

Jorma Heikkinen

Crazy Art



Jorma Heikkinen

Crazy-art

Taideterapia – taidesuuntaus

Crazy-art taideterapia
luennon powerpoint
diasarja teksitettynä
muistiinpanoja ja omia
huomioita varten tyhjää
tilaa sivujen alalaidoissa.

Julkaisija Psykonomit ry

Turku 2015

Mitä on Crazy Art – luovan hulluuden taideterapia?

Crazy Art-taidesuuntauksessa psyykkiset ongelmat ovat taiteen tekemisen lähtökohtina. Crazy Art ei tee eroa taidekoulutuksen saaneiden ammattitaiteilijoiden ja itseoppineiden kuvantekijöiden välillä. Se korostaa jokaisen ihmisen mahdollisuuksia luovuuden esiin tuomiseen ja kuvallisen itseilmaisun ja 'kuvallisen puheen' tuottamisen vaihtoehtoa.

Luova hulluus taidemuoto

Luova Hulluus taidesuuntaus on oma outseidertaiteen (ite-taiteen) muotonsa. Sille keskeisiä lähtökohtia ovat mm. se, että sen harjoittajien taiteeseen on vaikuttanut keskeisellä tavalla heidän psyykkinen kärsimyksensä, vaikeat tunnetilat, vaikeat sisäiset konfliktit ja ristiriidat, psyykkinen pahoinvointi ja psyykkiset sairaudet.

Crazy arttiin kuuluu myös monia klassikkotaiteilijoita

Crazy art taidemuodon edustajiksi voidaan lukea myös monia kuuluisia taiteilijoita, joiden taiteeseen heidän psyykkinen oireilunsa on vaikuttanut merkittävästi. Heitä ovat mm. monet orfilaisiksi taiteilijoiksi nimetyt, kuten Vincent van Gogh, Edward Munck, Stringberg, Frida Kahlo jne.

Meillä jokaisella on oma erityislaatuinen subjektiivinen tapamme nähdä, kuulla ja havaita sekä kokea todellisuus. Meistä jokainen antaa itse tulkinnan ja merkityksen kokemuksilleen.

Tämä on sisäistä todellisuuttamme joka usein jää toisilta huomaamatta, sillä toisen kokemusmaailman sisään on useinkin mahdotonta päästä.

Tässä on myös perusta kunkin ihmisen ainutlaatuisuudelle ja ainutlaatuiselle mahdollisuudelle luovuuteen. Sillä aidosti ja todellisella tavalla sisäisistä kokemuksistaan voi kertoa vain kokija itse. Sisäisen maailman maisemia voi kuvata vain hän jonka sisäistä maailmaa tämä maisema on. Crazy-art taidesuuntaukselle on keskeistä kertoa jokaisen luovuudesta. Siile on tärkeää kamppailla elitististä taidekäsitystä vastaan, jossa taiteen tekeminen varataan vain muutamille harvoille ja enemmistö pakotetaan passiiviseksi maksavaksi yleisöksi ja kuluttajiksi kaupallistetulle 'taide-teollisuudelle'. Crazy-art taideideologia julistaa taiteen ja luovuuden

kuuluvan jokaisen ihmisoikeuksiin. Se vaatii jokaiselle oikeutta löytää ja toteuttaa omaa luomisvoimaansa. Se kannustaa jokaista löytämään itsestään luovuutta. Jokaisella ihmisellä on kykyä luoda uusia asiota, kokemuksia, ilmaista itseään uudella ja luovalla tavalla, tehdä ja rakentaa uutta, muovata vanhaa uudeksi ja kertoa uudella tavalla todellisuudestaan. Jokainen ihminen myös tekee niin. Vaatii vain nöyryyttä ja halua nähdä tämä luovuus toisissamme.

Crazy art on elitistiselle taidekäsityksen vaihtoehto

Elitistinen taidenäkemykset jota ylläpidetään kaupallisten päämäärien vuoksi riistää ihmisten valtaenemmistöltä ilon omasta luovuudestaan.

Markkinointi- ja mediavälineiden, mutta myös kasvatuksen sekä ylläpidetyn vallalla olevan kulttuurikäsityksen avulla jokaisen ihmisen ainutlaatuinen luovuus kielletään ja näin hänen ihmisarvonsa keskeiseen perustaan kuuluva luovuus tehdään arvottomaksi.

Jotta jokainen ihminen voisi kokea oman elämänsä arvokkaaksi tulisi hänen luovuutensa arvo tunnustaa. Näin ei vielä tapahdu, siksi Crazy-art taide suuntauksen teesille 'Jokaisella on luovuutta' on saatava näkyvyyttä!

Jokaisella on luovuutta

Crazy-art taide suuntauksen tärkein teesi on vakuuttaa että jokaisella on luovuutta, että jokaisen elämä on taiteilijan työtä ja tämä taiteilijan 'elämäntyö' ei ole korvaamattoman arvokas vain taiteilijalle itselleen

vaan se on tosiasiaa sitä myös muille vaikkemme sitä näekkään, emmekä kykene sille antamaan sille kuuluvaa arvoa Taiteen uusi suuri vallankumous 'sosialisoi', ottaa kansan ja jokaisen haltuun luovuuden. Se kumoaa elitistisen ja kaupallistuneen taiteen ylivallan ja jakaa luovuuden ja taiteentekemisen ilon kaikille! Luova itseilmaisu ja taiteen tekeminen on itsessään palkitsevaa ja riemullista. Luovuus ja taide on ilo sille joka sitä harjoittaa. On väärin rajata taiteen harjoittamista siten, että se olisi taidetta vasta sitten kun sillä on yleisöä. Syy siihen miksi taidetta pyritään rajaamaan näin on siinä että taide on kaupallistettu. Se on pyritty alistamaan liiketoiminnaksi jotta eri tahot voisivat hyötyä taloudellisesti taiteiloiden työstä.

Crazy art -taiteilijat

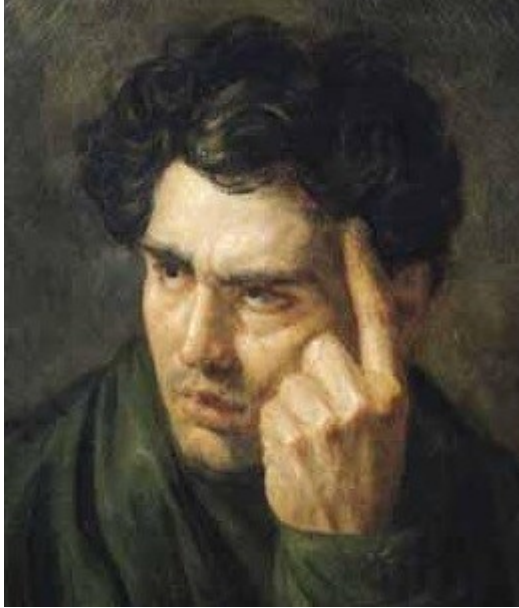
Vakavista psykiatrisista sairauksista kärsineiden tiedemiesten ja taiteilijoiden lista on pitkä (Rothenberg 1990, Post 1994, Nettle 2001).

Crazy Art runoilijat: Runoilijoista tähän sarjaan kuuluvat esimerkiksi Baudelaire, Byron, T. S. Eliot, Keats, Sylvia Plath, Pope, Robert Lowell, Ezra Pound, Shelley, Dylan Thomas, Tennyson, Walt Whitman ja suomalaisista esimerkiksi Uno Kailas ja Lauri Viita.

Charles Baudelaire (1821 – 1867)



"Värit räikeät, puvut hullut
ovat merkki sielusi kirjavan;
minä sinua vihaan, rakastan,
minä hullusta hulluksi tullut!"



