;	þ thorn, Icelandic
	&#81;	Q uppercase letter				&yuml;	&#255;	ÿ y, umlaut

## Mittayksiköiden etuliitteet

nimi	tunnus	kerron
eksa	E	$10^{18}$
peta	P	$10^{15}$
tera	T	$10^{12}$
giga	G	$10^9$
mega	M	$10^6$
kilo	k	$10^3$
hecto	h	$10^2$
deka	da	$10^1$
desi	d	$10^{-1}$
sentti	c	$10^{-2}$
milli	m	$10^{-3}$
mikro	$\mu$	$10^{-6}$
nano	n	$10^{-9}$
piko	p	$10^{-12}$
femto	f	$10^{-15}$
atto	a	$10^{-18}$



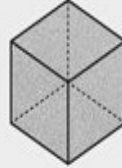
## The Platonic Solids

Tetrahedron



Fire

Cube



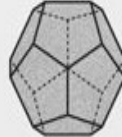
Earth

Octahedron



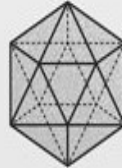
Air

Dodecahedron



Spirit

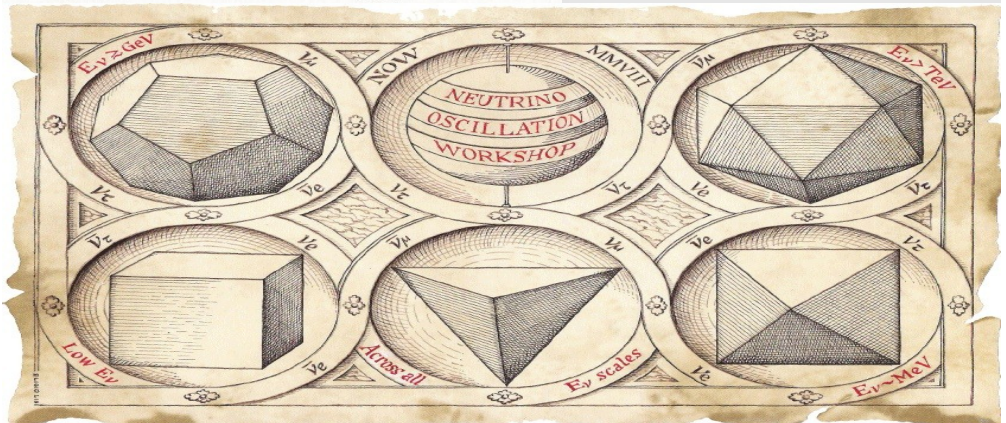
Icosahedron



Water

## Matemaattisia merkkejä

+	yhteenlasku	√	juuri
-	vähennyslasku	Σ	summa
·	(t. x) kertolasku	∫	integraali
÷	(t. murtoviiva) jakolasku	∈	kuuluu
≡	yhtä suuri kuin	⇒	tästä seuraa, implikaatio
≠	identtisesti yhtä kuin	∃	on olemassa
≠	eri suuri kuin	//	yhdensuuntaisuus
≈	likimain yhtä kuin	⊂	osajoukko
⊃	suurempi kuin	⊆	leikkaus
⊂	pienempi kuin	∪	unioni
⊃	suurempi t. yhtä suuri kuin	∞	ääretön
⊂	pienempi t. yhtä suuri kuin	%	prosentti
~	samanmuotoinen kuin, verrannollinen	‰	promille
≡	vastaa	°	aste
∝	asymptoottisesti identtinen, yhtenevä	′	minuutti
⊥	kohtisuoraan	″	sekunti





## Mittayksiköitä

### Pituus

metri (lyh. m) = 1 650 763,73 krypton 86:n punaketäisen spektriiviivan aallonpituutta tyhjiössä.

meripeninkulma (mpk) = 1852 m (tasan)

jaardi (yd) = 36 in = 0,9144 m (tasan)

jalka (ft) = 12 in = 0,3048 m (tasan)

tuuma (in) = 25,4 mm (tasan)

maili (mile) = 1609,344 m (tasan)

valovuosi = valon vuodessa kulkema matka = 149,5 Gm

### Pinta-ala

neliometri (m<sup>2</sup>) = 1 m · 1 m

neliödesimetri (dm<sup>2</sup>) = 0,01 m<sup>2</sup>

neliösenttimetri (cm<sup>2</sup>) = 0,01 dm<sup>2</sup>

aari (a) = 100 neliometriä

hehtaari (ha) = 100 a

neliökilometri (km<sup>2</sup>) = 100 ha

neliöjaardi (yd<sup>2</sup>) = 0,83613 m<sup>2</sup>

neliöjalka (ft<sup>2</sup>) = 0,09290304 m<sup>2</sup> (tasan)

neliötuumma (in<sup>2</sup>) = 6,4516 cm<sup>2</sup> (tasan)

eekkeri (acre) = 0,404686 ha

neliömaili (mile<sup>2</sup>) = 2,58999 km<sup>2</sup>

### Tilavuus

kuutiometri (m<sup>3</sup>) = 1000 litraa (l) = 1000

kuutiodesimetriä (dm<sup>3</sup>)

