

Jorma Heikkinen  
**Jäänsininen**



Jorma Heikkinen

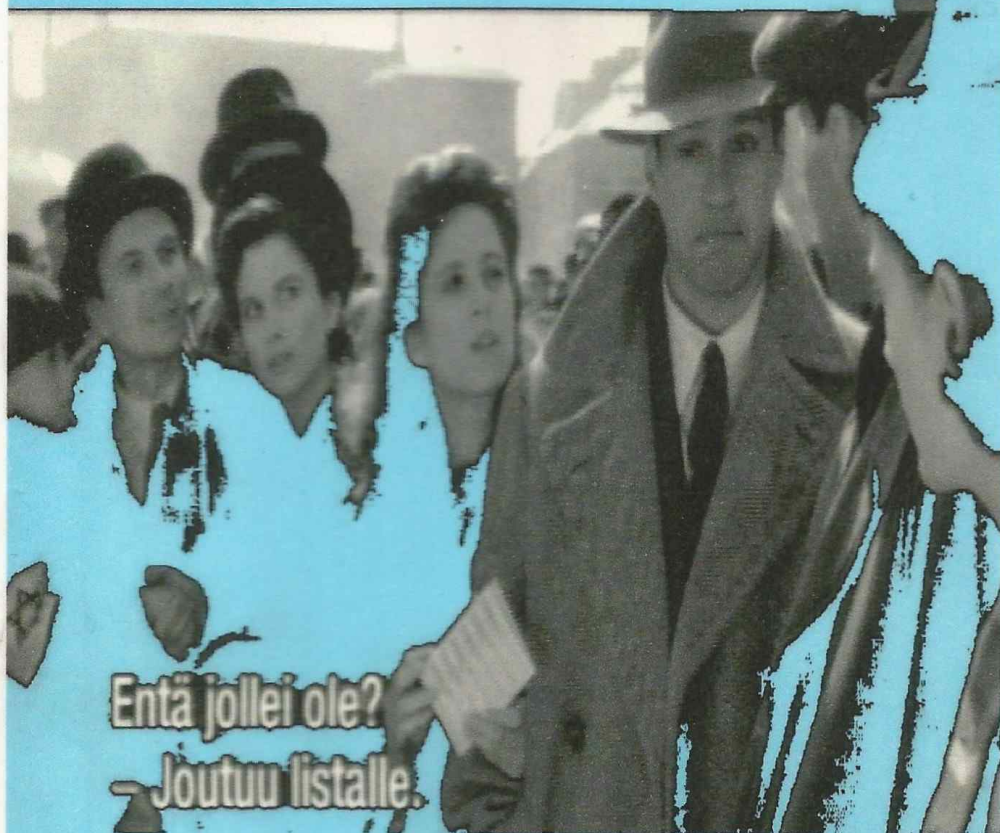
# Jäänsininen

Piirrospäiväkirja kevät 1999

Jäänsinisen päiväkirjani tein ennen kaikkea Eeva-Maria Hannulan vaikutuksesta. Keväällä 1999 elin intensiivisesti lävitse kokemuksiani nuoruusvuosiltani 1971-1976. Näihin vuosiini sisältyy ystävyysuhteeni Heikki Lampolaan. Seurasin läheltä hänen vähittäistä ajautumistaan yhä syvemmälle narkomaniaan. Itse en kuitenkaan sekaantunut hänen huumebisneksiinsä. Turussa on tämän vuoden aikana kuollut pelkästään heroiinin yliannostuksiin 30 nuorta. Havahduin keväällä -99 tämän todellisuuden olemassa oloon konkreettisella ja minua järkyttävällä tavalla. Jouduin turvautumaan sairaalahoitoon kesä-heinäkuun ajaksi.

Tämä päiväkirja on osa keväällä ja kesällä aiheesta tuottamastani materiaalista jota kertyi lopulta kassikaupalla.

ANTEEKSI ANTO  
ON INHIMILLISYDEN  
MUODON ÄÄRIVIIVOLTA  
KAUNEIN !

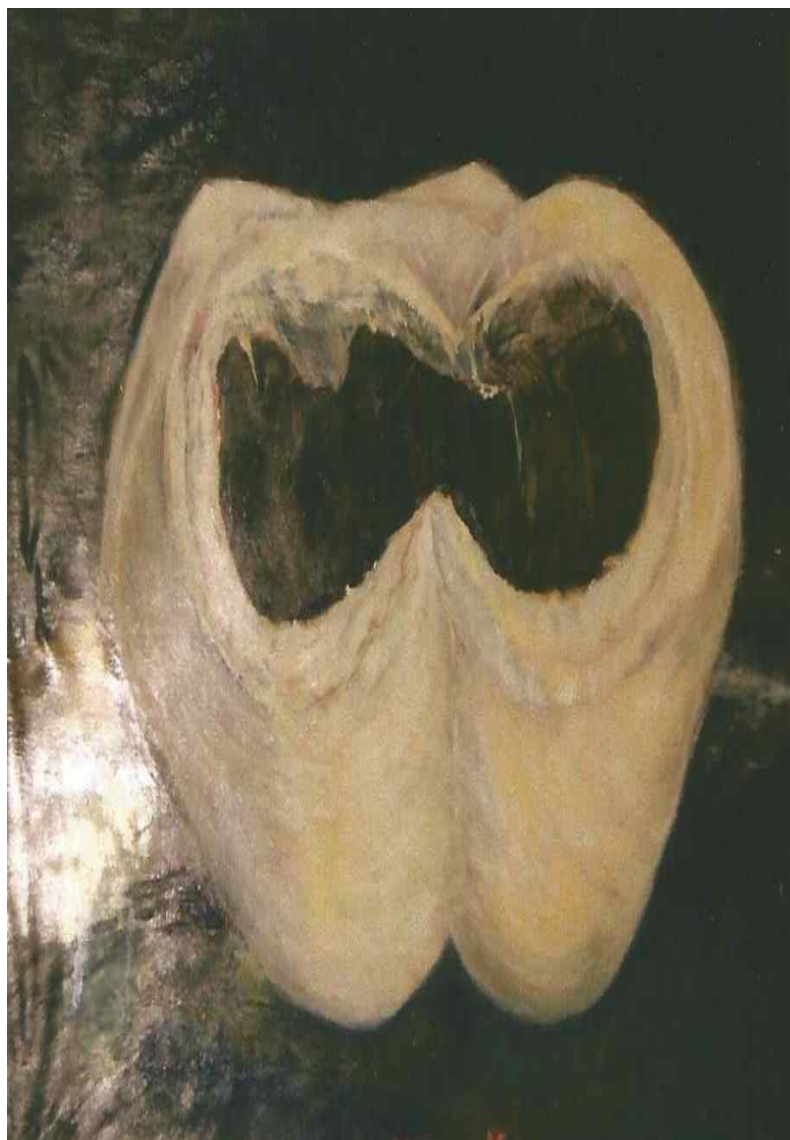


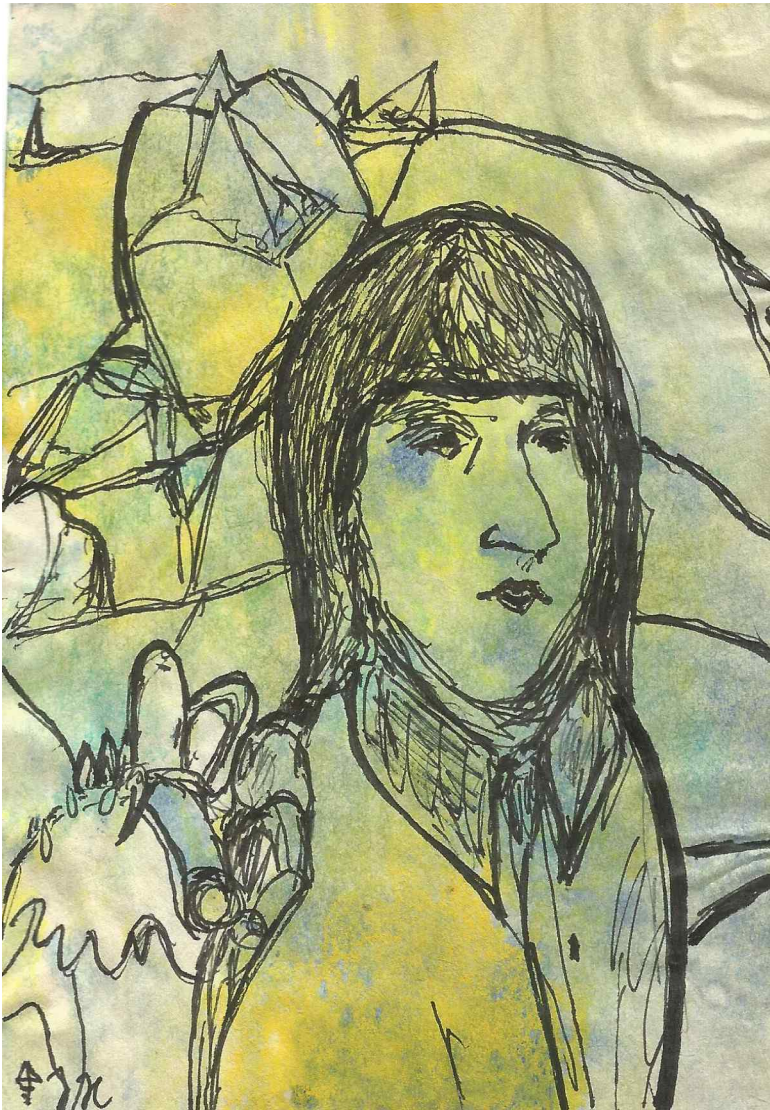
Entä jollei ole?  
- Joutuu listalle.

*Jäänsininen*

*aristokraattinen asenne  
cyanin sininen potassium  
päiväkirja, kevät 1999*











Psykonomia on eräs niistä sisäisten aruiden tarkkailu-opeista, joka auttaa mieltänsä säilyttämään univaihteeksi tutkimusmatkojaan tekävän sisäavaruuden kovan ja kestävän tälle ja turvallisesti kulkemaan.

Psykonomia on eräs niistä sisäisten aruiden tarkkailu-opeista, joka auttaa mieltänsä säilyttämään univaihteeksi tutkimusmatkojaan tekävän sisäavaruuden kovan ja kestävän tälle ja turvallisesti kulkemaan.









Jos Irina eläisi sanoisin: "Vedä heti sitä väriä kynsiisi!"

- kun cyaninjäänsininen pannan potassiumiin saadaan mahtava Venäjänsininen väri
- "ei se Jormakaan ole ihan sametin pehmeä mies."

Tyhjyyteni päivinä minä sentään vielä jaksoin kaivata ja toivoa sieluni paluuta. .- Tuntuu kuin tämä yö olisi paluuni aamun sarastus.

Jo saavutko vilvoituksen tuuli - sinä joka palautat sieluni – sinä joka annat elämän näihin luihin, näihin veltostuneisiin lihoihin ja annat jänteideni puristaa kynästäni nämä viivat.