Byron



T.S. Eliot



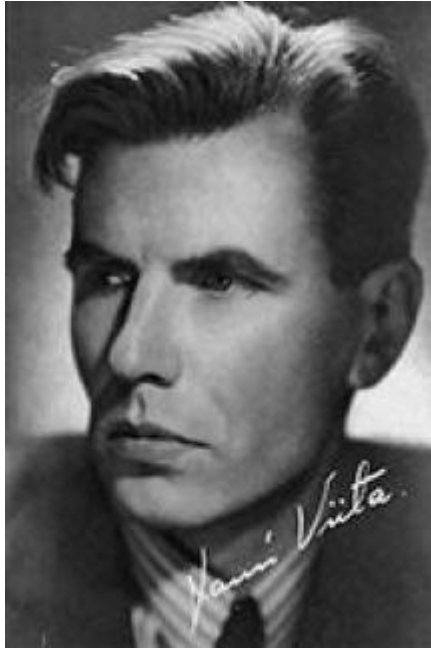
*"Perhaps when we
find ourselves
wanting everything,
it is because we are
dangerously close
to wanting
nothing."*

Sylvia Plath

Sylvia Plath



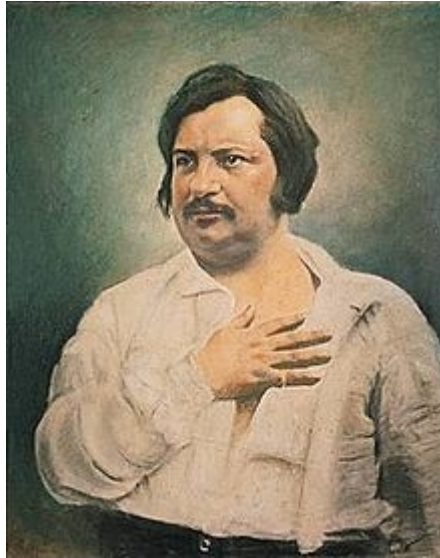
Uno Kailas



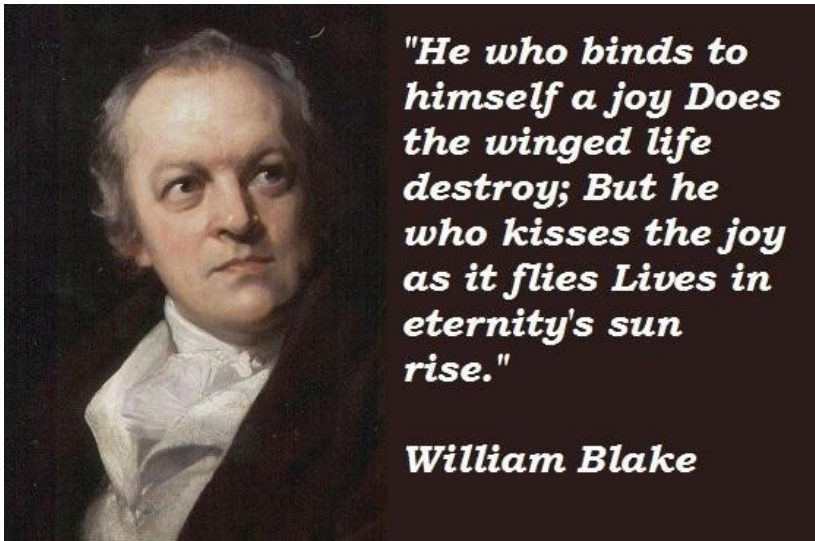
Lauri Viita

Crazy-Art romani- ja näytelmäkirjailijat:

Romaani- ja näytelmäkirjailijoista Balzac, William Blake, Brecht, Camus, Lewis Carroll, Joseph Conrad, Noel Coward, Dickens, Dostojevski, Fitzgerald, Galsworthy, Gide, Gogol, Hemingway, Hesse, Hugo, Huxley, Ibsen, Joyce, Kafka, Kipling, D. H. Lawrence, Thomas Mann, Maugham, Maupassant, Melville, Jim Morrison, O'Neill, Pasternak, Edgar Allan Poe, Ezra Pound, Proust, Rimbaud, Sartre, Stendahl, Robert Louis Stevenson, Strindberg, William Styron, Jonathan Swift, Tolstoi, Turgenjev, Oscar Wilde, Tennessee Williams, Virginia Woolf, Zola ja omista kirjailijoistamme mm. Aleksis Kivi, Eino Leino, Timo Mukka, Frans Eemil Sillanpää, Pentti Saarikoski, Mika Waltari ja Christer Kihlman.



Balzac





Brecht



Aleksis Kivi



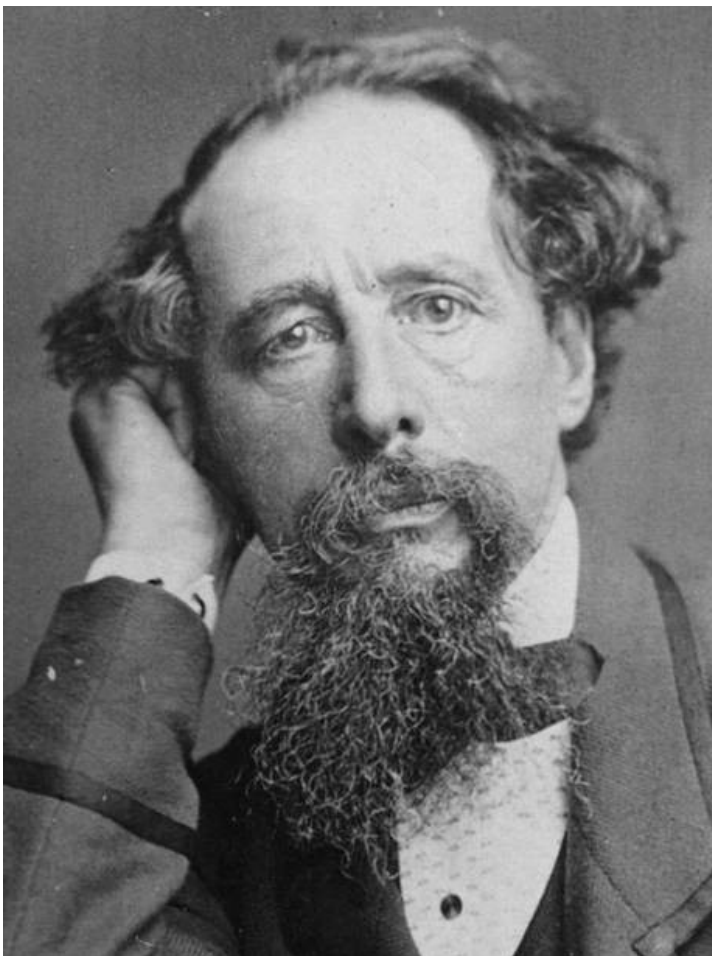
Camus



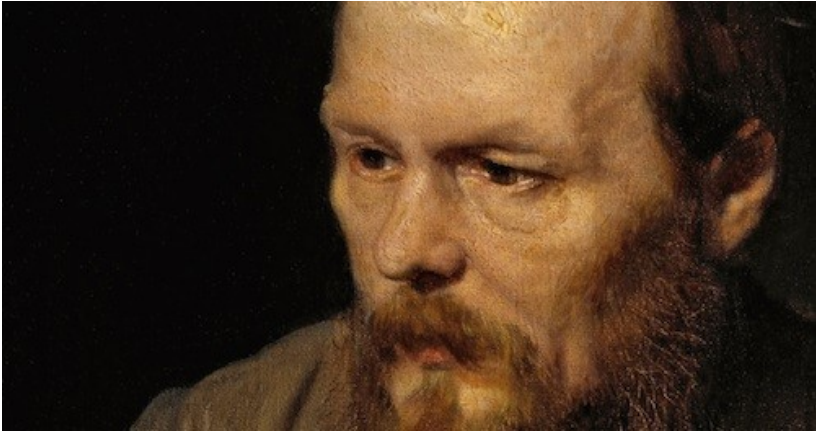
Mika Waltari



Carol Lewis



Charles Dickens



Fjodor Dostojevski



Nikolai Gogol



Ernst Hemingway



Pentti Saarikoski

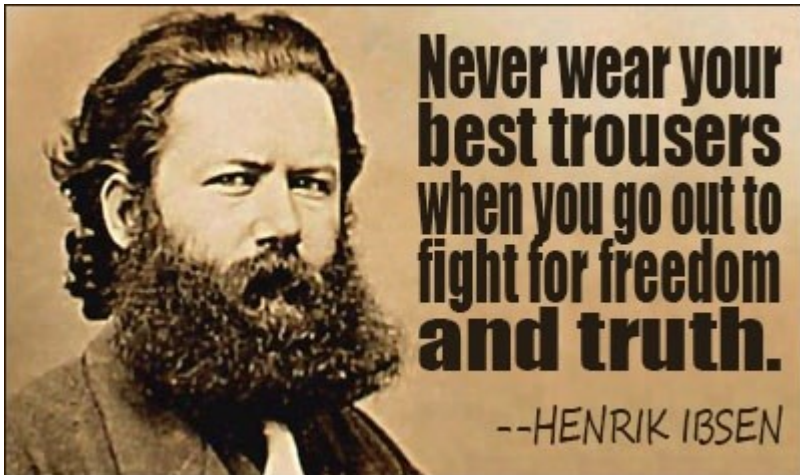


If you hate a person,
you hate
something in him
that is part of yourself.
What isn't part
of ourselves
doesn't disturb us.