hehtolitra (hl) = 100 l

litra (l) = 1 dm<sup>3</sup> (tasan)

desilitra (dl) = 0,1 l

kappa = 5 l

kuutiojaardi (yd<sup>3</sup>) = 0,764555 m<sup>3</sup>

kuutiojalka (ft<sup>3</sup>) = 28,3168 dm<sup>3</sup>

kuutiötuumma (in<sup>3</sup>) = 16,3871 cm<sup>3</sup>

rekisteritonni (rt) = 2,832 m<sup>3</sup>

barreli (öljytuotteille) = 158,762 dm<sup>3</sup>

### Massa (paino)

kilogramma (kg) = Sévresissä Pariisin lähellä säilytettävän kansainv. prototyypin massa = 1000 grammaa (g)

tonni (t) = 1000 kg

gramma = 1000 milligrammaa (mg)

milligramma = 1000 mikrogrammaa (µg)

metrinen karaatti (jalokiville) = 200 mg

naula (lb) = 0,45359237 kg (tasan)

englannintonni = 2240 lb = 1016,05 kg

long ton (USA) = englannintonni

short ton (USA) = 2000 lb = 907,185 kg

### Lukumäärä

krossi = 12 tusinaa = 144 kappaletta

tusina = 12 kappaletta

tiu = 20 kappaletta

paali (paperia) = 10 riisiä

riisi = 20 kirjaa

kirja = 25 arkkia

### Nopeus

metri sekunnissa (m/s) = 3,6 kilometriä tunnissa (km/h)

solmu = 1,852 km/h = 0,514444 m/s

maili tunnissa (mile/h) = 1,609344 km/h =

0,44704 m/s (tasan) = 0,868976 solmua

### Aika

sekunti (s) = 9 192 631 770 cesium 133 -atomin tietyin värähtelyjakson pituutta.

minuutti (min) = 60 s

tunti (h) = 60 min

vuorokausi (d) = 24 h

kalenterivuosi = 365 d

trooppinen vuosi (a) = 31 556 925,9747 s

### Voima

newton (N) = voima, joka antaa 1 kg:n massalle kiihtyvyyden 1 m/s<sup>2</sup>

### Paine

newton neliometrille (N/m<sup>2</sup>) = pascal (Pa)

baari (bar) = 0,1 MN/m<sup>2</sup> = 0,1 MPa

millibaari (mbar) = 0,001 bar

normaali-ilmakehä (atm) = 101,325 kPa

millimetri elohopeapatsasta (mmHg) = 133,322 Pa

### Energia

joule (J) = newtonmetri (Nm) = wattisekunti (Ws)

kilopondimetri (kpm) = 9,80665 Nm

kilowattitunti (kWh) = 3,6 MJ = 859,845 kcal

kilokalori (kcal) = 4,1868 kJ (tasan)

### Teho

watti (W) = joule sekunnissa (J/s)

hevosvoima (hv) = 0,735499 kW

kilokalori tunnissa (kcal/h) = 1,163 W (tasan)

### Sähkövirta

ampeeri (A) = virta, joka aiheuttaa kahden 1 metrin päässä toisistaan olevan hyvin

pitkän ja ohuen johtimen välille tyhjiössä voiman  $2 \cdot 10^{-7}$  N metriä kohti

### Resistanssi (sähkövastus)

ohmi (Ω) = resistanssi, jossa 1 A:n virta aiheuttaa 1 voltin jännitehävion

### Jännite

voltti (V) = jännite, joka aiheuttaessaan vastuksessa 1 A:n virran saa siinä aikaan 1 W:n tehon.

### Varaus (sähkömäärä)

coulombi (C) = ampeerisekunti (As)