## Valvotut yöni kanssasi

Unessani vanha äitini ja kissa ilmestyivät eteeni.  
Heidän takaansa aukeni tie läpi harmaan maiseman.  
Sen päässä odotti autiomaan hehku,  
Abu Simbelin patsaat, Kheopsin pyramiidi  
ja ylösalaisin käännetty viisisakarainen pentogonitähti.  
Sakraalinen silmäni avautui ja näin itseni lävitse.  
Alitajuntani vihjeet järjestyivät selkeiksi lauseksi  
lapsuuteni ja nuoruuteni syntipukkiroolin kirvelevistä haavoista.  
Brahminien kastin punainen merkki painettiin otsaani.  
Symbolien nostalgiavirta huuhtoi sieluni kohti Taoa,  
ykseyden tielle, jossa kaiken muoto oli kaunis ja täydellinen.  
Tältä tieltä oli ihmeellinen ja avara näkymä  
länsimaisen kulttuurin markkinatoreille.  
Niillä vietettiin outoja häitä.  
Sokean tottelevaisuuden armeijat kiersivät kehää  
ja ilman täytti voimistuva vihaan ja raivoon kehoittava hypnoottinen rytmi.  
Muistin profeetan sanat;  
"I have seen the future, brother: it is murder.  
Get ready for the future: it is murder."

Unessani kuulin poikkihuilun kirkkaan melodian Jenanin vuorilla.

Se oli laulu, jossa toistuivat sanat:

"Olet verkko, johon luodetuuli  
on ajanut esineitä, kuvia ihmisistä.

Olet verkko, jota et  
itse kykene heittämään mereen  
saalista saadaksesi.

Olet ajelehtiva verkko ilman kalastajaa  
ilman laivaa."

Minä tiesin, että minun olisi noustava laivani komentosillalle.

Minun olisi annettava määräys kurssista.

Minun olisi annettava määräys koneiden käynnistä.

Minun olisi vastuu jos uppoaisimme.

Se uneni valoton yö,  
lahjoitti minulle pimeät silmät.

Näin vuosisadan paranoidian;

Hullun järkeisuskonnon vainoharhaisen todellisuuden.

Siinä hetkessä unohdin kerran etsineeni kirkkauden hohdetta.

Lähellä ja kaukana oli taivaan peittävä musta sametti.

Sergein sadistinen hahmo valtasi mieleni

ja näin Irinan juovan vodkaa verellä.

---

Sinä katselit minua hellästi, mutta tunnit niin etäiseltä.  
Lokaista tietä läpi kuolleen maiseman vaelsi kaksi lasta.  
Salainen sininen virta sisällämme lauloi;  
auringosta,  
muinaisten hautojen pimeydestä  
taivaan halki lentävästä tulipyörästä ja  
ajelehtivistä pilvistä.

Kertosäe kaiutti unettomaan yöhömme hitaasti keinuvan  
Tyynen Meren sävelmainingin  
kuiskaten Mariaanien Haudan tuntemattomasta  
hylkysyvyydestä;  
elämättömästä, - hylätystä  
halveksittusta - pilkatusta elämästämme  
mielenvikaisina hulluina.

Sukupolvienne häpeä asuu meissä  
perhehelvettienne salaisuuksien monikirjo,  
koskaan julkilausumattomien sanojen ruumisarkku,  
se jota kannoimme sinäkin yönä,  
jolloin kuljimme lävitse pimeissä vesissä lepäävän  
hylyn, jota levottomat sanamme hakivat  
lausuakseen sen yhtenä karttamerkinä.

---

Sen merkin alle  
upottaisin murheen mutajaalani  
meren syvyyteen.

Unohtaisin pienen Jorupojan itkun.  
Unohtaisin kerran kärsineeni  
hylätyksi tulon tuntemattoman syvyyden.

---

# Heroin 1999

Varissuon pultsari mafian pomot; Komissaario Kakola ja hänen oikeakätensä Osku tapasivat suunnutaiaamuna Varissuon kirkon kellotapulin luona parvekkeeni alla. Osku tiedusteli pomoltaan kävikö tämä joka aamu torilla 'kaloja' hakemassa.

Komissaario Kakola näki minun saapuvan parvekkelle violetti kylpytakki ylläni.

K.K. tokaisi nopeasti hiljaisemmalla äänellä Oskulle. "Ole hiljaa toi kyttä tuli parvekkeelle.

Siihen huolestuneena raighthand man Osku vastasi; "Älä ny jumalauta taas alota tota tai pia me saada taas hakke se viikunanpunanen jostaki heinäkasast".

"Kyllä mä tolle ostan vielä kevyemmät kengät"

Tämä KK:n ja Oskun keskustelu viritti ajatukseni vuoden takaisiin kevätpäiviini, jotka täytyivät päivä päivältä raskaammalla pelolla ja kuhunsekaisella levottomuudella.

Viime vuoden huhtikuun lopulla Varissuon kirkon kellotapuliiin oli eräänä yönä piirretty valkoisella spraymaalilla suurin kirjaimin graffititeksti "FUNKY"

Ikkunaanani ja parvekkeelle rupesi satamaan useita kertoja illassa kourakaupalla soraa. Pultsari porukka joka istui läheisen lapsien leikkipaikan aidan vierustalla huuteli uhkauksia "varo itseäs, mä tapan sut jne."

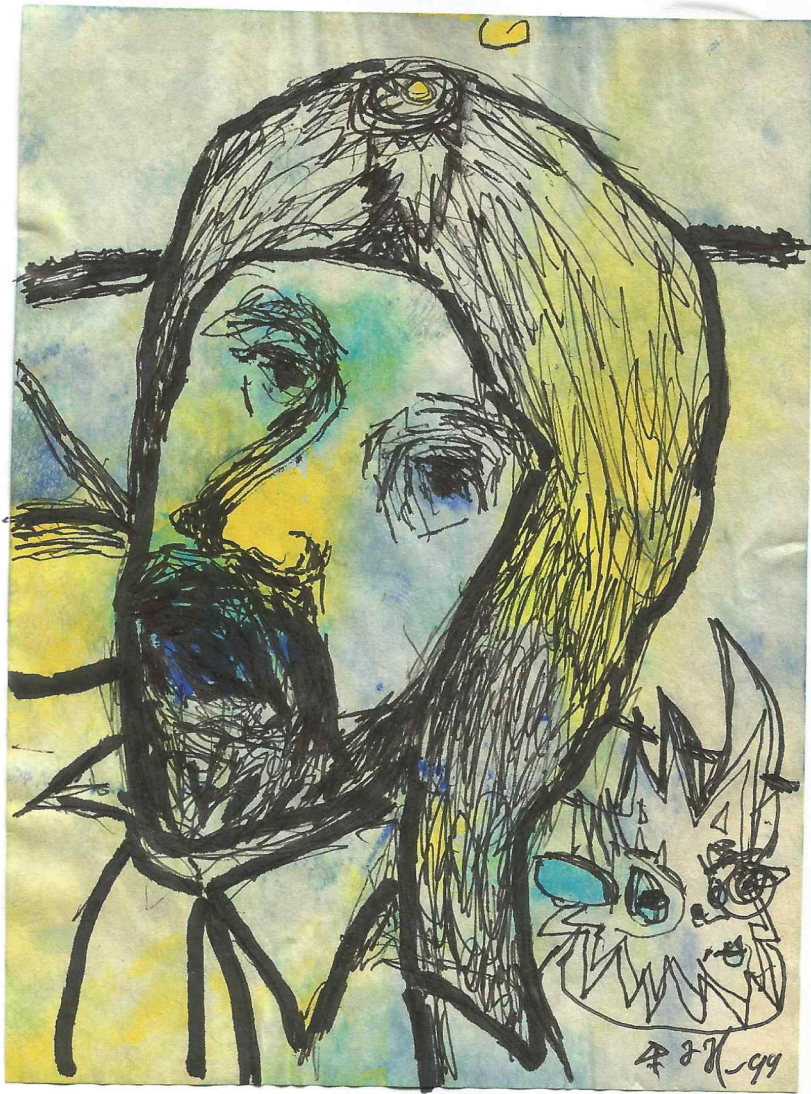
Luulin että jouduin psyykkauksen kohteeksi koska joku inkeriläinen oli nähnyt minut Karrin kanssa ja koska Karrin lähes kuolemaan johtanut vammautuminen oli heidän ansiotaan!

Luulin järjettömästi, että tässä talossa asuvat inkeriläiset muodostavat oman mafiansa, jossa isoäideistä lähtien ollaan siinä jollakin tavoin mukana!

Minua psyykattiin koska minut mahdollisesti haluttiin joko sekoavan tai sitten heidän mukaansa!

Asia olikin täysin päinvastoin. Minua luultiin jollakin tavoin venäläiseksi. Itse vahvistin tätä luuloa mm. käyttämällä puna-armeijan vyötä.

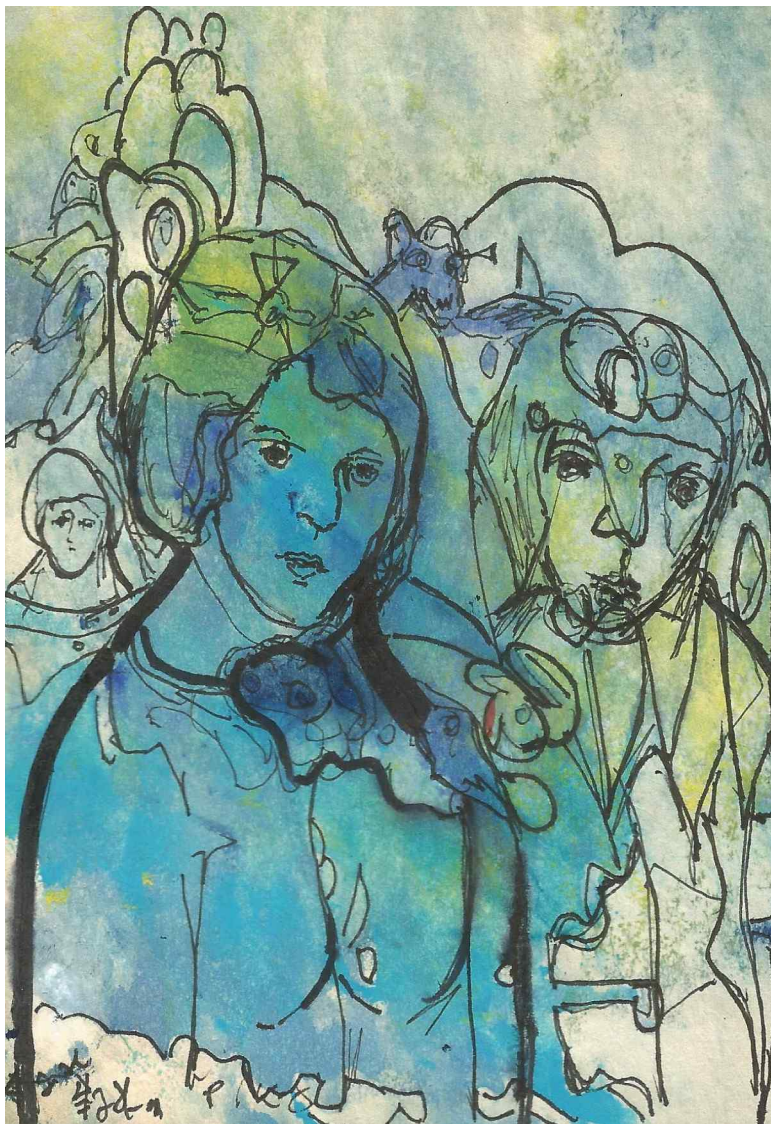




Kuka on hän joka kohtaa sisäiset  
kauhunsu, oman mielensä kaaottisen  
maailman. Kuka muu kuin sinä itse  
voisi olla sinun sisäisen maailmasi  
Sankari?



Voi miten he riemuitsivat sisäisesti nähdessään toisen ihmisen kärsivän psyykkisesti. Voi miten he ilkkuivat riemullisesti saadessaan ivata jota kuta mielisairaaksi. Heille sairaalahoito oli aina "sairaalan joutumista" ikään kuin se olisi jokin pakkolaitos ja mielenterveyden hoitaminen osa kriminaalipolitiikkaa.