-from Demian, 1919
by Herman Hesse
Author, 1877-1962


Created using www.Postcard.com

Herman Hesse



**Never wear your
best trousers
when you go out to
fight for freedom
and truth.**

--HENRIK IBSEN



"By believing passionately in something that still does not exist, we create it. The nonexistent is whatever we have not sufficiently desired."

Franz Kafka



Tmo Mukka



Rudyard Kipling

**Jean-Paul
Sartre**



**I hate victims who
respect their
executioners.**



Eino Leino

Crazy-Art säveltäjät

Säveltäjästä Beethoven, Berlioz, Bruckner, Chopin, Elgar, Grieg, Händel, Mahler, Mendelssohn, Puccini, Rahmaninov, Rossini, Saint-Saëns, Schumann, Sibelius, Stravinski ja Wagner.



Jean, 'Janne' Sibelius,, huomaa Hitler viikset!

Crazy-Art

tiedemiehet ja

filosofit

Alttius hulluusjaksoihin rajoitu vain luoviin taiteilijoihin – myös monet maailmankuulut ajattelijat ja tiedemiehet ovat kärsineet vakavista psykiatrisista sairausjaksoista, kuten Bakunin, Buber, Comte, Freud, Heidegger, William James, Jung, Kierkegaard, John Stuart Mill, Nietzsche, Marx, Proudhon, Russel, Schopenhauer, Toynbee, Whitehead, Wittgenstein, Tyko Brahe, Bohr, Darwin, Faraday, Kepler, Newton, Pasteur, Röntgen, Tyndall ja Watson.



Sigmund Freud

Crazy Art taidemuodon, luovan hulluuden

teesit:

1. Luovuus kuuluu kaikille!
2. Jokaisella on luovuutta!
3. Kauneus on katsojan silmissä!
4. Elämä itsessään on suurinta taidetta!
5. Jokainen on oman elämänsä taiteilija!
6. Jokainen on oman elämäntarinansa runoilija ja kirjailija!
7. Jokainen on liikeidensä ja askeltensa koreografi!
8. Kauneutta on kaikissa ja kaikkialla!
9. Luova hulluus on rajaton riemu!
10. Luovuus ja taide lohduttavat. Ne ovat lääke ja terapiaa maailman kovuuteen, välinpitämättömyyteen ja rakkaudettomuuteen.
11. Luovuus ja taide voivat tehdä näkyväksi sen, mitä ei voi ilmaista sanoin!
12. Lausu vaiettu!
13. Tanssi lausumaton mahdoton!
14. Anna kätesi kertoa ahdistuksesi levoton!

15. Hyräile salattu kaipauksesi unilauluna itsellesi!

16. Maalaa sisäisen maailmasi sanoilla kuvaamaton kirkkain värein ja levitä tuskasi ebenholzin mustaa väriä maalauksesi pintaan!

17. Soita kahvikuppisi lusikalla riemukas lausein lausumaton rytmi! Niin voi vaiettu saada rytmin ja sanat joita ei ennen ollut!

18. Luovuuden keinoin voi alitajunataan uponnut ja peittyneet kokemukset voi nousta tietoisuuden pintaan! Sisäisen ristiriitasi Kordionin solmu voi aueta!

19. S. Freudin keksinöistä vain seksuaalinen vapautuminen on toteutunut. Alitajunnan ja varhaislapsuuden suurta merkitystä ei kulttuurimme ole uskaltanut myöntää. Luovuuden ja taiteen keinoin voimme löytää alitajuntamme mittaamattoman avaruuden, sisäisen maailmamme ja sisäisen lapsemme.

20. Psykkinen murtuminen johtaa mielenterveyskuntoutujan herkkään kokemistapaan. Se on tie ja avain luovuuteen ja taiteeseen. Se on mahdollisuus vapautua estoista ja torjunnasta. Se on tie ymmärtää erillaisuutta. Sen kautta voimme nähdä suurempaa kauneutta ympärillämme ja itsessämme.

21. Luovuuden ja taiteen avulla parempaan minäkuvaan ja itsetuntemukseen! Se on mahdollisuus hyväksyä itsensä sellaisenaan kun on ja voittaa itseensä suuntautuvat häpeän tunteet.

22. Eheytyä ja uudistua taiteen avulla!

23. Itua elämään, tarkoitusta, tekemistä tekemättömyyden tilalle, mielekkyyttä ja sisältöä tyhjyyden sijaan taiteen ja luovuuden avulla.

24. Jokaisessa tulee esiin luovuus, kun sille annetaan tilaa, mahdollisuuksia, aikaa ja välineitä sekä, kun jokaista kannustetaan löytämään oma luovuutensa!

Luova hulluus poverpoint diasarja:

<http://jormaheikkinen.files.wordpress.com/.../luova...>

Crazy Art taidemuodon focus

Crazy-art taidemuodon yhtenä fokuksena (mielenkiinnon keskipisteenä) on pyrkimys voittaa kielteistä ennakkoluuloisuutta mielenterveyden häiriöistä kärsiviä kohtaan,,, se haluaa poistaa sitä häpeää ja myös syrjintää joka kohdistuu psyykistä kärsimystä kokevia kohtaan,,,

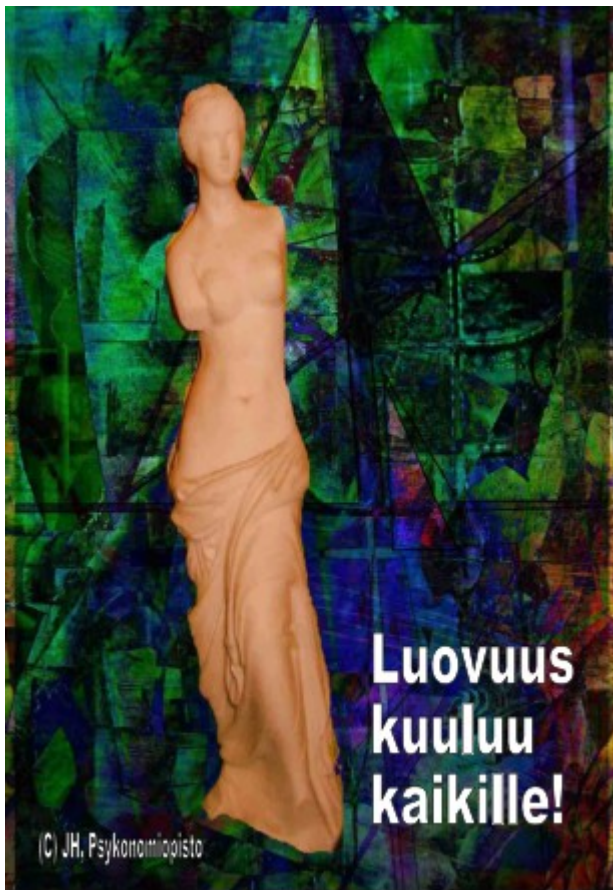
Alla olevista linkeistä on ladattavissa kaksi poverpoint diasarjaa crazy artista opetus tarkoituksiin:

<http://jormaheikkinen.files.wordpress.com/.../taideterapi...>

Taide on terapiaa poverpoint diasarja:

<http://jormaheikkinen.files.wordpress.com/.../taide-on...>

1. Luovuus kuuluu kaikille

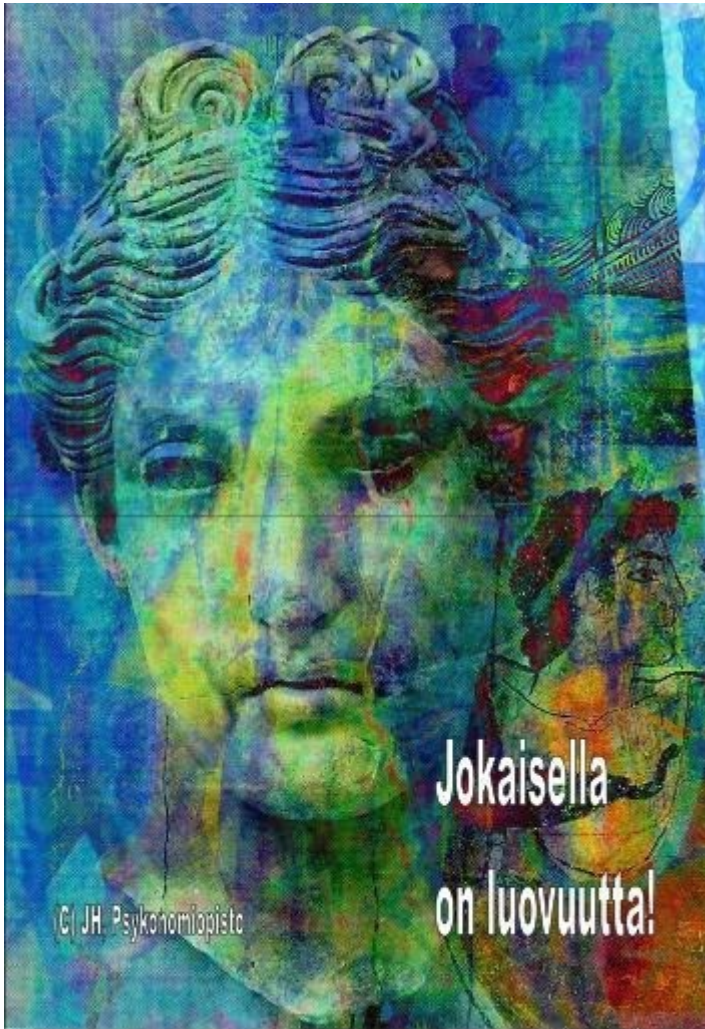


Luovuus kuuluu kaikille. Luovuuden aitaaminen ja rajaaminen joidenkin harvojen yksinoikeudeksi ei enää ole mahdollista kuten renesanssiruhntinaiden ja kuninkaiden keskiajalla. Luovuuden saavutukset ovat jokaisen ulottuvilla mm. kirjastoissa ja museoissa.

Jokainen voi myös haluamallaan tavalla toteuttaa omaa luovuuttaan. Jokaiselle tulee myös taata mahdollisuus luovuuteen antamalla hänelle mahdollisuuksia, aikaa, tilaa ja välineitä sekä kannustusta ja tukea toteuttaa omaa luovuuttaan. Jokaisella on peruuttamaton ihmisoikeutensa luovuuteen. Kun opimme antamaan jokaiselle ihmiselle hänelle kuuluvan luomisen oikeutensa voimme nähdä jokaisen ihmisen arvokkuuden myös hänen luovuutensa kautta. Elitistinen taide rajaa sinut taiteen ulkopuolelle,,, sinulla ei ole edes sisäänpääsylimäärää hintaa,,,, tätä kohden kuljetaan eu-eliitin taidemaailmassa!

Taiteen irrottaminen sen kaupallisista siteistä irrottaisi taiteentarjonnan esittämisen elitistisistä piirteistä siten että jokainen voisi olla osallinen taiteen tekemiseen ja esilletuloon. Teattereista ja taidemuseoista tulisi taiteilijoiden ja kaikkien taiteesta kiinnostuneiden aidon kohtaamisen ja yhteistyön foorumeita. Mm. Italiassa on jo käynyt näin, kun yhteiskunnan verovaroin tapahtunut taidelaitosten rahoittaminen on loppunut ja taiteilijat ovat vallanneet ne. Ovet on avattu kaikille.

2. Jokaisella on luovuutta



Meillä jokaisella on oma erityislaatuinen subjektiivinen tapamme nähdä, kuulla ja havaita sekä kokea todellisuus. Meistä jokainen antaa itse tulkinnan ja merkityksen kokemuksilleen. Tämä on sisäistä todellisuuttamme joka usein jää toisilta huomaamatta, sillä toisen

kokemusmaailman sisään on useinkin mahdotonta päästä. Tässä on myös perusta kunkin ihmisen ainutlaatuisuudelle ja ainutlaatuiselle mahdollisuudelle luovuuteen. Sillä aidosti ja todellisella tavalla sisäisistä kokemuksistaan voi kertoa vain kokija itse.

Sisäisen maailman maisemia voi kuvata vain hän jonka sisäistä maailmaa tämä maisema on. Crazy-art taidesuuntaukselle on keskeistä kertoa jokaisen luovuudesta. Siile on tärkeää kamppailla elitististä taidekäsitystä vastaan, jossa taiteen tekeminen varataan vain muutamille harvoille ja enemmistö pakotetaan passiiviseksi maksavaksi yleisöksi ja kuluttajoiiksi kaupallistetulle 'taide-teollisuudelle'.

Crazy-art taideideologia julistaa taiteen ja luovuuden kuuluvan jokaisen ihmisoikeuksiin. Se vaatii jokaiselle oikeutta löytää ja toteuttaa omaa luomisvoimaansa. Se kannustaa jokaista löytämään itsestään luovuutta. Jokaisella ihmisellä on kykyä luoda uusia asiota, kokemuksia, ilmaista itseään uudella ja luovalla tavalla, tehdä ja rakentaa uutta, muovata vanhaa uudeksi ja kertoa uudella tavalla todellisuudestaan. Jokainen ihminen myös tekee niin. Vaatii vain nöyryyttä ja halua nähdä tämä luovuus toisissamme. Elitistinen taidenäkemyks jota ylläpidetään kaupallisten päämäärien vuoksi riistää ihmisten valtaenemmistöltä ilon omasta luovuudestaan. Markkinointi- ja mediavälineiden, mutta myös kasvatuksen sekä ylläpidetyn vallalla olevan kulttuurikäsityksen avulla jokaisen ihmisen ainutlaatuinen

luovuus kielletään ja näin hänen ihmisarvonsa keskeiseen perustaan kuuluva luovuus tehdään arvottomaksi. Jotta jokainen ihminen voisi kokea oman elämänsä arvokkaaksi tulisi hänen luovuutensa arvo tunnustaa. Näin ei vielä tapahdu, siksi Crazy-art taide suuntauksen teesille 'Jokaisella on luovuutta' on saatava näkyvyyttä! Crazy-art taide suuntauksen tärkein teesi on vakuuttaa että jokaisella on luovuutta, että jokaisen elämä on taiteilijan työtä ja tämä taiteilijan 'elämäntyö' ei ole korvaamattoman arvokas vain taiteilijalle itselleen vaan se on tosiasiasa sitä myös muille vaikkemme sitä näekään, emmekä kykene sille antamaan sille kuuluvaa arvoa Taiteen uusi suuri vallankumous 'sosialisoi', ottaa kansan ja jokaisen haltuun luovuuden. Se kumoaa elitistisen ja kaupallistuneen taiteen ylivalan ja jakaa luovuuden ja taiteentekemisen ilon kaikille! .Luova itseilmaisuus ja taiteen tekeminen on itsessään palkitsevaa ja riemullista. Luovuus ja taide on ilo sille joka sitä harjoittaa. On väärin rajata taiteen harjoittamista siten, että se olisi taidetta vasta sitten kun sillä on yleisöä. Syy siihen miksi taidetta pyritään rajaamaan näin on siinä että taide on kaupallistettu. Se on pyritty alistamaan liiketoiminnaksi jotta eri tahot voisivat hyötyä taloudellisesti taiteiloiden työstä

Jokaisella ihmisellä on kykyä luoda uusia asiota, kokemuksia, ilmaista itseään uudella ja luovalla tavalla, tehdä ja rakentaa uutta, muovata vanhaa uudeksi ja kertoa uudella tavalla todellisuudestaan. Jokainen ihminen myös tekee niin.

Vaatii vain nöyryyttä ja halua nähdä tämä luovuus toisissamme.