### Valovoimakkuus (valon intensiteetti)

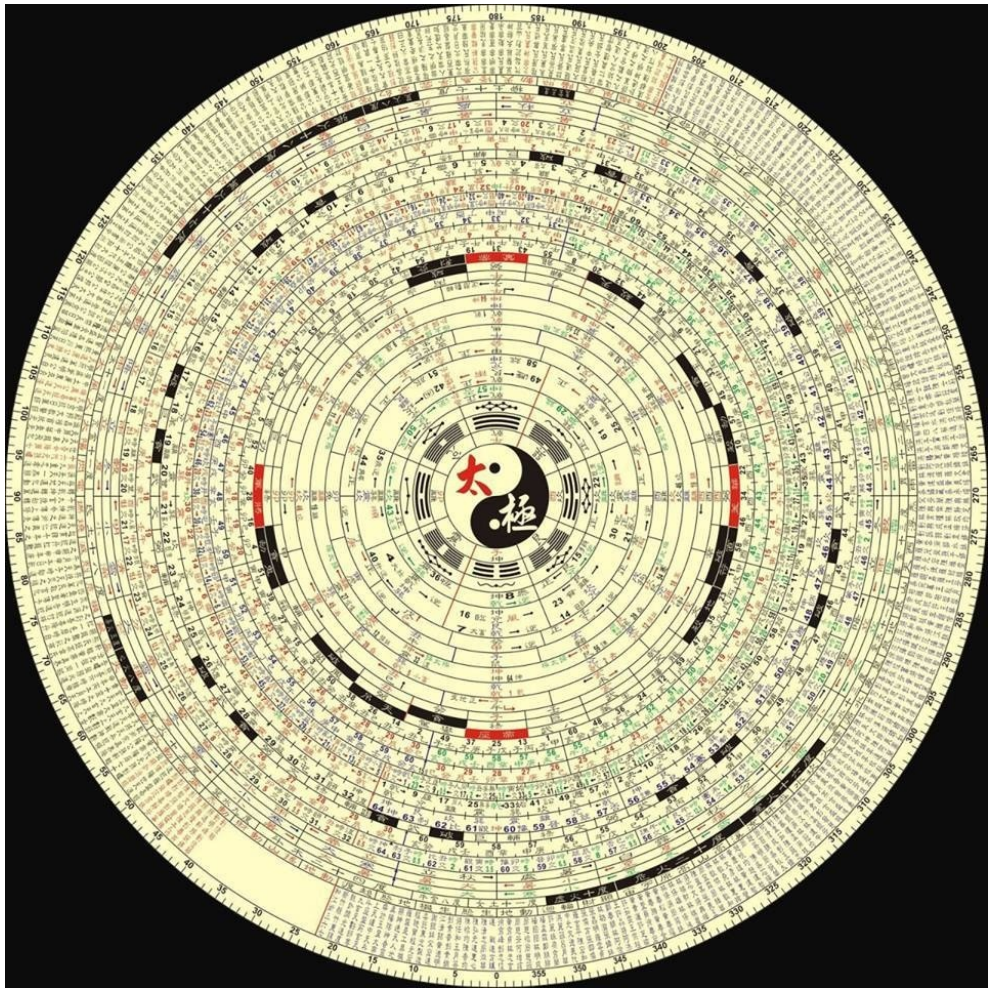
kandela (cd) = valovoimakkuus, jonka säteilee pinta-alaltaan 1/600000 m<sup>2</sup>:n suuruinen musta kappale jähmettyvän plati-

### Valovirta

lumen (lm) = valoteho, jonka valonlähde säteilee tiettyyn avaruuskuilmaan. Lumenin ja watin välisen yhteyden määrittelee ns. valotehokkuuden maksimiarvo, joka on n. 680 lm/W

### Valaistusvoimakkuus

lux (luksi) (lx) = lumen neliometrille (lm/m<sup>2</sup>)





21068, su → INTEL 67 BIT

$$8^3 = 512 \rightarrow$$

UNIVERSAL UNIVAK U10 → U10<sup>24</sup>

$$8^3 = H \times H \times H = 3H$$

BINÄRISYSTEEMIT OVAT

"ISLAMILAISTA MATEMATIKKAA JONKA  
TAIKANUMERO ON 8", SILLÄ  
ON KIVA LASKEA "NELIÖ LÄITTEÄ"  
JA SAADA AIKAAN KULMIKASTA  
"AALTO & RUKKITCHTUURIA".

JANNE KUBIKI  
~~CHINA JAKHOJ~~



$$H^3 = 8 \times H^3$$

$$J^3 = 9^3 \quad \overline{JIN/JAN}$$



1  
Yksi

Ykkönen on »yhden numero, yhden numerolla merkitty t. nimetty henkilö t. esine» (Nykysuomen sanakirja). Numero yksi kuvaa jonkin muuttumattomuutta, vaihtumattomuutta tai keskeyttämättömyyttä. Maailmassa on vain yksi Jumala.

KIISI HILJUS NIMELTÄN  
KÄYNTINEN  
MUSTA LEMÄN  
KODIN EI VOIDA  
KIVÄÄ KÄIKETÄ

Numero yksi on piste. Sillä ei ole ainetta, painoa, korkeutta, leveyttä eikä syvyyttä. Se on vain piste, joka on kohta maailmankaikkeudessa. Vaikka se on hyvin mitätön kohta, jota on hyvin vaikea edes ajatella, yksi piste sykkii itsessään itsenäisesti. Sykkessään se lähettää energiaa joka suuntaan. Numero yksi on vain olemassa.

YHDESSÄ ON MONOUS  
YHDESTÄ SYNTYI TÄÄTTÖMYYS

Yksi on kuin pieni mitätön siemen. Pienuudestaan huolimatta sisältää kaiken mahdollisen. Siemenessä on kätkeytynä kokonainen maailmankaikkeus. Yhdessä on kaiken alku. Ilman sitä on vain tyhjiys. Yhdessä on lausenergiaa. Se sisältää uuden elämän alun.

anskritin kielessä käytetään sanaa Eka, joka edustaa kausaalista, syyn ja seurauksen yhteyttä ilmaisevaa, elämän antavaa, yhtäläistä, selvästi merkittyä ja eteenpäin pyrkivää energiaa. Yksi merkitsee kaiken sen yhteyttä, mistä kaikki on saanut alkunsa.