Sinulle 'ystäväsi' olivat surkeita reppanoita ja öriseviä alkoholisteja jne. minä kuuluiin resukoiden ryhmään.



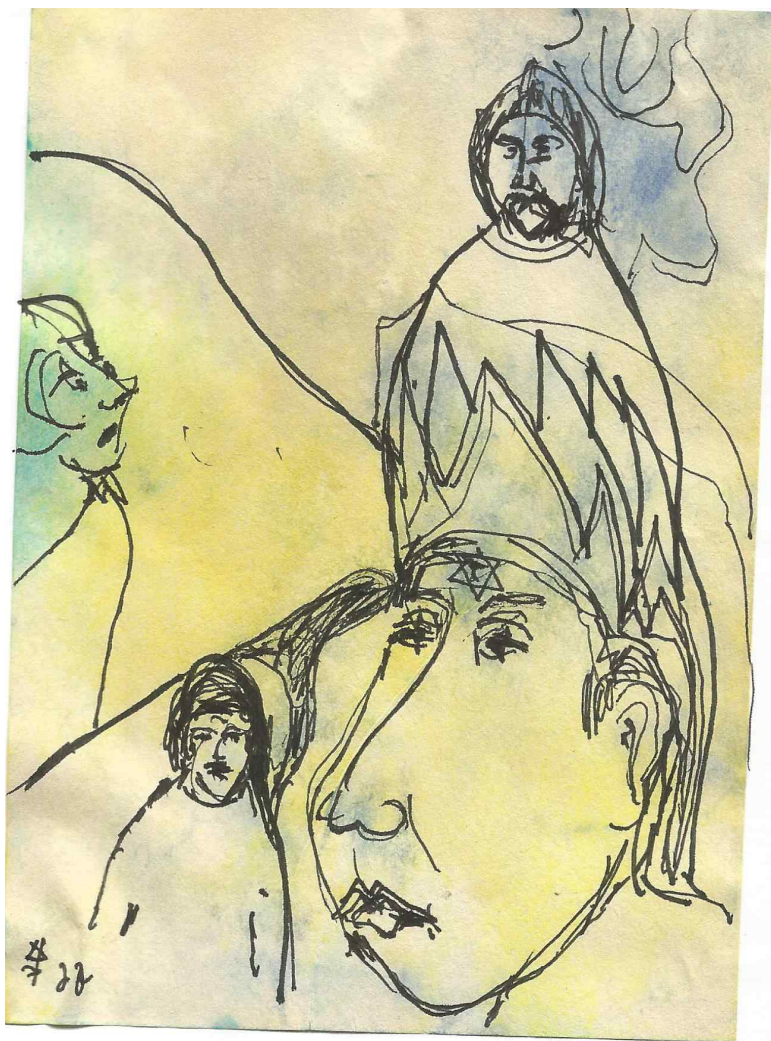
Jarrupalat kollaasi.

Kollaaseissani käytän särkynyttä lasia ja pirstaleiksi hajonneita peilinpaloja sekä rikkimenneitä pieniä esineitä. Kollaaseissani ilmenee särkyneisyys. Se on viittaus mielen särkyneisyyteen. Kollaasini on psyykkisen pirstonaisuuteni metafora. Olen antanut särkyneisyydelle taiteen arvon. Olen tehnyt särkynneen kokonaisuuden. Tämä särkynyt kokonaisuus on metafora ja viittaus siihen työhön jota mielenterveyskuntoutuja tekee. Hän kerää yhteen särkyneet palansa ja kokoaa niistä uuden ykseyden ... uuden minäkuvan... uudenlaisen asenne- ja arvomaailman.

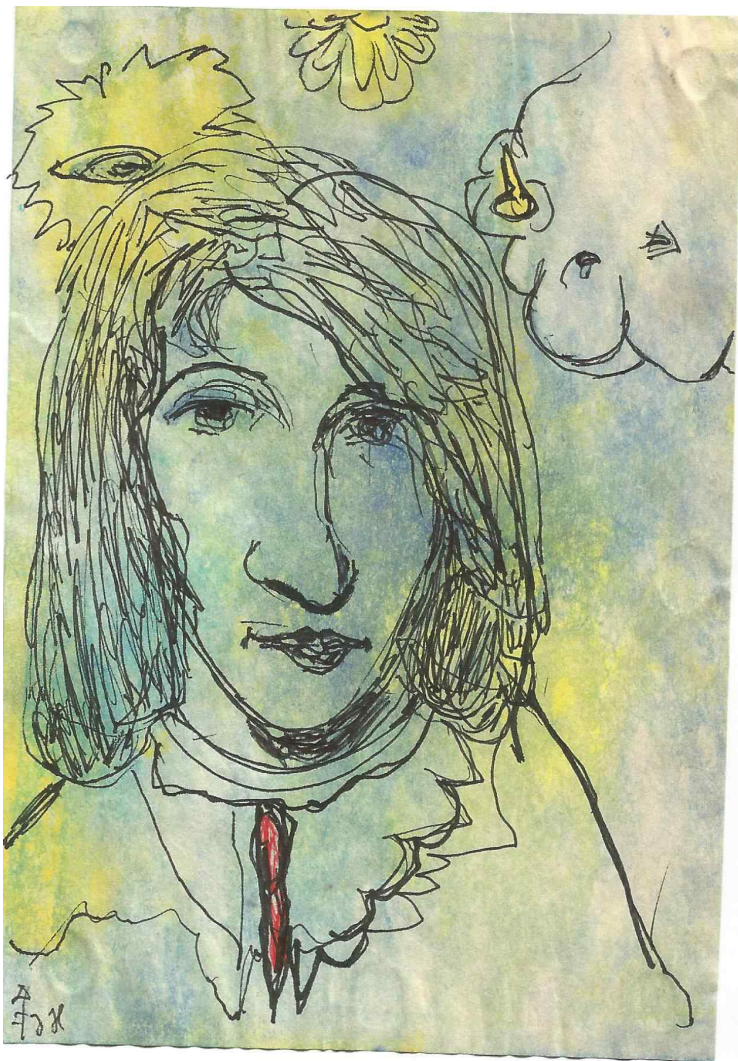
Samoin kuin omaa tai toisen särkyneisyyttä on vaikeaa kohdata ja nähdä, samoin myös 'särkyneisyyden kuvia'. Särkyneisyydestä kertovia kollaasejani on vaikea katsoa tai ymmärtää. Ne näyttävät sekasortoiselta ja hajonneelta sotkulta. Tällaista palautetta olen saanut paljon kollaasitaiteestani.



Hähä hää, tuollaisia sikinsokin olevia lasinpalasia ja muuta roinaa,,,



Meitä on kahta sorttia. Joskus jopa samassa purkissa sekä syyttäjiä ja Syyllistäjiä syytösten kohteita ja syyllisiä. Mistä löytäisi hän syntipukin – itsestäänkö - viime kädessä niin on,, mistä toista syytät olet siihen itse syypää!



Sinun kauneutesi Se lumosi tajuni.  
Se sekoitti pikkupoijan pääni  
ressukan tavoin valitin kuinka sinua tarvitsin.  
Kun pelon ja ahdistuksen aallokko löi  
päin kasvojani menetin uskoni huomisen  
ja tajuni täyttyi sekasortoisiin harhoin.  
ni heitti harhoin



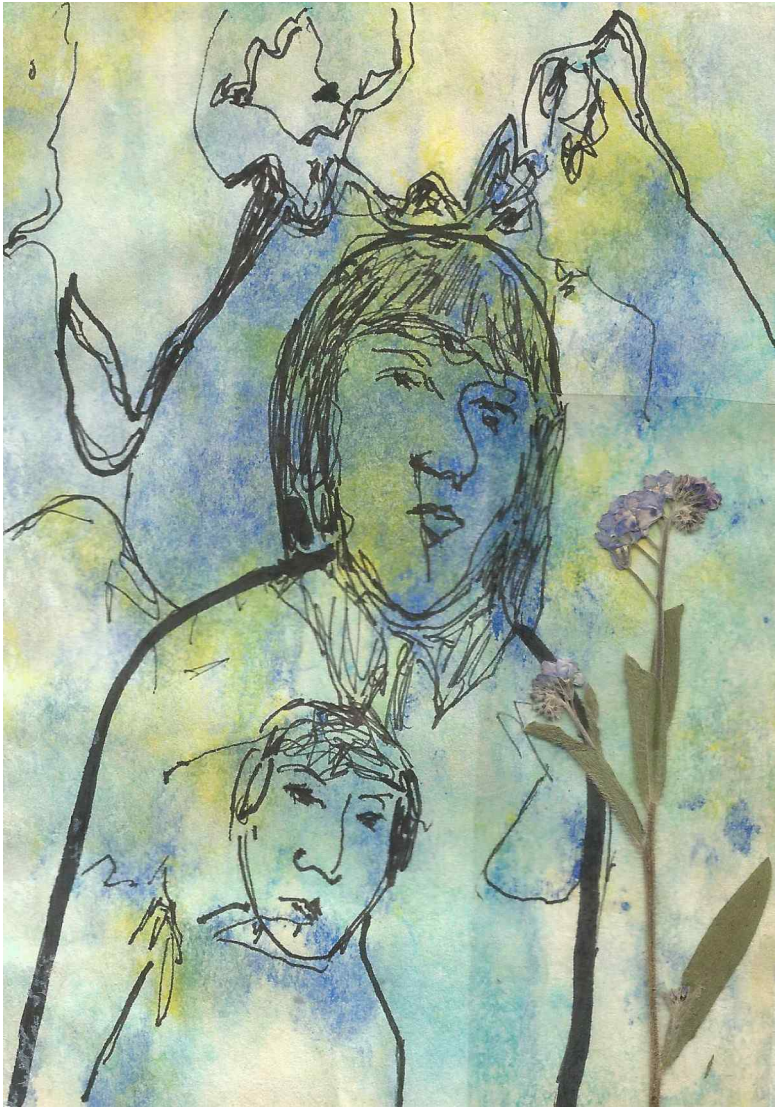
Toukokuun 18-19/9 neljäs kertauskoe  
19/9 kukaan kertauskokeesta ja jatkavi illoissa  
sitten oli mukana "vähän"





Sinä lähestyt maalauksesi fokusta lämmöllä.  
Hurmaavasti sinä sidot hänen sydämensä  
ja valloitat vaalean vampin lailla.  
Maalauksesi hymyilevän hyvätahtoinen ironia on  
silmiesi naurunpilkkeenä.

Mutta jokin siveltimesi veto,  
jokin tutkivan katseesi havainto saa sinut näkemään  
lian ja pilantuneen lemun.  
Siksi sinä leikkaat irti kehyksistään kauniiksi aikomasi kankaan.  
Tuhoat sen saksin niin totaalisesti,  
ettei sitä enää ole ja  
niin sinun hurmaamasi on muuttunut tomuksi,  
ei miksikään,  
ettet häntä muistaisi!





Henkinen väkivalta ei ole yhtä ilmeisen käsinekosketeltavaa ,näkyvää ja konkreettista kuin taistelukenttiä rajaavat piikkilankaesteet ja miinakentät. Sitä se olisi jos kasvomme olisivat läpinäkyvät. Henkinen väkivalta on lausumattomia sanoja, kätkeytyjä merkityksiä, naamioiden takaa esitettyjä hämärrytettyjä viestejä.