Elitistinen taidenäkemyks jota ylläpidetään kaupallisten päämäärien vuoksi riistää ihmisten valtaenemmistöltä ilon omasta luovuudestaan. Markkinointi- ja mediavälineiden, mutta myös kasvatuksen sekä ylläpidetyn vallalla olevan kulttuurikäsitteen avulla jokaisen ihmisen ainutlaatuinen luovuus kielletään ja näin hänen ihmisarvonsa keskeiseen perustaan kuuluva luovuus tehdään arvottomaksi. Jotta jokainen ihminen voisi kokea oman elämänsä arvokkaaksi tulisi hänen luovuutensa arvo tunnustaa. Näin ei vielä tapahdu, siksi Crazy-art taide suuntauksen teesille 'Jokaisella on luovuutta' on saatava näkyvyyttä!

Crazy-art taide suuntauksen tärkein teesi on vakuuttaa että jokaisella on luovuutta, että jokaisen elämä on taiteilijan työtä ja tämä taiteilijan 'elämäntyö' ei ole korvaamattoman arvokas vain taiteilijalle itselleen vaan se on tosiasiaa sitä myös muille vaikkamme sitä näekään, emmekä kykene sille antamaan sille kuuluvaa arvoa.

Taiteen uusi suuri vallankumous 'sosialisoi', ottaa kansan ja jokaisen haltuun luovuuden. Se kumoaa elitistisen ja kaupallistuneen taiteen ylivalan ja jakaa luovuuden ja taiteentekemisen ilon kaikille!

Luova itseilmaisuus ja taiteen tekeminen on itsessään palkitsevaa ja riemullista. Luovuus ja taide on ilo sille joka sitä harjoittaa. On väärin rajata taiteen harjoittamista siten, että se olisi taidetta vasta sitten kun sillä on yleisöä. Syy siihen miksi taidetta pyritään rajaamaan näin on siinä että taide on kaupallistettu.

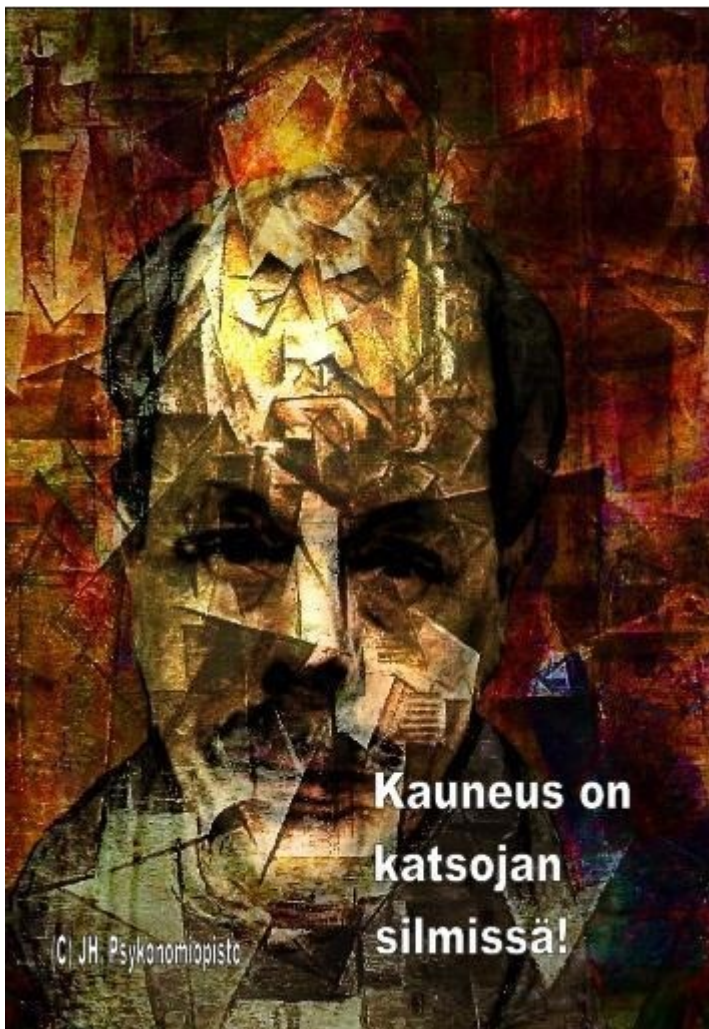
Se on pyritty alistamaan liiketoiminnaksi jotta eri tahot voisivat hyötyä taloudellisesti taiteiloiden työstä.

Vastusta elitististä taidekäsitystä - sinussa on luovuutta - meissä jokaisessa on!



Jokainen voi olla patsas,,,

3. Kauneus on katsojan silmissä



**Kauneus on
katsojan
silmissä!**

© JH. Psykonomiepiste

Mitä enemmän näet kauneutta ympärilläsi sitä kauniimpi on sisäinen maailmasi!

Ruma mieli rakentuu yksipuolisesta ja yksiulotteisesta kauneuden näkemisen kyvystä ja rajoittuneesta kauneushanteesta ja ideaalista. Mitä yksipuolisempi ihmisen kauneuden näkökyky on sitä rumempi on hänen sisäinen maailmansa!

Kauneuden näkemisen rajoittamisyrittäykset liittyvät kaupallisiin päämääriin joita markkinoidaan suurilla taloudellisilla panostuksilla mainosmiesten ja muodinluojien työhön. Tämä tehdään jotta taide ja kulttuurituotanto saadaan palvelemaan yritystoimintaa. Se tehdään jotta taiteilijoiden työ saadaan kaupallistettua jotta yrittäjät pääsevät hyötymään taloudellisesti taiteen tekijöiden työstä!

Kauneuden havaitseminen on kuitenkin ilmaista, siitä huolimatta vaikka kulttuurituotanto on kaupallistettu. Ilmaisia kauneuden havaitsemisen kohteita on rajoittamaton määrä. Luonto on näistä tärkeimpiä.

Havahtuminen siihen että todellisuus on suunnattomasti moniulotteisempi, harmoonisempi ja kauniimpi kuin mikään siitä tehty kuva avartaa esteettistä näkökykyämme samalla kun se vapauttaa meidät harhoista jotka estävät meitä näkemästä todellisuuden ja kaikkeuden kauneutta. Se vapauttaa meidät harhoista jotka estävät näkemästä toistemme kauneutta.

Sisäinen kauneus on mielen avaruutta, se on mielen vapautta ja sen on luopumista ennakkoluuloista ja estoista jotka vääristävien suodattamien tavoin pakottavat näkemään todellisuuden harhaisesti ja vinoutuneesti niin ettemme kykene näkemään kaikkeuden ja todellisuuden suunnatonta kauneutta!

Kauneus on katsojan silmissä mm. siten että se asenne joka meillä on katsottavaan vaikuttaa oleellisesti siihen mitä näemme.

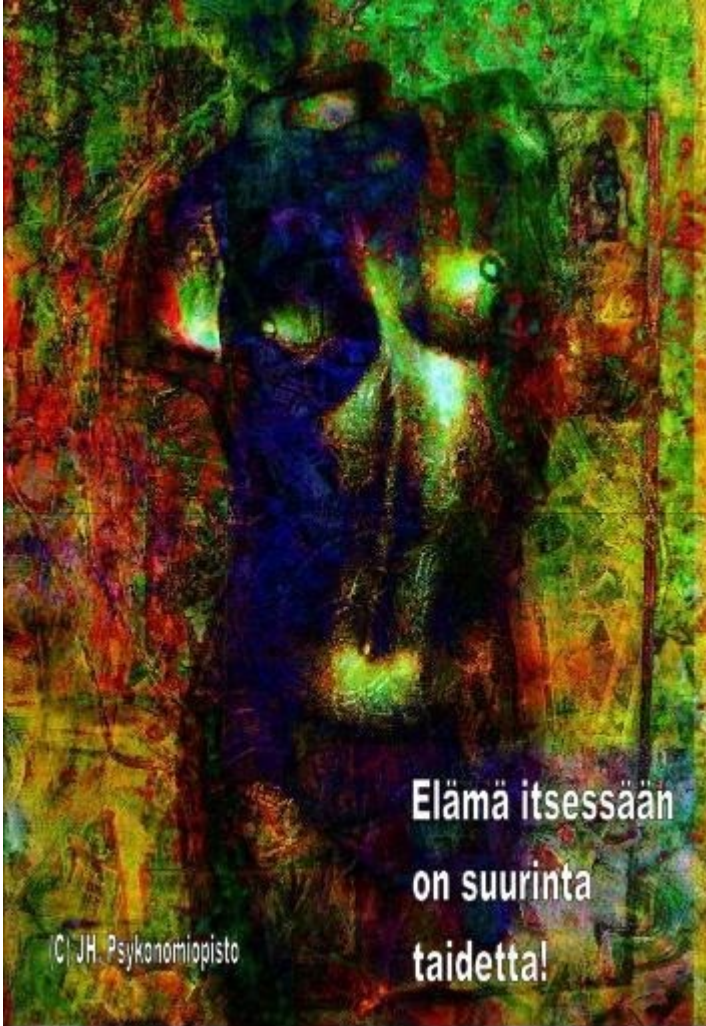
Mitenkäs katselet, mistä kulmasta, missä valossa, millä tunteella, millä asenteella, mitä katseellasi etsit, mitä haluat nähdä,, nämä on tärkeitä kysymyksiä kun pohdit sitä mitä näit?