- Ihmisen kohdalla numero yksi merkitsee
- 1) minä olen olemassa
  - 2) sinä olet olemassa
  - 3) minä ilmaisen itseäni
  - 4) minussa on elämäni perusta
  - 5) minulle on kaikki mahdollista
  - 6) minä olen rakkaus
  - 7) minussa ovat kysymykset ja vastaukset
  - 8) minussa on henkinen ja aineellinen maailma
  - 9) minä olen täydellinen.

»Numero yksi ei salli ketään toista, koska silloin se menettää luontonsa, ja muut työntävät sen syrjään yhdestä, eikä se silloin enää ole kaikki» (C. G. Jung).

1=A



# NUMERO KAKSI



KAKSI  
RATSUA  
YLI  
VIRRAN  
KRY

3x2  
EH & JH

KN & JH  
HL & JH

2=B

KAHDEN MAILMAN  
MAAILMAKAIKKIUS

KAHDENMAILMAN  
KANSALAINEN

KAIKKI ON LIIKKEESSÄ  
LIIKE  
KUVATAN  
NUMEROIN

HERAKLEITOS  
&  
PYTHA GORAS



VKSEYS RAHTEEN OSAAN

SIN & SAU  
2023 PARTITIONAT YANG PRIVA  
2,4,6,8 PARTITIONAT YIN 2-2-

# TWO DIMS

OPERATION TASSO

SUN  
VN  
19L  
07  
077A

$$\Sigma \dots \Sigma$$

TWO SIDES  
TWO DIRECTIONS

HAVALTESSAAN ETTA  
ASTIALLA ON KAKSI PUOLIA  
ON HELPO LUOPUA  
YKSIPUOLISUODESTA

MIT JASON  
KANTOISUUELLA?



2-DIMENSIONAL  
ON TASSO  
+ INFINITUS + INFINITUS  
+ INFINITUS + INFINITUS

OPERATION TASSO



ONKO DUKOTOMIA  
TASSO VAI YKSIPUOLTEINON

KAKSI JAKO?

2



YKSIPUOLTEINON  
KAKSI SUUNNISTETTU



# DUALISMI

Kurkista peilin toiselle puolelle näetkö siellä itsesi vai harmaan matriisin, elohopea pinnan.



JOKAISILLA ASIALLA JA TASOLLA ON TOINENKIN PUOLI

OTHER SIDE OF THE MOON

YKSI PUOLISUUS EI MÄE  
ASIA NTILOJEN TOISTA  
PUOLTA

# NUMERO KOLME

3=C

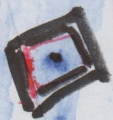
AVARUUDEN  
KOLMIULOTTEISUUS  
PITUUS  
LEVEYS  
KORKEUS