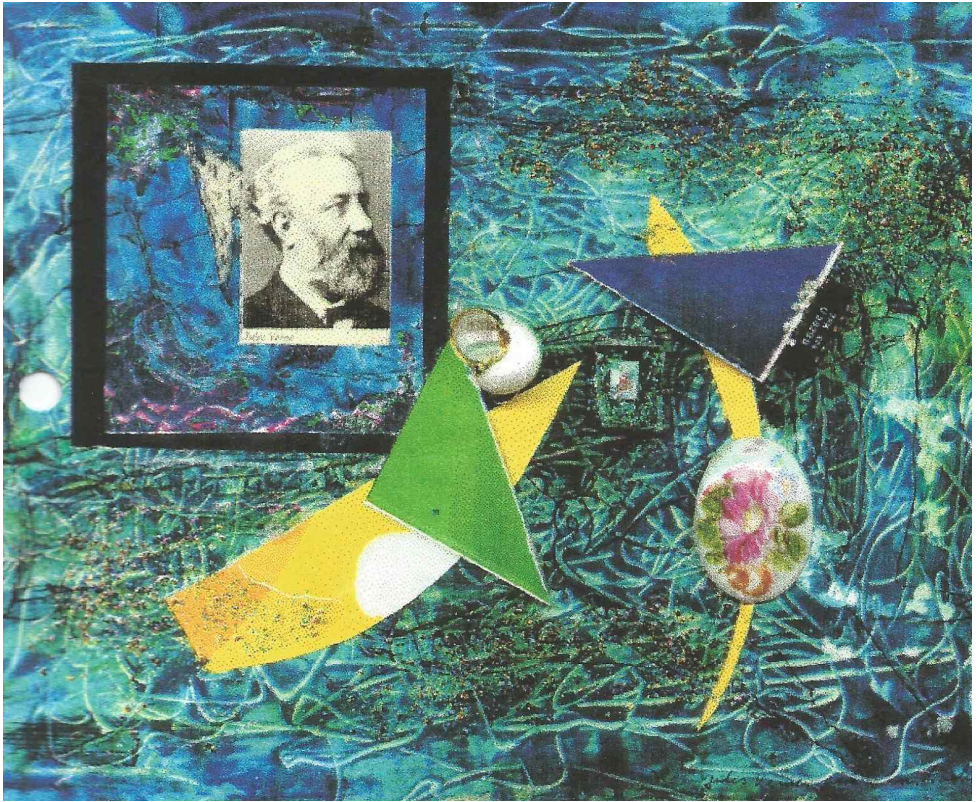
Ihaninta ihmisessä on hänen lapeutensa. Mitä vanhemmaksi elää sitä enemmän katkeruus anteeksiantamattomuus ja armottomuus ja toisaalta suvaitsevaisuus, lapeus ja anteeksianto vaikuttavat ihmisen ulkoisen olemuksen kauneuteen ja ulkonäköön

Jh 010102



Valheen vuoksi me kuljemme toistemme ohi kun tavoittelemme elämäämme hetken mielihyvää toistemme kautta.

Mitä pitäisi tapahtua, jotta ihmiset jälleen alkaisivat etsiä toisiaan ja löytäisivät toistensa luokse. Mitä pitäisi tapahtua, että ihmiset uskaltaisivat sanoa tarvitsevansa toisiaan.





Eeva-Maria Hannulaa pelottavat kolaasieni lasinpalat. Hänestä niiden terävät reunat osoittavat minun haluavan vahingoittaa toisia ihmisiä. Todellisuudessa hän pelkää nähdä särkyneisyyttä. Hän pelkää katsoa omaa ja toisten särkyneisyyttä ja pirstoutuneisuutta. Hänestä se on pelottavaa ja siksi hänestä kollaasini ovat pelottavia.



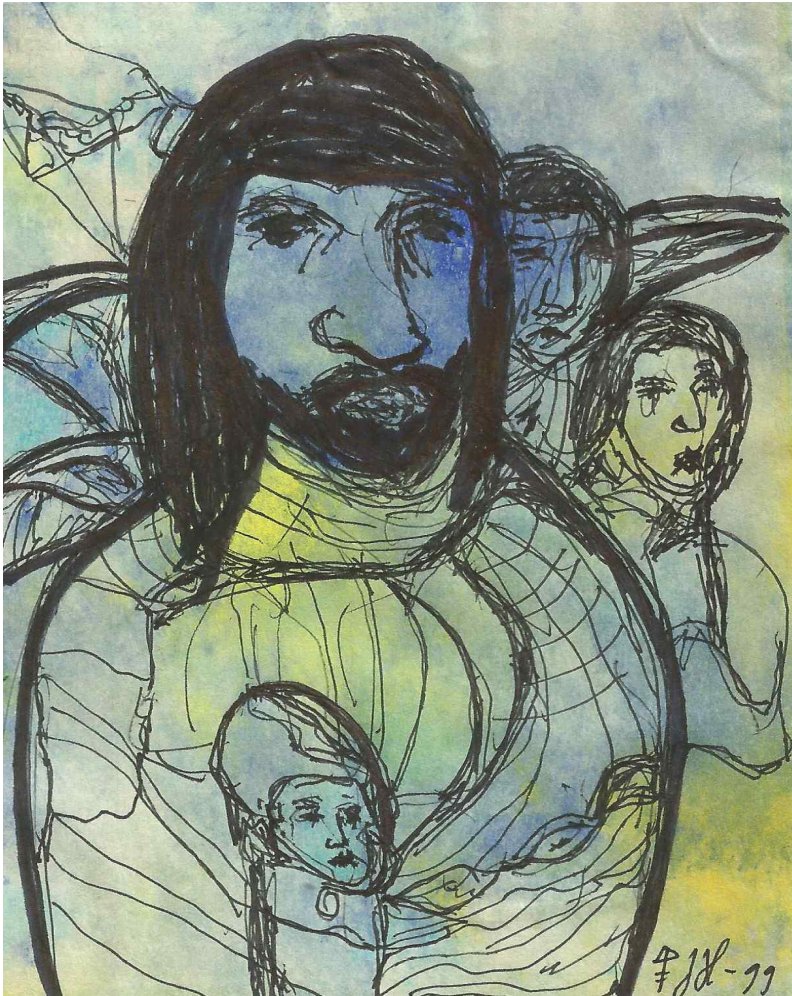
Sietämättömämpiä piirteitä ITU:ssa on se, että sen piiriin etsiytyy jatkuvasti alkoholisteja jotka katsovat tehtäväkseen pilkata mielenterveyskuntoutujia heidän sairautensa oireiden johdosta ja sekä kertoa näiden oireiden pilkallisuudesta.







Henkistä väkivaltaa on usein vaikea pukea sanoiksi sillä se on usein peitettyä tunnevaltaista ilmaisua. Henkistä väkivaltaa harjoitetaan usein naamioiden takaa, ilmein ja elein, joiden ilmiasu viittaa aivan johonkin muuhun kuin henkiseen väkivaltaan. Tällainen peitetty ilmaisu täyttää muodoltaan useinkin hyvätapaisuuden jopa kohteliaisuuden vaatimukset.



Nuorison epätoivon kanavoituminen heroiinibisnekseen osoittaa ajan todellisuuden vaihtoehdottomuuden - tuhon / itsetuhon tie eikö mitään muuta ole näkyvissä.

Kevään ja kesän tein rankasti töitä ja läpityöstin ja –elin heroiniongelmaa – sitä miltä tuntuu olla heroinijengin psyykattavana ja skitsoilla – ei ihmeekään että olen väsynyt. Lepo on ollut tarpeen.



Rohkenisiko sitä olla tietoisesti hullu tässä mielettömässä ajassa, jossa rahanhimon hulluuden takia mikä tahansa toteutettavissa oleva teko on mahdollinen.



RADIOATEL  
 GEORGIAN PA  
 YLE 7 LA  
 26.11.77  
 klo 9.30-10.15

"  
 SININEN  
 KAPA  
 ON RÖYHKEÄS  
 TÄÄLLÄ  
 ELÄMÄN  
 KESKELLÄ"

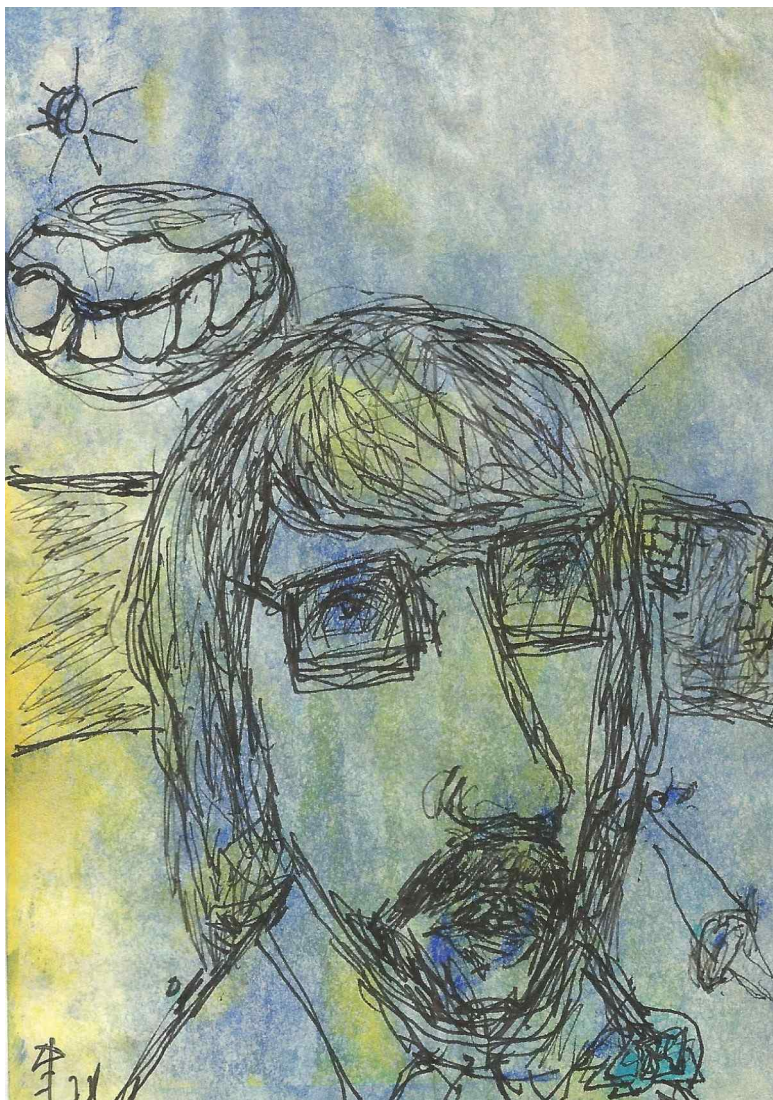
"  
 Sininen  
 kappaleen  
 nimen kuin  
 niti ajattelen  
 on minulle  
 järkevyys.."