Silmiesi kauneus on niiden syyvyyttä. Ne ovat peili joka kertoo mitä olet silmilläsi tallentanut sielusi kovalevylle,, johon koko elämäsi kokemus on tallentunut,, silmiesi kautta tallentuu kaikki näkemäsi sen suodattimen kautta jolla olet todellisuutta havainnoinut,, yllättävää on että hypnoositutkimus on voinut todentaa tämän mutta myös sen että kokemastamme ja näkemästämme tallentuu mieleemme 'kovalevylle' myös paljon muuta tuosta tilanteesta, monia sellaisiakin asioita joita itse emme ole tuolloin havainneet tai nähneet,,

Kauniit silmäsi näkevät kaiken kauniina jopa niin että rumuudenkin

jonka ne näkevät muuttuvat niissä kauneudeksi! Täydellisessä pimeydessäkin ne näkevät kirkkaan valon säteen.

Elämä itsessään on suurinta taidetta!



Jokainen ihminen on oman elämänsä kautta luova taitelija. Sinun elämäsi on ainutlaatuinen ja korvaamaton taideteos maailmassa. Elämäsi ei ole vain laulun arvoinen kuten Veikko Lavi laulaa. Sinun elämäsi on korvaamattoman arvokas. Ilman sinua ei olisi sinun maailmaasi! Joka päivä ja joka hetki asettaa meidät uusiin tilanteisiin niin sisäisesti kuin ulkoisen todellisuudenkin suhteen.

Vaikka todellisuus ympärillämme olisi äärimmäisen yksinkertainen ja niukka, tarkkasilmäinen ja herkkäkorvainen havaitsee siinä kuitenkin aina jonkin muutoksen, uuden äänen, uuden varjon tai valonsäteen. Näin olemme joka päivä uusien tilanteiden ja havaintojen äärellä ja meidän on valittava jokin luova kokemistapa tähän. Näin jokaisen elämä vaatii luovuutta ja näin jokainen on oman elämänsä taiteilija!

Kasvu ihmisenä on luova prosessi, jossa jokainen valinnoillaan ohjautuu ja itse ohjaa tätä kasvua. Jokainen valinta, jokainen muutos ja teko elämässä muovaa tätä kasvua. Ne ovat kuin siveltimen vetoja elämän kirjokankaalla joka päivä päivältä rakentuu yhä rikkaammaksi ja moninaisemmaksi. Siitä muodostuu ihmeellinen elämän mittainen taideteos jonka jokainen elämällään luo. Näin jokainen on oman elämänsä kautta luova taiteilija ja tekee todeksi Crazy-art teesin: "Elämä itsessään on suurinta taidetta!"

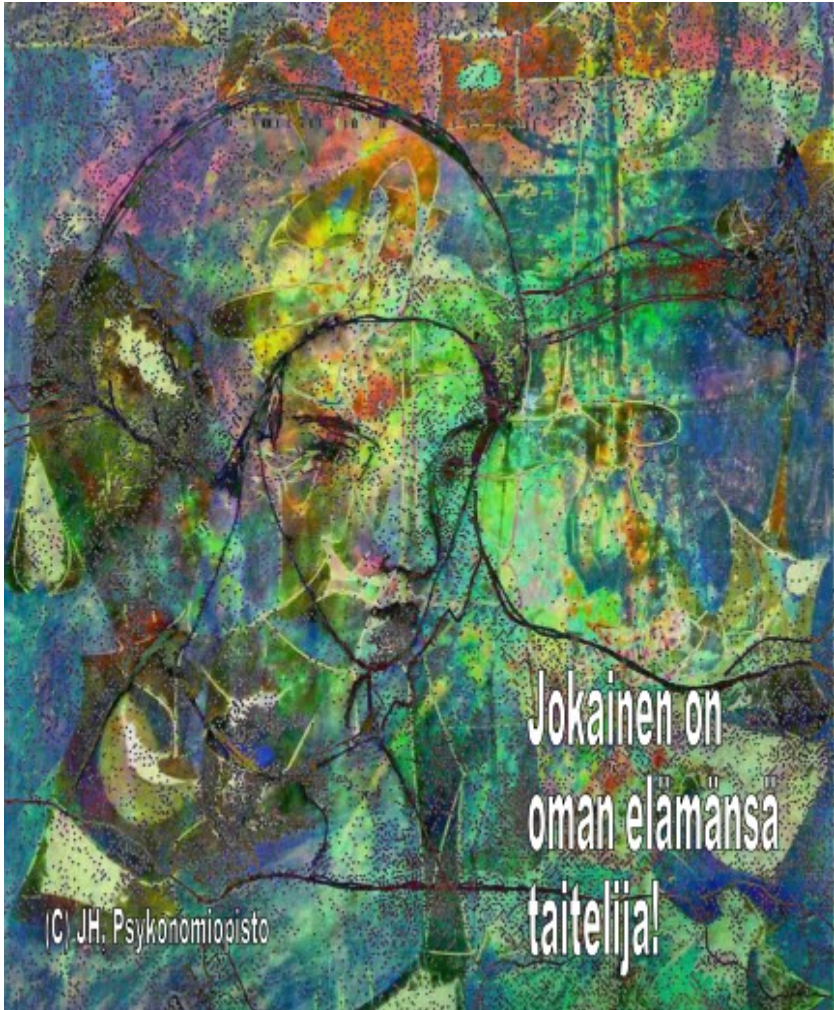
Jokaisen ihmisen elämä on hänen elämänsä pituinen kokonaistaideteos. Jokainen veistää itse oman sielunsa ihmellisen valopatsaan jonka näemme vastaa ikuisuudessa, sillä me olemme

sokeita ja kuuroja,, näkevin silmin emme näe ja kuulevin korvin emme kuule toistemme emmekä itsemmekään luovaa työtä jonka teemme oman elämme kautta.

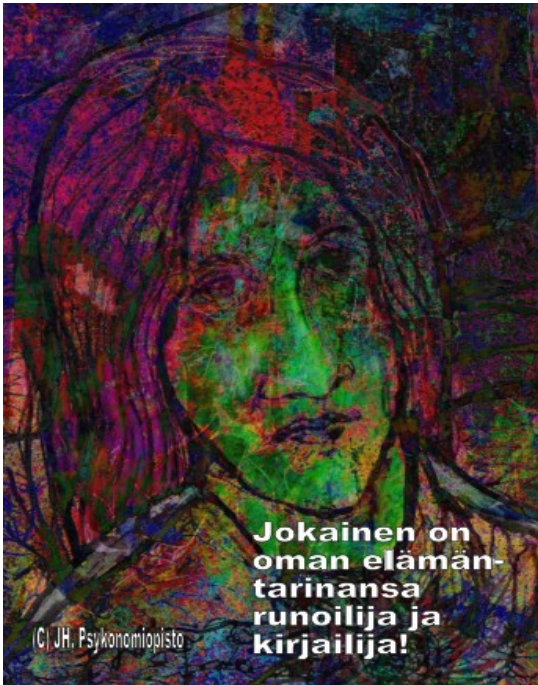


Jokainen uusi päivä on valkoinen taulu, jolle maalaamme elämämme. Sinä olet elämäsi taiteilija ja suurinta taidetta sinulle on sinun oma elämäsi!