PYHÄ  
KOLMINAISUUS



INHENSEN  
KOLMINAISUUS  
HENKI  
SIELO  
RUUMIS

TRITIUM



$\pi : E(x) \int Lx$

PALLO TRIGONO-  
METRIA

EQ-KRAVUN  
VÄÄNTÖ  
PIIRI

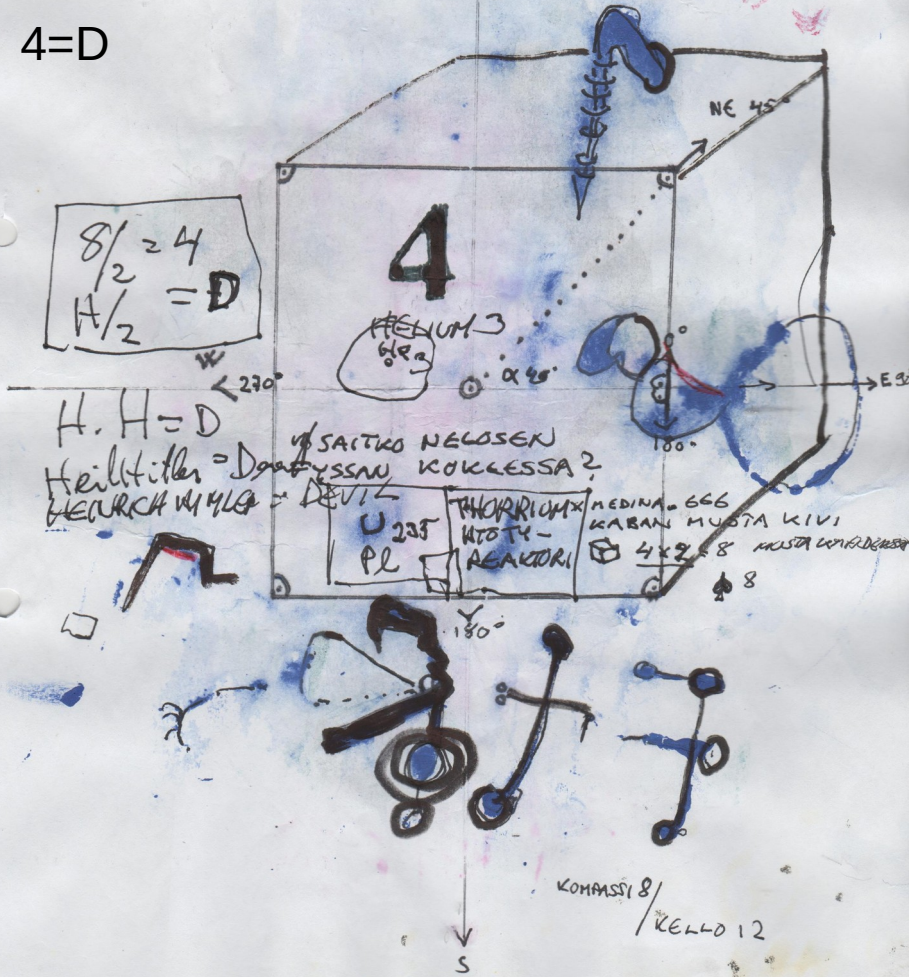


# NUMERO NELJÄ

4=D

$$\frac{8}{2} = 4$$

$$\frac{H}{2} = D$$



H. H = D  
 Heilt Hitler = D...  
 HENRICH WILHE = DEVIL

SAIKKO NEULOSEN  
 D...  
 KOKKONEN?

U 235  
 PL

THORRIUM  
 REAKTORI

MEDINA = 666  
 KABANI MUSTA KIVI  
 4x2x8 MUSTA KOKKONEN

KOMASSI 8 / KELLO 12

NUMERO VIISI

5=E



LIITON ARKKI ON LÖYDETTY  
SE ON MAAPALLO!