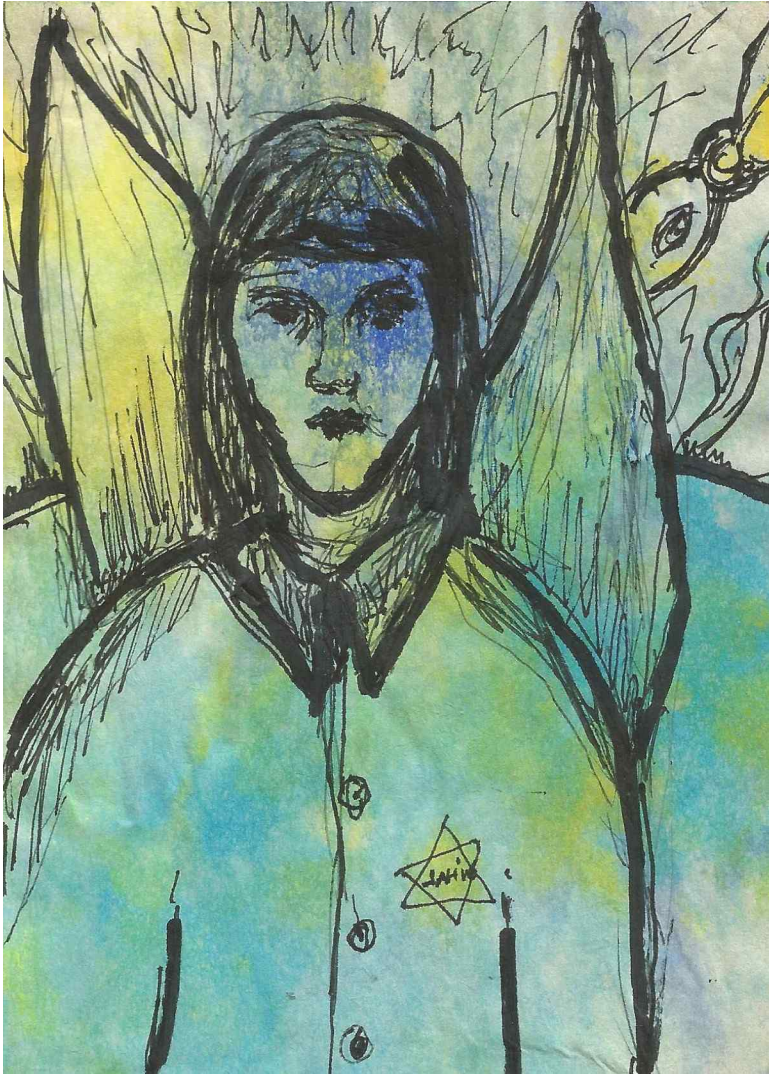
"  
 Sankin  
 kappaleen  
 nimen  
 järkevyys"

Juon sinisen nimen "TOIVOLASSA"  
 Ennen kanta-huusi lauan

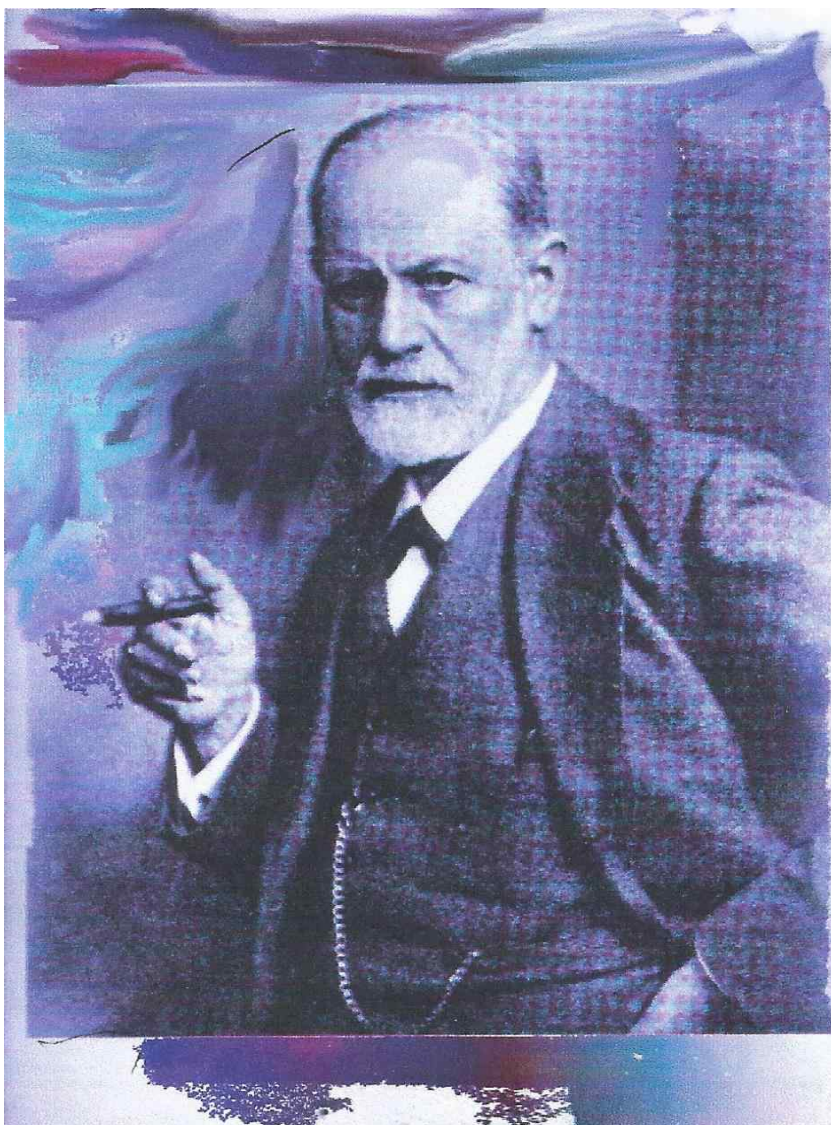
Kain kappaleen Toivolassa  
 juon sinisen jilleen

Ainon on joku joku huusi tyys  
 on minun kanta-huusi enst. toivosta





Syytösten ja syyllisyyksien noidankattilassa sinä odotit vihan juomasi, vihan uurnasi täyttymistä – hiljaisena - mykkänä – kuurnaisi täytyi piripintaan - sinä vapisit – -sinä järkyit.







Sietämättömämpiä piirteitä ITU:ssa on se, että sen piiriin etsiytyy jatkuvasti alkoholisteja jotka katsovat tehtäväkseen pilkata mielenterveyskuntoutujia heidän sairautensa oireiden johdosta ja sekä kertoa näiden oireiden pilkallisuudesta.



NAVIGANTIA

Psykonomia on navigatio-oppi, joka kunnioittaa sisävaruutensa mittamattomissa avaruuksissa tutkimusmatkojaan tekevä kosmonauttia joka yriyksen ja erehdyksen polkua kulki löytää viimein ykseyden valtatie ja reitin kotisatamaan.

KOSMONAUTTIA JOKA YRIYKSEN JA EREHDYKSEN

TIET POLKUA VIIMEIN LÖYTÄÄ REITIN

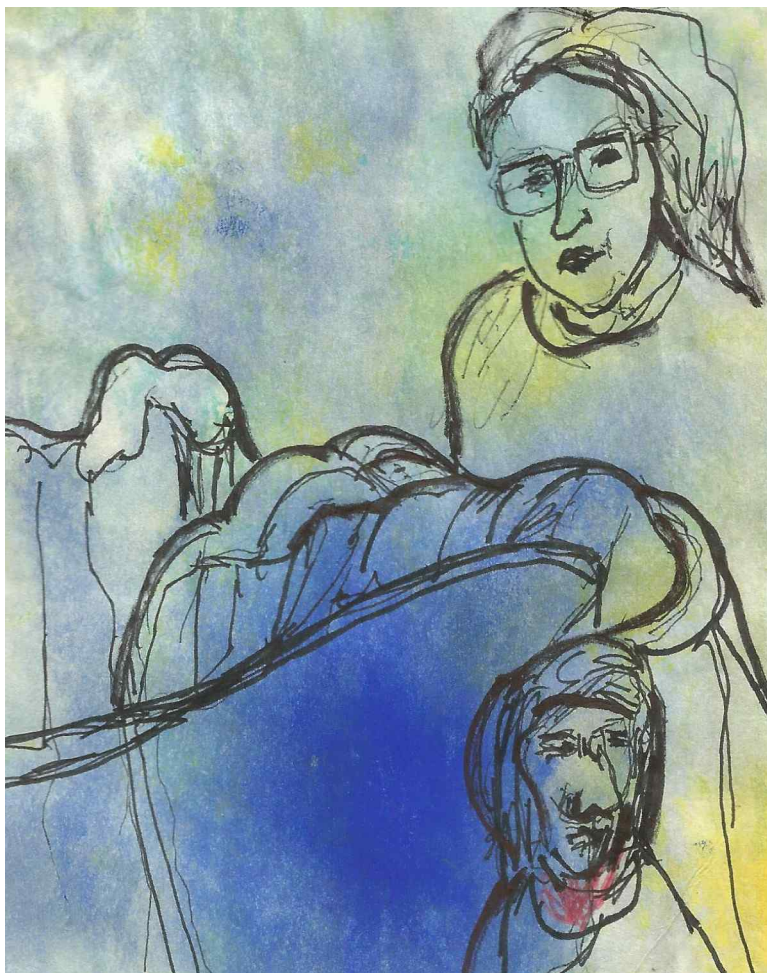
YKSEIDEN VALTATIE JA KOTISATAMAAN

4.

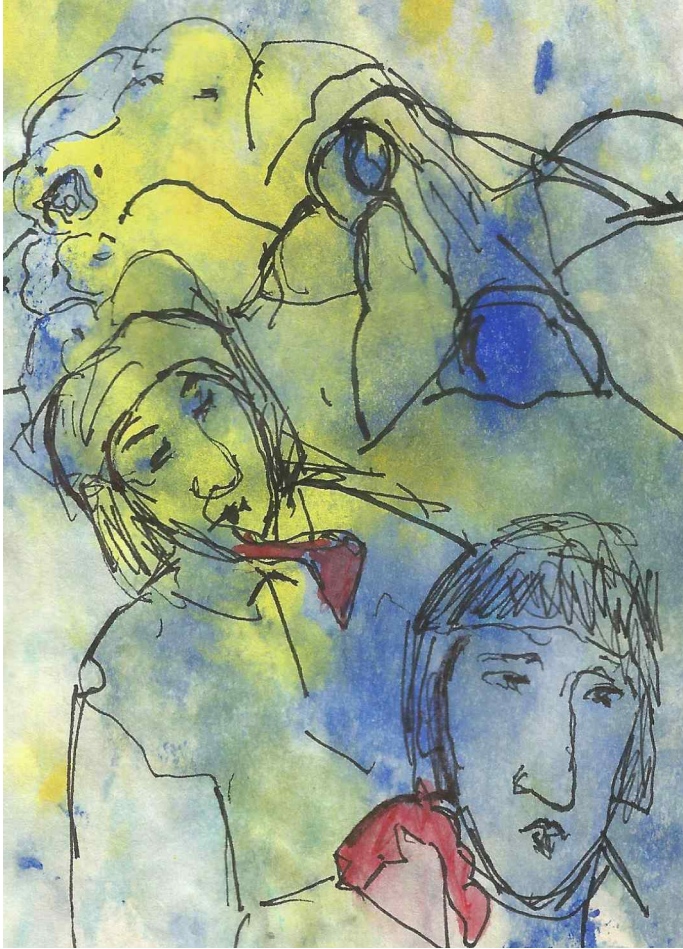




Sä vielä näetkö valon syttyvän sun sanojesi sointiin – sä vieläkö elämäsi takaisin valtaat?