4. Jokainen on oman elämänsä taiteilija



5. Jokainen on oman elämäntarinansa runoilija ja kirjailija



Narratiivisen psykoterapian eräs perusajatuksista on se, että me omalla tavallamme jokainen kirjoitamme elämäntarinaamme itse. Meissä kasvaa kuva itsestämme. Me luomme tarinan siitä kuka olemme, mikä on elämänhistoriamme ja millaisia olemme.

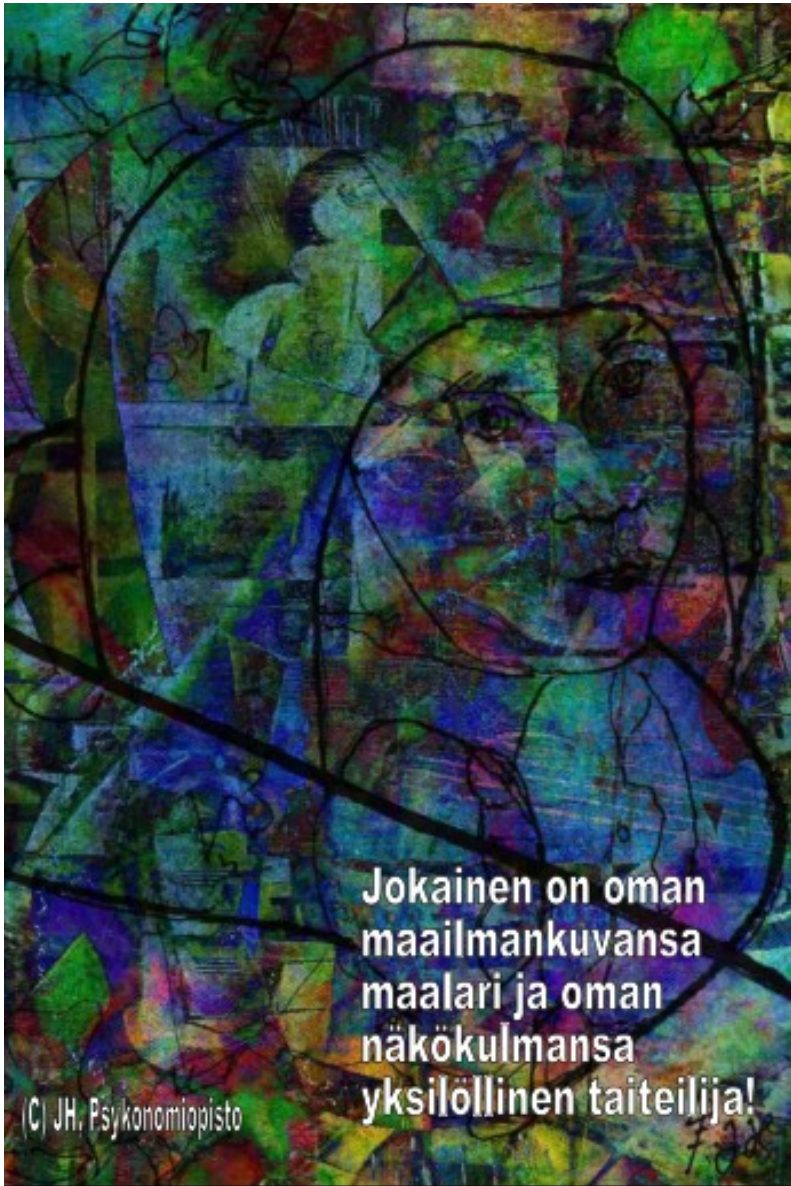
6. Jokainen on oman sisäisen musiikkinsa säveltäjä



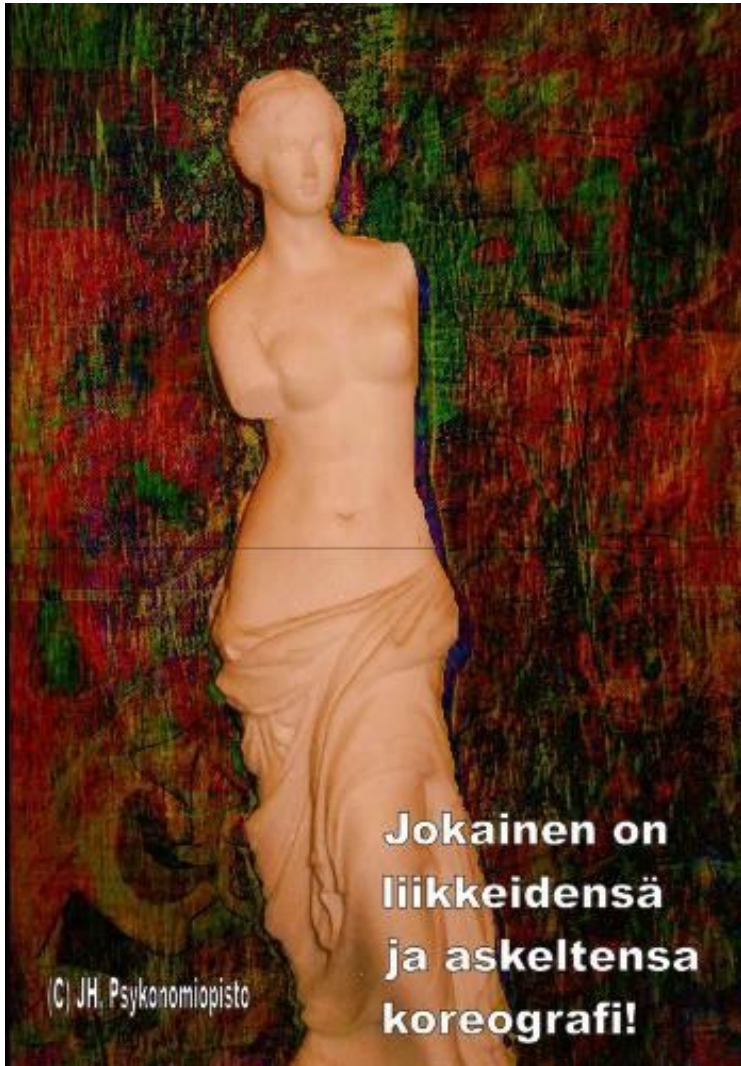
Sinussa on säveliä, lauluja ja melodioita, Jokainen on oman sisäisen maailmansa konserttimestari ja säveltäjä! Musiikki kuuluu kaikille ja jokaisella on omat elämänsäveleensä. Opi kuunteleman niitä!

Kuuntele,, sisälläsi soi!

Kuuntele sydämesi ääntä!



Sisälläsi soi melodioita. Pysähdy ja herkisty niitä kuuntelemaan ja väännä ulkoisten äänilähteiden nupit lounaseen!



**Jokainen on
liikkeidensä
ja askeltensa
koreografi!**

(C) JH. Psykonomiopisto



**Kauneutta on
kaikissa ja
kaikkialla!**

C/ JH. Psykonomiopisto



Havahdu

Havahdu todellisuuteen!

Psykoosi on ihmismielen tila jossa mielikuvitus ja todellisuus sekoittuvat. Tosin sanoen ihminen uskottelee todeksi jotakin sellaista, joka on hänen mielikuvituksensa tuotetta. Ihminen ikäänkuin tekee omista saduistaan todellisuutta. On tärkeää huomata että fantasiat, sadut ja 'toisen todellisuuden' kuten sisäisen todellisuuden kokemukset eivät ole osa reaalitodellisuutta.

Niillä voi kuitenkin olla paljon viitteenomaisia reaalitodellisuuden

piirteitä ja näin ne voivat omalla tavallaan kertoa reaalityodellisuudesta. Sadut ja mielikuvitusjutut kuuluvat kuitenkin omaan maailmaansa 'satujen maailmaan', 'sisäiseen maailmaan' tai 'hengelliseen maailmaan'. Se että meillä on kyky fantasioihin, unelmiin ja osaamme nauttia mielikuvituksillisista saduista on rikkautta ja elämäämme onnellistuttavaa,, mutta jos alamme elämään näitä unia silmät auki nähden olemme vaipuneet unenomaiseen ja psykoottiseen tilaan.