55

CENTRUM

55

FIBONATZI



NUMERO KUUSI

6

6=F



SIX

SEKSIAN HEXA



SEXTET

# Täyellisyyden luku 7

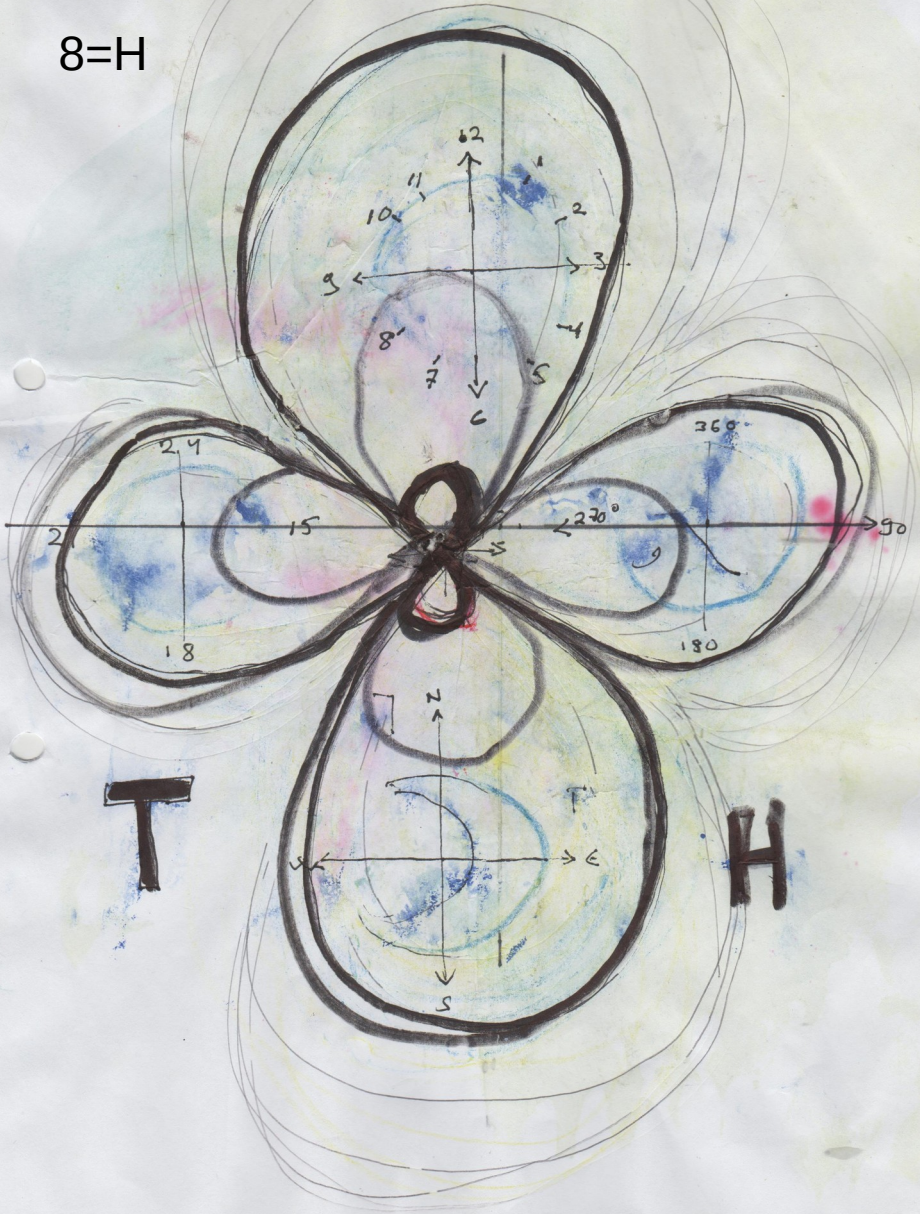
7=G





# NUMERO KAHDEKSAN<sup>8</sup>

8=H



LUKUSARJAN 1 → 9

LOPPU Σ YHDESTÄ YHDEKSÄN + 10 = <sup>9.</sup>

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 = 55$$

9=1

NINE

LUKUSANO 1, 11, 9 [

PERUO  
55  
55 W



9

E

~0



9 = J



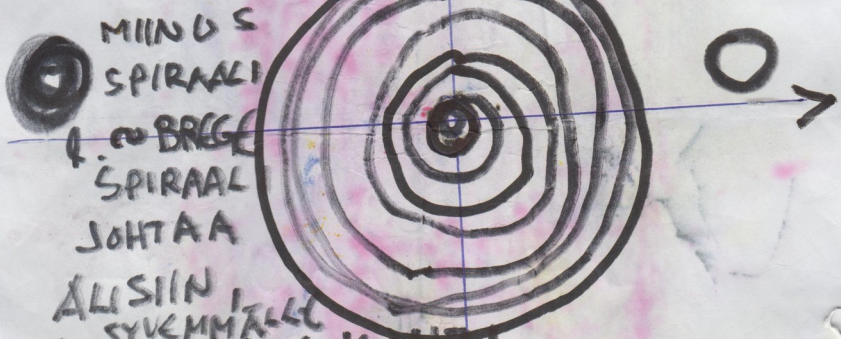
# NOLLA

SINGULA B

NUL

Saxton X-1

- SPIRAALI



MIIND S

SPIRAALI

f. BRIGG

SPIRAAL

JOHTAA

ALISIIN

AINA

SYUEMMÄLLE

NOLLAA KOHTI

SUPPENEVA LUKUJONO

JA

SYUEMMÄLLE 1, 0,1, ... 0,001, ... 0,000... 0<sub>n</sub>

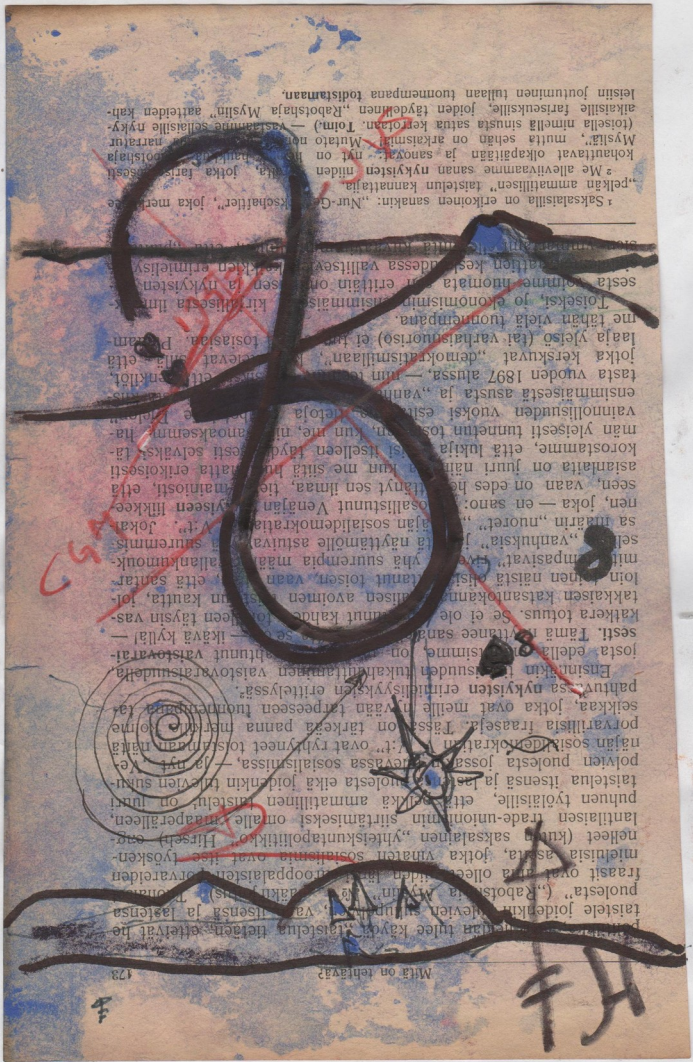
KOHTI KADOTUSTA 2. 0.

SUPPENEVA KEHÄ

INF

IMAGIN. SPIRAALI lim<sub>n</sub> 0<sub>i</sub> ... → 0

$$\sum_i \dots \underline{I}_i \sum x_i \dots x_n$$



23/10 2016

ÄRETTÖMYYDEN SILLUKASSA, KUN  
KATKOS ON LÖYÄBTY ETSIKÄÄ SÄÄDÄN  
MITEN ÄRETTÖMYYS SEN YLLÄÄ, JOS YKSISUUDEK  
KENS ON KATKOVUUDIN VABISTYNYT ON TRO  
HAVAINTO VAIN OMAA KÄRKKÄMME





Kuva puhuu tuhat sanaa ja jokaiselle sanalle voi olla tuhat tulkintaa ja jokaiselle merkille miljoona koodimerkitystä.