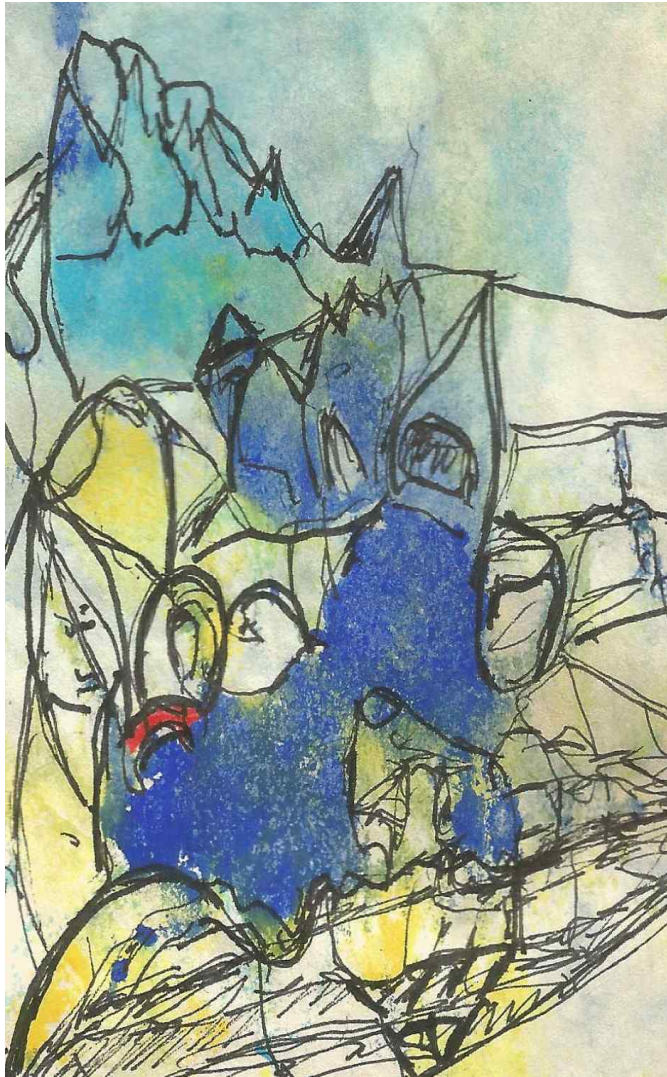


Kun historia ja arvot kuolevat ihmisten tajunnasta todellisuus alkaa näyttäytyä yksitoikkoiselta harmaalta, josta poistuminen tuntuu yhä epätoivoisemmalta.



Henkinen väkivalta on useimmin hienostunutta ...

Se saa arvokseen älykkyyden ja hyvätapaisuuden leiman. Piinallisinta henkistä väkivaltaa harjoitetaan hymysuin kohteliaisuuksia lausuen pehmeällä sivistyneellä äänellä. Sitten kun tämän 'hienostuneen puheen' kohde menettää malttinsa ja hermostuen korottaa ääntään ja ärähtää hän saa tuotapikaa leiman henkisen väkivallan harjoittamisesta.



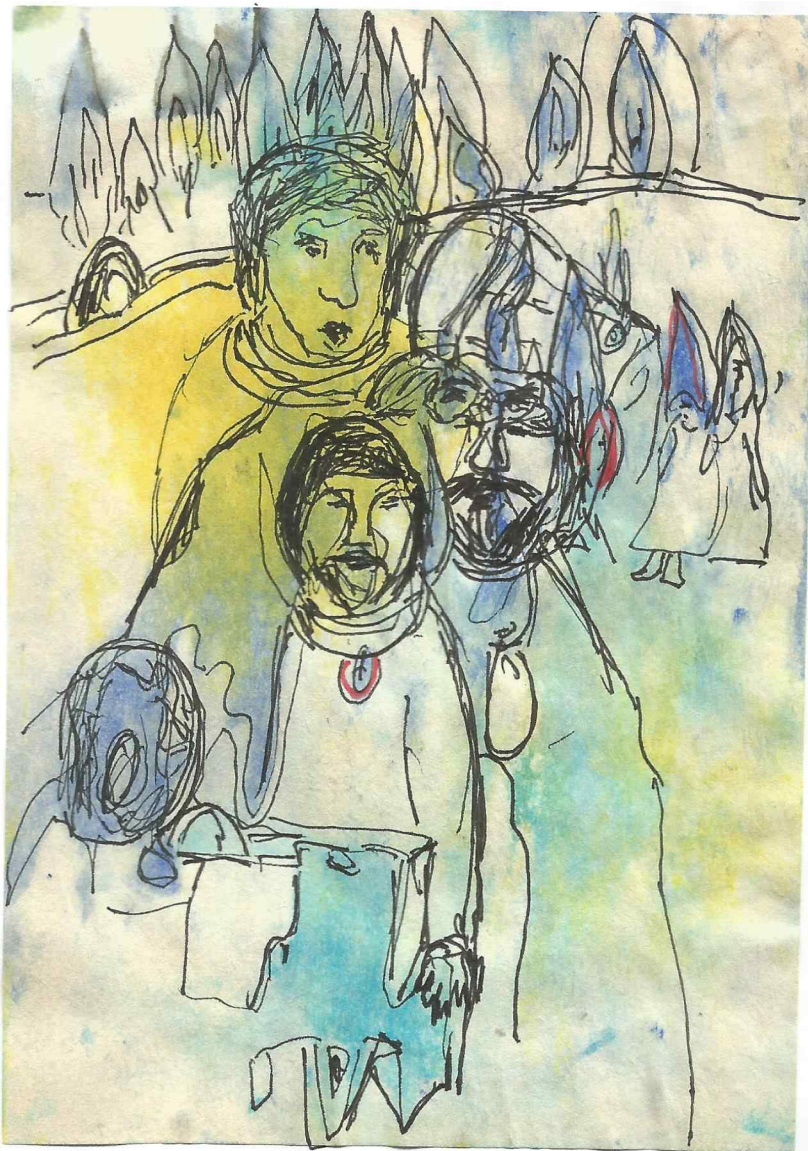


## Vaihtoehtoisen sosiaalityön ominaispiirteitä:

*Vaihtoehtoisen sosiaalityön ominaispiirteitä*

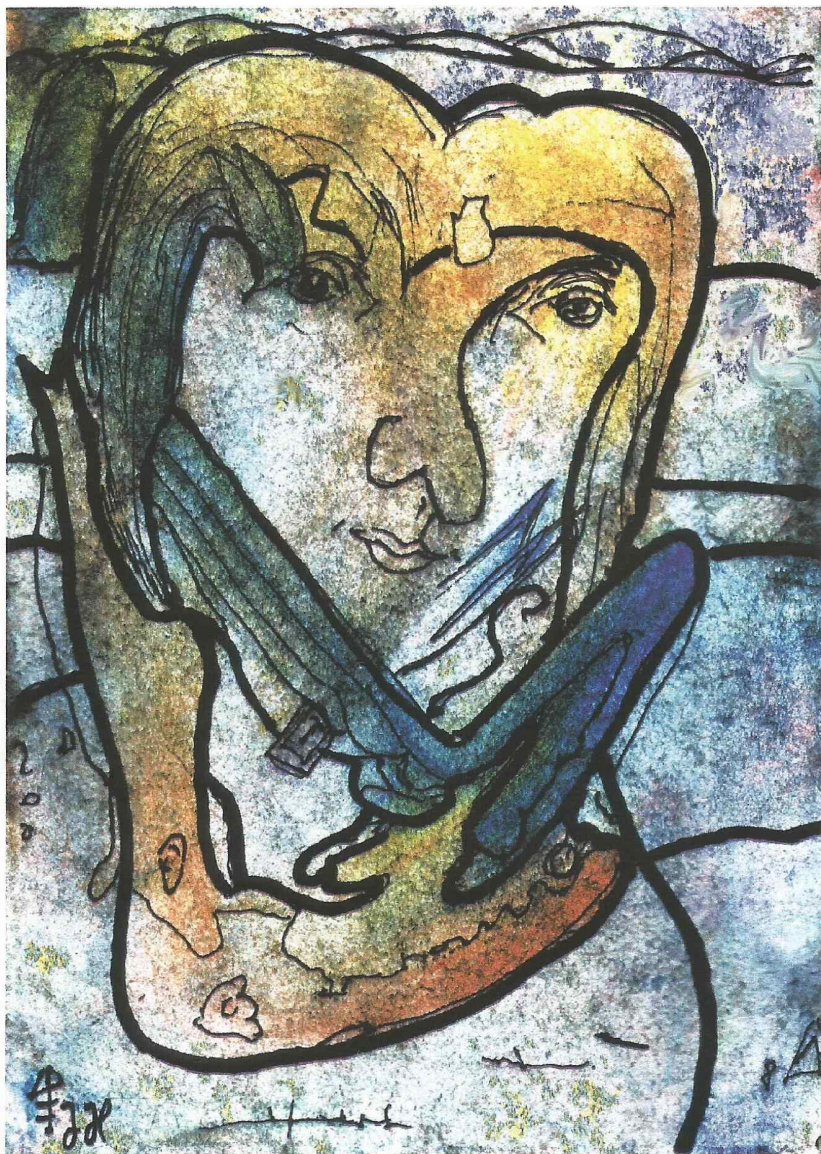
1. Yhteisöllisyys – laaja-alaisuus – moniammatillisuus
  2. Sitoutuminen asiakkaiden edunvalvontaan – adyolaattiperiaate
  3. Vertaistuen periaate – elämäkokemusten arvostuksen periaate
  4. Elämäkumppanuus - toveruusperiaate
- 3) Vertaistuen periaate - elämäkokemusten arvostuksen periaate
- 4) Elämäkumppanuus - toveruusperiaate



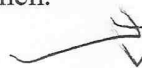


Naiset, laulu, viini, 40-kymppisen miehen itsehuo-  
 -itseuhö - kalliiksi tulevia äsioita eläkeläiselle kuten  
 Minulle, *Minulla on aivan ei ketulle kuten*  
*minulle*





Sinä koska ilmapiirin pilaat, kun saavut tilaan tähän – siis poistu  
ja tiedä olevasi vain vahingoksi muille.  
Näin lausui hän tähän vielä lisäten niin ajattelevan jokainen.



Tätä miettiessäni mieleeni juolahti ajatus kysyä: Tehtäisiinkö koe?  
Niin mikäkö testi – ja millainen?

Sellainenko, että vastaavaa alettaisiin puhua ja ajatella sormesta,  
joka osoittaa syyttävästi kuuta.

Minäkö en kuuluisi tähän joukkoon???

Minäkö olisin sen kummallinen outo – joka tuli kaiken pilaamaan?

Minäkö se olen, joka pilaa kaiken kivan ja iloisen??

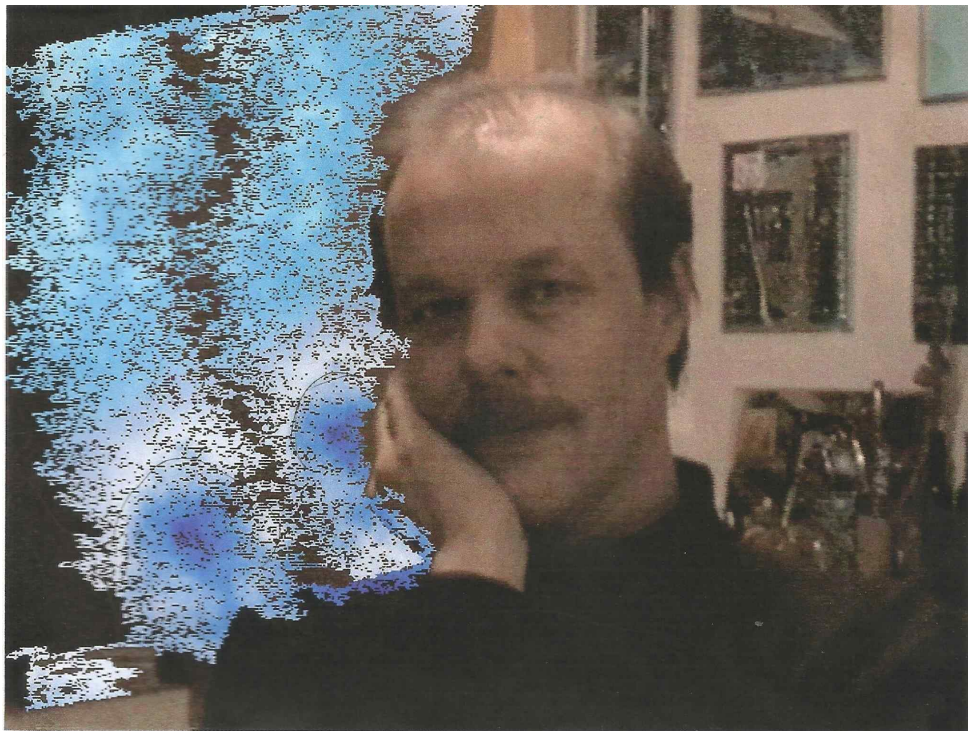
Minäkö se olen, joka tätä selviötä ei ole tajunnut kymmenenkään  
opettavaisen vuoden jälkeen?