Tämä psykoottinen tila silmät auki unia nähden voi olla joillekin hyvin luova tila. Näin on ollut monilla taitelijoilla ja kirjailijoilla. Usein kuitenkin psykoottinen tila aiheuttaa huomattavaa kärsimystä kokijalleen ja monenlaisia ongelmia muiden ihmisten kanssa ja usein psykoottinen tila aiheuttaa vaaran myös kokijalle itselleen. Näin on ollut myös taitelijoilla jotka ovat tehneet luomistyötään psykoottisia unia nähden. Monet heistä ovat myös tarvinneet sairaalahoitoa ja lääkityksen päästäkseen ylös 'valve-unestaan'. Tälle valveunelle taikka psykoottiselle kokemistavalle on nyky-yhteiskunnassa huomattava tarve joka ilmenee elämysteollisuuden tuotteiden kulutuksena ja tarjontana.

Keskimäärin jokainen suomalainen viettää päivästänsä useampia tunteja nauttien toisten tuottamien unien katselemisesta ja niiden kokemisesta. He siis elävät monia tunteja päivästänsä kokien

unenkaltaisia fantasiakokemuksia ollen näin ikäänkuin valveudessa tai psykoosissa. Tästä voidaan päätellä että näille elämysteollisuuden 'valveunille' on tilausta ja tarvetta. Ihmiset tarvitsevat johonkin tätä 'valveunen' jaksoa päivässään.

Kuuluisa brittipsykiatri R.H. Laing kehitti 70-luvulla teorian siitä, että psykoosi on ihmisen selvitymisstrategia elämäntilanteeseen jossa ei voi elää. Hän siis sanoi että ihminen ratkaisee mahdottoman elämäntilanteensa vaipumalla psykoosiin. Ihminen pakenee maailmasta, jossa ei voi elää, omaan sisäiseen maailmaansa.

Tämä R.H. Laingin teoria sopii mainiosti selitykseksi myös elämysteollisuuden tuottamien unien laajaan tuotantoon ja kulutukseen. Koska reaalityodellisuus on niin 'rankkaa' on ihmisille suuri helpotus päästä viihdeteollisuuden tuottamien unenomaisten elämysten pariin joka päivä muutamiksi tunneiksi, jotta sitten taas virkistyneenä jaksaa palata reaali maailman tapahtumiin.

Laingin teoria sopii mainiosti myös päihteiden käytön selitykseksi. Ihminen haluaa päihtyä jotta vapautuisi realityodellisuuden ahdistavista piirteistä,, Myös voidaan ajatella että erilaisella 'todellisuuspakoiselle', unenomaiselle ja psykottisella kokemistavalle on nykyisenkaltaisessa yhteiskunnassa tarvetta ihmisten selviytymisen kannalta.

Tosin voidaan sanoa kuten monet tekevätkin että samoin kuin päihteet myös viihdeteollisuuden tuottamien unenomaisten kokemusten parissa vietyt tunnit sumentavat, turruttavat ja vääristävät kykyä nähdä reaalityodellisuus aidolla ja vääristymättömällä tavalla. Näistä jotka näin puhuvat eräs on Jesuiittapappi De Mello jonka kirjasta Havahdu, allaolevan kuvan lause on muokattu siten että siihen on liitetty ajatus Dostojevskin Karamazovin veljet kirjasta: Dostojevski pohti ihmisen vaipumista unenomaisten harhojen valtaan itsepetoksena. Hän kuvasi sen kuinka ihminen vaipuessaan näihin harhaisiin unenomaisiin kuvitelmiinsa pettää itseään rakentamalla itselleen kuvitteellisen, sadunhohtoisen maailman jossa hänelle itselleen tarjoutuu tarunhohtoinen supersankarin, neron tai ruhtinaan rooli. Näin ihminen ajautuu noidankehään josta on vaikea päästä enää ulos, sillä kiehtova sadunhohtoinen maailma imaisee ja houkuttelee ihmisen sisäänsä yhä tiiviimmin,, ihminen eristäytyy ja alkaa elää maailmassaan yksinään yhä enemmän.



Havahdu!

Ei ole tärkeää olla rakastettu, kunnioitettu, ihailtu, arvostettu ja merkittävä. Niiden tavoittelu estää onnellisen elämän.

Havahdu! Ihailun ja kunnioituksen sekä arvostuksen hakeminen elämälleen on turhaa. Se estää onnellisen elämän.

Ollakseen luova on harhaa ja turhaa tavoitella toisten ihailua tai arvostusta. Luovuuden pahimpia esteitä on juuri pelko menettää toisten arvostusta ja hyväksyntä. Niiden tavoittelu estää luovuuden esiin tulemisen. Kun taide on kaupallistettu ja siitä on tehty väline

kunnioituksen ja arvostuksen saamisen väline on aiheutettu väestön valtaenemmistön elämän köyhdyttäminen ja riisto siten että heidän oma luovuutensa on tukahdutettu ja ihmisistä on tehty kuluttajia kaupallisetun taiteen markkinoimiseksi ja hyödyntämiseksi.

Ennakkoluulot ja kielteiset asenteet rumentavat näkemäsi maailman.



Kun luovut ennakkoluuloista näet maailman kauneuden.



Todellisuudesta käyttämämme sanat ja käsitteet ovat harhaisia. Todellisen maailman sanalliset kuvaukset vääristävät ja kapeuttavat kykyämme nähdä todellisuuden moniulotteisuus, sen suunnaton rikkaus ja kauneus.

Sanat ovat kalpea aavistus todellisuudesta. Todellisuudelle antamamme sanalliset kuvaukset ovat harhoja, joiden vallasta on meidän herättävä ja havahduttava näkemään todellisuus.

Et ole leimasi



Kaikki saanoin ja käsittein tehdyt kuvaukset sinusta ovat harhoja. Kukaan ei ole hyvä tai paha. Jokainen on hyvää ja pahaa sekaisin mitä monimutkaisimmalla tavalla. Kukaan ei ole kirkkokuntansa tai uskontonsa nimi. Kukaan ei ole soisalisti tai porvari. Kukaan ei ole esim. sairautensa, kukaan ei ole koulutuksensa kuten maisteri tai ylioppilas, kukaan ei ole ammattinsa tai soisiaalinen asemansa. Jokainen on se ainutlaatuinen ihminen joka on ainutlaatuisella tavalla elänyt koko elämän historiansa sen seurauksena saanut kokea moniulotteilla, mitä erityisemmällä tavalla. Jokaisen todellisuus on äärettömän monivivahteinen ja monisärmäinen.



Yksi lensi yli käenpesän

ITU ry:ssä psykonomiopiston toimistossa 1999.

Kuvanotti Pentti Eloranta.





Havahdu!

Vaihda näkökulmaa.
Näet kaiken toisin.

Crazy Art facebook ryhmä:

<https://www.facebook.com/groups/crazy.art/>

CRAZY ART



Ilman Crazy-art taiteilijoita maailma olisi paljon köyhempi, vähemmän kauneutta omaava, raadollisempi ja epäinhimillisempi. Monet ihmiskunnan suurimmista neroista ovat kärsineet vakavista mielenterveyden häiriöistä.



Crazy Art on taideterapeuttinen lähestymistapa taiteeseen. Se korostaa jokaisen luovuutta ja oikeutta ja mahdollisuutta toteuttaa omaa luovuuttaan. Jokaisessa on vähintäänkin 'pieni taiteilija', jokaisen runot mahtuvat maailmaan ja jokainen kirjoittaa itse omaa elämäntarinaansa. Oma elämä on sittenkin suurin taideteoksesi. Tässä kirjassa kertoilen kehittämäni crazy art taideterapian sisällöstä. Itse olen harrastanut luovaa hulluutta (crazy artia) viimeiset kolmekymmentä vuotta. Maalauksiani, kollaasejani ja julistetaitetta on ollut esillä useissa näyttelyissä. Ylläpidän Crazy Art fb-ryhmää. Sen jäseneksi on jokainen tervetullut. Minuun saa yhteyttä mm. tuon ryhmän kautta.
<https://www.facebook.com/groups/crazy.art/>