M14. ~  
St. S. Englri  
Metamalle  
päätti koon  
kuvitukseksi  
nyti voivaltta  
Kierjo.  
Pohjan

47.

Mammonanpalvonnin ja monetarismun oppeihin sisältyy se kummallinen uskomus, että rahalla sinänsä olisi uutta tuova ja lisääntymistä tuottava ominaisuus. Karvaasti rahan kaikkivoipaisuuteen uskovat saavat pettyä aina aikajoin pörssikurssien romahtaessa.

4.5.1995

Mammonanpalvojilla on se kummallinen uskomus että arvokasta on vain laskutaito, joka liittyy kykyyn laskea rahallista tuottoa tuovia asioita.





"Tärkeintä on, ettette valehtele itsellenne. Itselleen valehteleva ja omaa valehteluaan kuunteleva ei lopulta näe mitään totuutta itsessään eikä ympärillään ja siis päättyy kunnioituksen puutteeseen niin itseään kuin muitakin kohtaan. Joka ei kunnioita ketään, lakkaa rakastamasta ja rakkauden puuttessa huvikseen ja ajanvietteekseen antautuu intohimoihin ja karkeisiin nautintoihin ja päättyy paheissaan tyystin eläimellisyyteen, ja kaikki johtuu vain valehtelemisestä sekä ihmisille ja itselleen."

**Dostojevski:**

Karamazovin veljekset Io., IIk. ,III.



Lasu-maagi Jorell-noita sai 20.11.2014 Pepe ry:n lastenoikeuksien juhlassa uuden taikasauvan Leeni Ikoselta.

Lasu-noitakomission kirouksia ja taikasanoja on monen paksun kirjan edestä, niistä yleisimmin käytettyjä ovat 'lapsen etu' ja 'lastensuojelu'.

Kun ryhtyy setvimään, mitä tällä jatkuvasti ja joka yhteydessä myös kaikissa huostaanottotapauksissa käytetyllä taikasanalla 'lapsen etu' tarkoitetaan, siis mikä on sen määritelmä, havahdutaan huomaamaan, että määritelmä tämän sanan sisällöstä puuttuu tyystin. Kukaan ei ole muistanut määritellä, mitä tällä sanalla tarkoitetaan. Kuitenkin tätä sanaa käytetään tiheään mm. lastensuojelua rajaavissa laeissa kuten lastensuojelulaissa ja sosiaalihuoltolaissa.



Tämä 'lapsen etu'-käsitteen määrittelemättömyys ja epätarkkuus on aiheuttanut sen, että huostaanottotoiminnassa mukana olevat tahot ovat voineet käyttää tätä käsitettä haluamallaan tavalla oikeuttamaan ja 'pyhittämään' kaikki heidän toimensa, jotka usein loukkaavat perheiden ja lasten perusoikeuksia monin tavoin.

'Lapsen etu' on kuin noidan taikasana, jolla valhe kääntyy totuudeksi; räikeä lapsen ja hänen vanhempiansa perusoikeuksien loukkaaminen 'suureksi hyvydeksi', jolla väkivaltainen lapsen erottaminen äidistään ja isästään muuttuu erinomaiseksi hyvyyden teoksi.

Simsalabim 'lapsen etu' – ja näin voidaan lapsi riistää vanhemmiltaan, jotta huostaanottobisneksen edunsaajat saisivat haltuunsa lapsen, joka mahdollistaa heille heidän palkka- ja yritystulonsa sekä elinkeinonsa.

"Ennustaminen on vaikeaa, etenkin tulevaisuuden"

Jokaista varmaankin ihmetyttää, miksi tätä huostaanottotoiminnan keskeistä ja tärkeintä sanaa 'lapsen etu' ei olla määritelty. Yhtenä syynä on tämä jo Ahti Karjalaisen lennokka lausuma: "Ennustaminen on vaikeaa, etenkin tulevaisuuden". Koska lapsen edun selville saaminen edellyttää ennustamisen taitoa, on sanan määrittely vaikeaa elleipä lähes mahdotonta.

Noidilla ja profeetoilla toki on tällainen ennustamisen kyky. Tämä selittänee myös sen, miksi tämä 'lapsen etu'-käsite on niin epätarkka ja määrittelemätön. Koska tämä sana on luonteeltaan maaginen (mm. ennustamisen taitoa kysyvä) onkin ymmärrettävää, että sitä myös käytetään ikäänkuin taikasanana, simsalambim, 'lapsen etu'!