Voi mikä typerys ja idiootti olenkaan!! Olen kuvitellut kykeneväni  
vaikuttamaan ja muuttamaan vain omia ajatuksiani ja niitäkin hyvin  
niukalti??

Nyt tajuan minua fiksumpien ansiosta omaavani kykyjä, joita en tiennyt  
itselläni olevan.

Ihanaa kun voin noin vain vaikuttaa ja muuttaa hups hei vain naamaa  
näyttämällä satojen ihmisten koko mielialan ja ilmapiirin – taidanpa  
olla melkoinen demooni! Olla demooninen pahan voima vain ei oikein  
miellytä – olisi hauskempi olla esim. positiivinen muutosagentti!

Mitäpä, jos alkaisin hymyillä leveästi kaikille ja opettelisin kulissipelien  
aakkoset – naamarin takana saa ajatella vapaasti – mitä vain - ihan mitä  
vain!! Esimerkiksi eristämisen hienouksia. Sellaisia kuin esim.  
kaksisuuntaiseen viestintään liittyvä ilmeiden käsittely – juuri sellainen  
tekniikka, jota eräessä ranskalaisessa kirjassa suositellaan – jos aikoo  
vakavissaan pyrkiä omassa perhepiirissään tai jossakin muussa  
yhteisössä kuten työpaikalla saamaan aikaan kohdehenkilön  
sekoamaan ja viimekädessä, jotta hänet voitaisiin toimittaa  
mielisairaalan osastolle pilaamasta muiden kivaa ilmapiiriä!



Sä kaipaat lohdutusta,  
jota et koskaan saa.  
Ikäväsi mitta kun etsii ääriään  
ja jäänyt oot sä odottamaan lähtösi hetkeä.  
Kotimaasi kaukainen kuiske –  
- Muukalaisuutesi  
Ei löydy lääkettä tähän pirstottuun sydämeen.



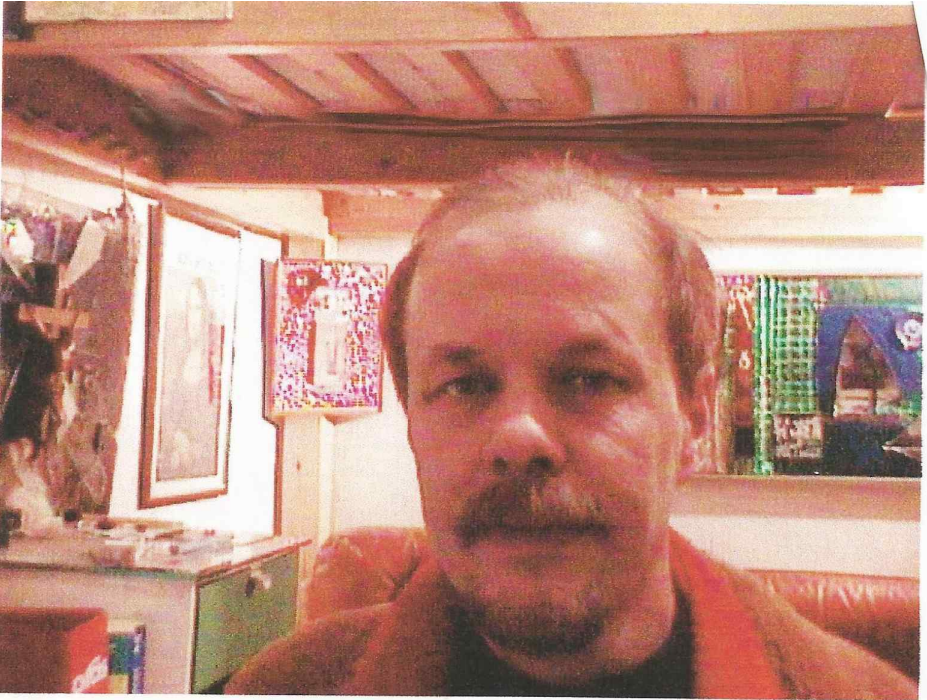
Sielusi mandala hohti neljän kristallisateenkaaren sävyjä.

Kuljin matalaa peilivuortani alaspäin  
katseellani tavoittaen ikäväni mittaa - kaipuuni loputonta kaarta.  
Etsin lohdutusta menetykseeni - etsin epätoivoni korvaavia lauseita,  
maisemaa, ystävää, hymyä, anteeksiantoa katumukseni kujille,  
surkean valitukseni virren voittavaa uuden toivon melodiaa,  
rohkeutta lupaa luopumiseni noidankehästä.

Minä odotin ihmettä päivin ja öin - ihmettä sieluni paluusta.  
Sinä saavuit huoneeseeni , jossa räikeä silmiin käyvä keinovalo  
peitti kotini pimeyden - kotini synkkyyden tuoksun,  
kotini tuhansia ristiriitoja kirkuvat särjetyt peilin palat.

Tämä kaaos ja kakofonia.

Sinä kannoit minut yli syksyn ja talven.  
Nyt kevään saapuessa pimeyteni on poissa  
- sieluni on palannut - elän jälleen  
Sinä heräit minut henkiin!



Naama peruslukemille!

Jokin yksittäinen sana tai lauseenparsi ei välttämättä ole lainkaan "tuhma" mutta vuosia jatkunut monisanainen hillitty kaksisuuntainen viestintä voi saada aikaan suuria tuhoja – jo pelkkä sanaton kaksimielinen ilveily joka jatkuu vuosia voi rikkoa paljon sellaista jota on rakennettu rakkaudella vuosikymmeniä.

viestintä on voinut olla kauan suuria  
tuhoja - jo pelkkä sanaton kaksimielis-  
sen ilveily joka jatkuu vuosia voi  
rikkoa paljon sellaista jota on rakennettu  
rakkaudella vuosikymmeniä



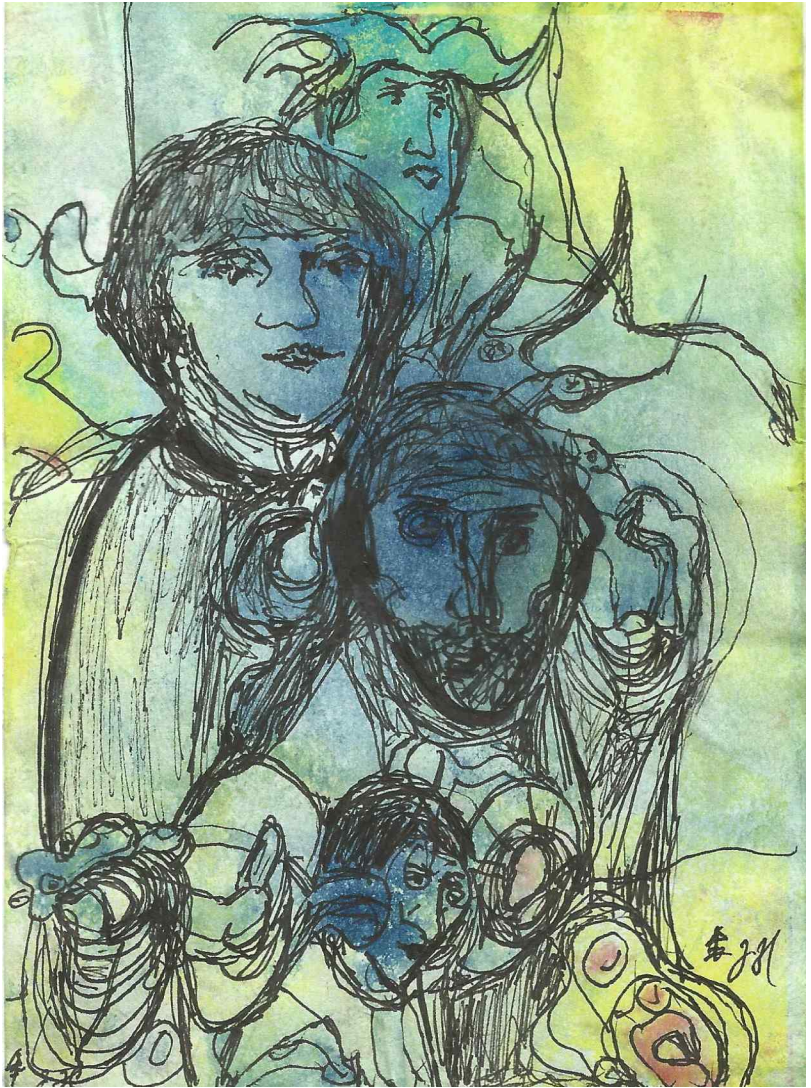
"KAKSI ORFILAISTA"  
TAITEILIJAT Eeva-Maria Hannula

ORFILAISTEN SANOJA:

VALOA PIMEÄN KESKELTÄ  
KULJEN VAIKKA HELUETIN  
LÄVITSE TUODAKSENI VIOLETTINI  
BRANSSIN JA VALKOKOISEN PALJASTUKKAI  
VALON

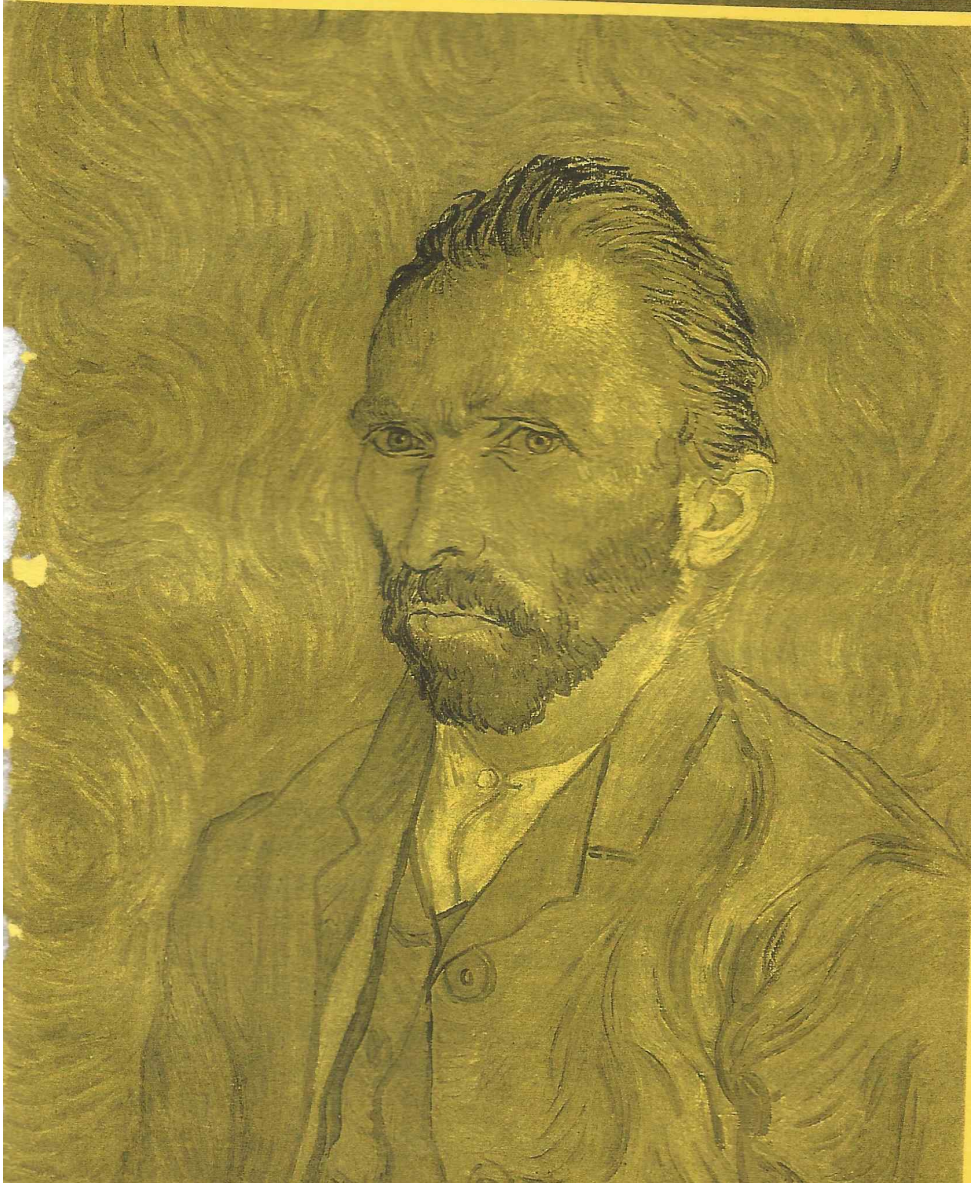
Orfiliamia ovat olleet  
mm. Vincent van Gogh  
Marc Chagall  
Frida Kahlo





Taitelijaseura *Vincent van Gogh*

*Turun Mielenteroeysybdistys JTU r.y:n taiteenbarrastajat*



# Taiteilijaseura Vincent van Gogh

Turun Mielensterveysyhdistys ITU:n taiteenharrastajat

## Turun Mielensterveysyhdistys ITU r.y.

Hämeenkatu 28, 20700 Turku

Toiminnanjohtaja: Inkeri Backman, 02-2325 004

Taiteilijaseuran yhdyshenkilöt: Jorma Heikkinen (puh: 2502 565)

Taiteilijaseuran muusa: Kirsti Salonen

Kirsti Salosen kautta voi saada näyttelytilaa MTT:n B-alueen aulassa.

Soittamalla Markku Niemiselle (2325 004) voi varata ITU:n tiloja näyttelyä varten.

### Taiteilijaseuramme jäsenyys on avoin kaikille:

1. Maalaustaidetta harrastaville.
2. Runojen kirjoittajille ja lausujille.
3. Musiikin harrastajille ja jonkin instrumentin soittajille.

Jäsenmaksua ei ole. **Jäsenyys ja jäsenkortti on ilmainen.**

### Mitä hyötyä taiteilijaseurasta?

1. Järjestämme yhteisnäyttelyitä.
2. Järjestämme **kultturi-iltoja**, joissa esillä omat runomme, oma musiikkimme jne.
3. Käymme **taidenäyttelyissä, konserteissa ja teattereiden elokuva- ja näytelmätilaisuuksissa.**
4. **ITU tukee** toimintaamme, itu avustaa kulttuuri-harrastustamme.
5. Järjestämme **juhlia.**
6. Osallistumme MTKL:n **kulttuuripäiville.**

# Luovuusterapiat ja itseilmaisu

Luovuusterapioita on useita muotoja. Näistä tunnetuimpia ovat taideterapia, musiikkiterapia, kirjallisuusterapia, tanssi- ja liikuntaterapia sekä teatterin keinoja hyväkseen käyttävät sosio- ja psykodraamaterapiat. Uusin luovuusterapian muoto on elokuva- ja videoterapia.

Taideterapia käyttää hyväkseen kuvallista itseilmaisuja, piirtämistä, maalaamista, veistoksen tekoa ja muita kuvantekemisen keinoja.. Musiikkiterapiassa musiikki ja musiikillinen itseilmaisu on välineenä tunteiden läpityökentelyssä. Kirjallisuuden, tanssin ja liikunnan sekä teatterin keinoin on mahdollista ilmaista niitä asioita, joita ei välttämättä muuten saisi ilmaista. Vaikeasti sanoin ilmaistavat tunnekokemukset, sisäiset ristiriidat, traumaattiset kokemukset lapsuudessa, nuoruuden aikana tai <sup>myöhem-</sup>myöhemmissä elävissä voidaan ilmaista ja jäsentää luovuusterapian keinoin, kuvallisesti, musiikin avulla, tanssien ja liikkuen tai teatterin keinoin.

Luovuusterapioiden harjoittajat, musiikki-, taide- ja kirjallisuusterapeutit ovat usein monivuotisen erityiskoulutuksen saaneita psykoterapeutteja. Heidän tekemänsä työ on psykoterapiaa, joka käyttää hyväkseen luovia itseilmaisuuden keinoja. Asiakkaan ja terapeutin välisessä vuorovaikutuksessa käytetään hyväksi jotakin luovan itseilmaisuuden menetelmää puheen ohella.

Luovuusterapian menetelmiä voidaan kuitenkin soveltaa monenlaisissa pienryhmissä. Monet luovuusterapioiden työtavat sopivat esim. mielenterveysyhdistysten puitteisiin pienimuotoisina erittäin hyvin. Niiden ei tarvitse sisältää niitä psykoterapeuttisia aineksia, joita vain erityiskoulutettu luovuusterapeutti voi antaa. Taiteilijaseura Vincent van Gogh on ITU:n taiteenharrastajien ryhmä. Siinä ovat mukana runon kirjoittajat, kuvataiteen tekijät ja musiikin harrastajat. Sunnuntaisin kokoontuu musiikkipiiri ja tiistaisin runoryhmä. Kuvataiteen harrastajat ripustavat töitään ITU:n ja MTT:n B-alueen aulan seinille. Unelmiamme on saada järjestettyä myös luovuusterapiakoulutusta. Ehkäpä MTKL:n oma-apuryhmätoiminnan koulutukseen liitetään jossakin vaiheessa tätäkin koskevia kursseja. Ehkäpä jo vuonna 1998 MTKL saa RAY:ltä projektirahoituksen tähän tarkoitukseen. Toivotaan näin!

*Jorma Heikkinen*

# TURUN MIELENTERVEYSYHDISTYS ITU R.Y.

Hämeenkatu 28, 20700 Turku

Puhelin: 02 - 2325 004

Toiminnanjohtaja: Inkeri Backman

Puheenjohtaja: Marja-Leena Into

# ITU

## I tsetuntemus

## T urvallisuus

## U udistuminen

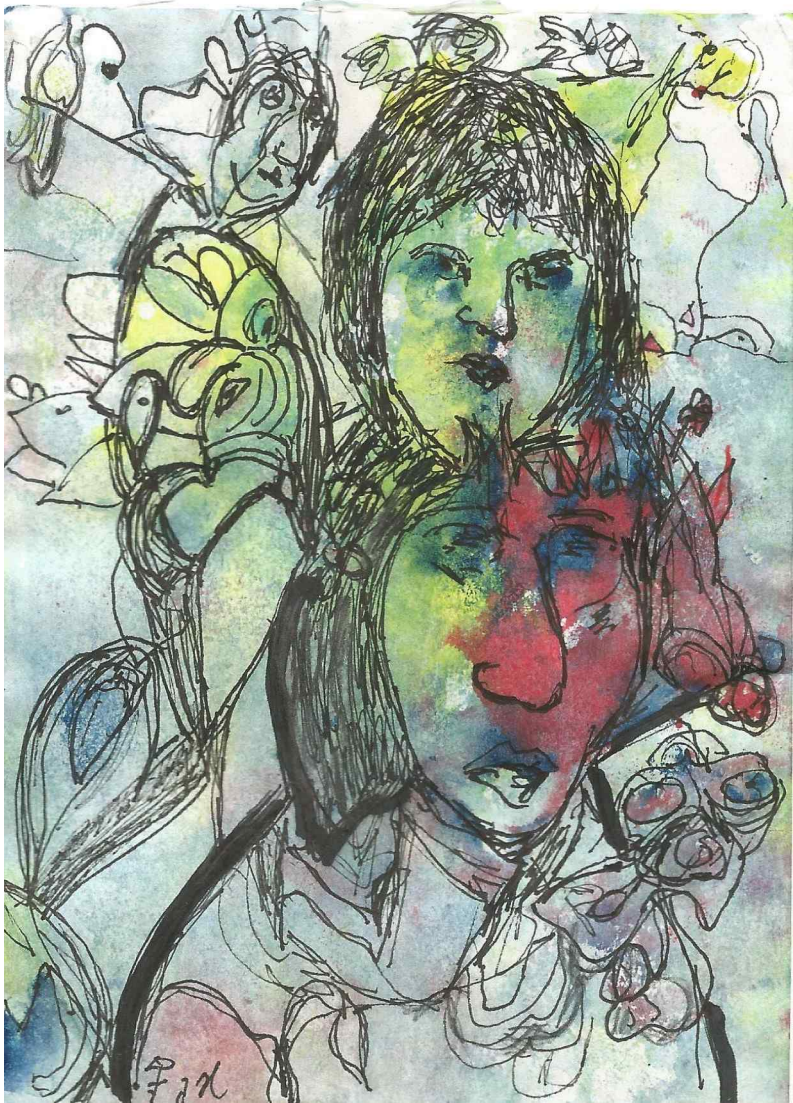


## ITU LUOVAN HULLUUDEN YHTEISÖNÄ

Itun piirissä toimii noin kolmekymmentä 'sunnuntaimaalaria' ja pöytälaatikko-runoilijaa. ITU:ssa on myös aktiivisia musiikin harrastajia, soittajia ja kuorolaulajia. ITU tarjoaa jäsenilleen näyttelytilaa, musiikkipiirin ja runoryhmän. Tulemalla mukaan luovaan yhteisöömme saa yhdistyksemme runsaan palvelutarjonnan 40 mk:n jäsenmaksulla: ITUJA-lehden 4 numeroa vuodessa. Sen sivuilla on aina jäsenistömme tekemiä runoja ja muita tekstejä. Käsi-Kädessä lehden 6 kertaa vuodessa, yhdistyksemme harrastuspiirien toiminnan, leirejä, retkiä, juhlia, mielenterveysalan koulutustapahtumia, oma-apuryhmätoiminnan, mielenkiintoisen harrastuksen vapaaehtoisen mielenterveystyön parissa.

### Taiteilijaseuran tapahtumia 1999

Sunnuntaisin	klo. 11.00 musiikkipiiri ITU:n kohtaamis ja tapamiskahvila.
Näyttelytilat	ITU:n kohtaamis- ja tapaamiskahvila, kuukausittain vaihtuva näyttely. Kahvilan näyttelytilan varaus: Markku Niemiseltä puh: 2325 004. MTT:n B-alueen aula: Kirsti Saloselta.
30. 4.	ITU:n vappubileet
19. 8.	Taiteiden yön yhteisnäyttely ' Balsamia mielen haavoille'.
10.10.	Aleksis Kiven päivän runomatinea.







~~Tuopijyggedtari minie sennolan  
dag higgstami tuopijyggedtari  
jotha miffelie sennolan higgstami  
sennolan Tuopijyggedtari higgstami  
Muttari higgstami~~



higgstami higgstami higgstami  
higgstami higgstami higgstami

