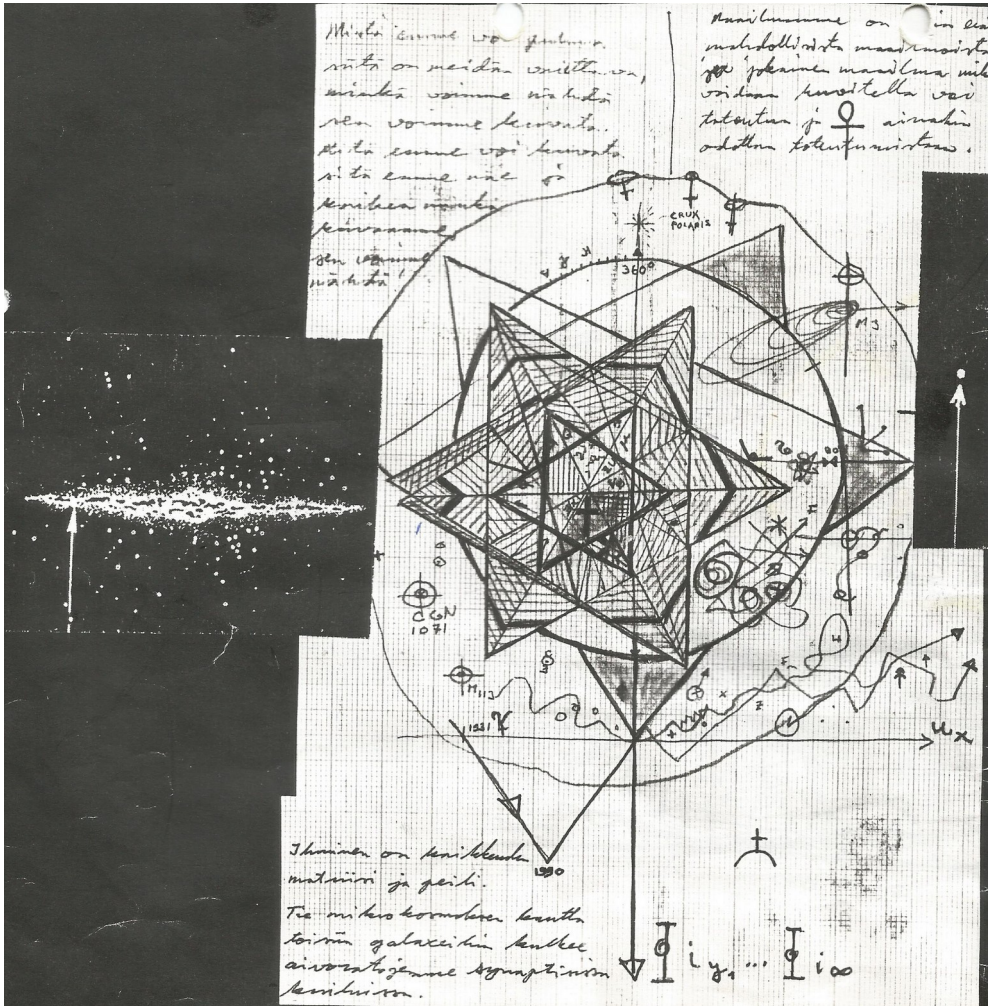
## **Sanojen mahti on yhä olemassa,, niin myös noitakoulut ja Tylypahkat,,**

Jokainen meistä uskoo ja ajattelee, että keski-aika on kaukana satojen vuosien päässä menneisyydessä ja että Tylypahka on vain lapsille tarkoitettua satua. Kuitenkin keski-aika ja Tylypahka on verevänä ympärillämme, oikeiden sanojen ja käsitteiden sujuva hallinta ovat elämässä selvitymisen kannalta välttämätöntä.

Sanojen mahti on yhä olemassa. Sanojen voima on olemassa. Käyttämällä sanoja ja lauseita oikein niille tarkoitetuissa yhteyksissä monet ovet aukeavat ja sulkeutuvat. Lastensuojelua koskeva sanasto ja käsitteistö on kehittynyt vuosikymmeniä elleipä satoja vuosia sillä historiassa on aina ilmennyt rikkaiden ja varakkaiden tarve riistää köyhempien väestönsien vanhempien lapset. Tämän sanaston ovat kehittäneet yksinomaan huostaanotto toimintaa harjoittavat. - See more at:

<http://www.lokakuunliike.com/jorma-heikkisen-blogi/la-su-maagi-jorell-noita#sthash.6bEFB5q9.dpuf>





Mistä emme voi puhua siitä on meidän vaiettava, minkä voimme nähdä sen voimme kuvata. Mitä emme voi kuvata sitä emme näe Ja kaiken minkä minkä kuvaamme sen voimme nähdä. Maailmamme on eräs mahdollisista maailmoista. Jokainen maailma, mikä voidaan kuvitella voi toteutua ja ainakin odottaa tulemistaan,,Ihminen on kaikkeuden matriisi ja peili. Tie mikrokosmoken kautta toisiin galaxeihin kulkee aivoratojemme synaptisissa kuiluissa.



HELLE SIISI ON IZ NEN TAISELLI PIMEYDEN HENKIV...  
SUBSTANSSELVALVONTAKANSIA SYSTEMEER...  
TUNGI-KKUNO IO



# KUUPITTA

TKU AIKAS



NAYTEMA



KO

K



SEIGI



925  
594